

# 请把“你们”变成“我们”

韩丽君

(河北省唐山市丰润区东实验小学 河北 唐山 064000)

**[摘要]**如今,每个孩子都是家庭中的宝贝,集万千宠爱于一身,家长们都希望自己的孩子能够得到老师更多关注,能够在班级中凸显出来,发展的更好。而教师这样的“你们、你们”,一个简简单单的词语,就像一堵长长的、不可逾越的厚重城墙,将教师与家长分至两个阵营,身处两地教师与家长又怎能目标一致、全心全意地教育孩子呢?教师又怎能争取到家长的最大支持与理解呢?一定不能!那么,这里我们不妨试试把“你们”变成“我们”。

**[关键词]**家长座谈会;尊重家长;重塑信心

## 一、把“你们”变成“我们”,彰显亲和,形成合力。

2017年末,同样家长座谈会,(这是我病后工作的第一次家长会,16年,因突发脑出血致右半身不便,康复一年时间,舍不得这批从一年级带起的学生,又回到这班主任岗位。)腿脚不便却一直站在讲台上的我是这样开场的:“我的兄弟姐妹们,大家好!首先真诚地感谢大家对病中的我的惦记,铭记于心。(掌声四起,很多人说:感谢老师能回来。有家长好心示意我坐下说,我表示:今天一定站着说才能表达我由衷的谢意。)

整个会议,家长们坐着,我毕恭毕敬地站着,没有一句指责与埋怨,有的只是真诚的感谢。言谈中我将“你们”变成了“我的兄弟姐妹们”“家人们”,将“学生们”变成“孩子们”“大宝儿们”,无形中将教师和家长融为一体,家长觉得你和蔼可亲,孩子让你教育很放心。有了这么一个基本印象,他们就不会过分地苛求你,而是理解你、支持你。试问,如此相互支撑的家校双方怎能不达到心心相融进而形成教育合力?

## 二、把“你们”变成“我们”,尊重家长,重塑信心。

作为家长,他们最怕什么?他们最怕自家的孩子学习成绩落后,被叫家长,没面子。经常听到一些家长诉苦:就怕接到老师的电话,我这心呐,一下提到嗓子眼儿,到校一看那卷子,恨不得找个地缝钻进去,真没脸见人呐……和这部分家长沟通时,更要注意沟通技巧。

班里有个大眼睛,胖乎乎的女孩叫琪琪,琪琪从一年级开始,学习可费劲了,四年级之后的成绩就是单位数了。她的妈妈觉得在老师和同学们面前抬不起头来。接送孩子,从不靠近校门,总是老远地站着;家长座谈会,也不和别人交流,更不敢和我对视,会后,总是匆匆离开。我知道,家长一定是觉得特自卑,对孩子失去了信心。于是,通过几天仔细观察后,一天,我终于在放学的路上“邂逅”了琪琪妈妈。琪琪妈妈上来就红着眼圈儿说:“老师,对不起,给您添麻烦了,真丢人,养了这么个不争气的孩子……”我微笑着听她诉说着在孩子学习上的付出与无奈,说完,便低着头等待着我的批评、指责似的,看着她疲惫的身躯,蓬乱的头发,浮肿的眼睛,慌乱的眼神,突然心疼起她,我抚摸着她的手臂,说:“妹妹,此时,我还真是心疼你,刚下夜班儿吧?看你累的,不顾休息又来接孩子。”琪琪妈妈听我这么说,眼泪一下子流了出来:“老师,我就是觉得没脸见人……”我忙打断她的话,拍着她后背,安慰着:“你可别这么说,谁都知道,家长希望孩子好的心情比我这个老师更迫切……咱闺女成绩这样,我还觉得对不起你呢。不过,我们也不要悲观,闺女还有很多优势呢。你看,咱闺女大大的眼睛,白白的皮肤,长得多漂亮啊!而且特别爱劳动,从不和别人计较,每天乐呵呵的,性格多好……”琪琪妈妈听我这样说,慢慢抬起了头。眼神由迷惑变得亮起来,嘴角也露出了笑容。我适时告诉他,不能因为孩子学习成绩不好就否定孩子的一切。应该从孩子的优点入手,多鼓励孩子,让孩子把缺点转化成优点,这才是教育的成功。一席话说的琪琪妈妈感慨不已:“老师,看来今后我得时不时和您聊聊,现在我的心里敞亮多了,

也知道今后怎么办了,谢谢您。”

谈话中,站在家长的角度,理解家长,尊重家长,把“你闺女”变成“咱闺女”,多方挖掘孩子其他方面的闪光点来感染家长,激励家长,使其重拾信心,接下来的工作就容易多了。

## 三、把“你们”变成“我们”,拉近关系,免于冲突

走在下班路上,突然接到一个电话:“姐,你到哪儿了?”“快到家了呀!”“你快回办公室把,有家长和×老师打起来了。”我迅速往回走。

刚进教学楼,就听见激烈地争吵声,走进办公室,就见一男孩儿抱着书本在抽泣,他的妈妈正在对×老师指指点点,大声指责着,孩子爸爸则虎视眈眈地瞪着×老师,大有一触即发的阵势,而×老师委屈得边哭边解释。大家见有人推门而入,出现了短时的暂停。装作什么都不知道的我热情地打过招呼,环视大家,问:“这是一一咋了?”妈妈刚要炸锅,我及时制止:“我问咱大儿子,儿子,咋回事呢?”并随手揽住他,男孩儿小声地回答:“我没写完家庭作业,老师让我站在讲台边补作业来着。”孩子妈妈补刀:“让我们补作业就补作业吧,让我们站着……我是快40岁才生的他,你说我能不心疼吗?”我忙把孩子抱到椅子上,坐好,安抚道:“可不嘛,咱这岁数才生的大儿子,肯定心疼啊,理解理解,大儿子,腿还疼不?老师看看……那您说,现在×老师该怎么做?”“让孩子坐着写呗!”妈妈理直气壮。我蹲在孩子面前,问他:“大宝儿,我们几次不写作业了?”“好多次了。”“前几次你不写作业时,×老师怎么处理的?”“让我在座位上补,今天是第一次站前面写。”“哟,你个臭儿子。原来这事儿的根源在这儿呀,屡次不写家庭作业,×老师才这样做的,是不?老师为了谁呀?”此时,男孩儿小声说:“都是为了我。老师对不起,妈妈……”“这……”孩子妈妈一时语塞,不好意思起来。我及时搬过凳子请家长坐下,然后告诉他们,我理解他们爱儿子、疼儿子的心情,都是当妈的,可是优秀的孩子更应该自律,作为家长没起到督导作用,也是失职。接下来我们的交流就轻松而融洽起来,很快产生共鸣。

把“你们”变成“我们”的交流,老师表现出自己比家长还要关心学生,充分表明自己所做的一切都是为了他的孩子——我的学生的健康成长。家长们不但不会埋怨老师的所做作为,还会体会到你是一位负责任的老师,心中无限感激。

在孩子成长的道路上,老师和学生家长同属教育学生的主体,家长与老师的教育目标是一致的,都是为了学生的发展,老师与学生家长亲密的人际关系、心理相容的感情是学生个性全面发展的良好环境,也是他们的天赋、才智得以发展的良好背景,其紧密的联系是家校配合教育的基础,要形成这种合力,沟通方式与技巧乃重中之重。那么,就请从点滴做起吧,沟通时请把“你们”变成“我们”!

作者简介:

韩丽君(9700622),性别:女,民族:汉,籍贯:河北省唐山市丰润区,学历:专科,职称:中教(小学高级,研究方向:班级管理。

# 浅析《基督山伯爵》中的浪漫主义

梁欢欢

(河南科技大学外国语学院 河南 洛阳 471023)

**[摘要]**大仲马是著名的法国浪漫主义文学作家之一,其经典代表作《基督山伯爵》结构严谨,情节跌宕起伏,充满的浪漫主义色彩。本文从环境描写、人物塑造和人性角度的对《基督山伯爵》进行解读,以法国浪漫主义视角重新审视这部名著,解读其中所蕴含的浪漫主义色彩。

**[关键词]**法国浪漫主义;环境描写;人物形象;人性

浪漫主义与现实主义同为文学艺术上的两大主要思潮。法国浪漫主义这个词来源于中世纪法语中的Romance(意思是“传奇”或“小说”)一词,是十八世纪晚期,十九世纪前半期盛行于法国的思想文化运动。浪漫主义文学强调创作的自由。在法国文学史上浪漫主义占非常重要的组成部分。大仲马作为十九世纪浪漫主义文学的代表人物,其作品中大量地运用了这样的手法。《基督山伯爵》不仅是人类情感的真实写照,更是作者对法国大时代的思考,正因为这种独特的特征,才使之广受欢迎,成为不朽的名作。

## 一、故事梗概

《基督山伯爵》是19世纪中期法国浪漫主义文学重要作家大仲马的代表作。故事讲述19世纪法国皇帝拿破仑“百日王朝”时期,法老号大副爱德蒙·唐泰斯受船长委托,为拿破仑党人送了一封信,遭到两个卑鄙小人和法官的陷害,被打入黑牢。期间狱友法利亚神甫向他传授各种知识,并在临刑前把埋于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。被陷害入狱十四年后,唐泰斯越狱后找到了宝藏,成为巨富,从此化名基督山伯爵(水手辛巴德、布索尼神父、威尔莫勋爵),经过精心策

划,报答了恩人,惩罚了仇人。基督山伯爵完成了一切复仇,并且帮助了想要帮助的人,他认为,上帝想要他所做的一切都已经完成了。最后,他带着收养的阿里总督的女儿海蒂远走天涯。

## 二、环境描写的浪漫主义

马塞拥有着异常迷人的景色,加泰罗尼亚渔村如世外桃源般安乐,罗马的夜晚斗兽场无比宏伟气阔等,所有这些场景都充满着令人神往的意境,丰富细腻的刻画使整个故事表现出如诗如画的意境,同时色彩纷呈的氛围也使整个故事显得热烈而壮观。小说描写了极为广泛的社会面,路易十八的豪华宫廷及上流阶层的灯红酒绿和监狱的阴森无情及被压迫阶层的灰暗天地形成了鲜明的对比;绿林强盗们的仗义疏财和市井小民的清贫在相互映衬中变得各具特色。比如,在对皇官贵族进行描写过程中,路易十八富丽堂皇的雕廊画壁和奢侈的生活作风在寥寥几笔的描述中被淋漓尽致地勾勒了出来。作品在对人物特征进行展现的过程中多用对话的形式,甚至在叙述往事时也用了对话,从而将一幅幅画面在我们眼前一一展示,让我们具有身临其境的感觉,然后用心去感受着其生动和自然。大仲马的广阔视野和浪漫的