

# 谈初中语文文言文阅读教学活动中的情感沟通方法及运用

张海霞

(山西省晋中市昔阳县示范初级中学 山西 晋中 045300)

**【摘要】**情感沟通是师生在教学实践中必不可少的一部分。文言文教学是初中语文的重点与难点,在各项教学方法中,情感沟通法是基础,对该项方法在文言文教学中的应用进行研究,有其自身的意义和价值。本文试从情感沟通的主要方法和应用策略上展开分析,以期提升初中语文文言文教学的质量和效率。

**【关键词】**初中语文;文言文阅读;情感沟通

文言文教学在初中语文教学中有着重要的地位,且对学生向来是有难度的部分,因此在课堂中,学生极易出现习得性无助感。这时师生之间的情感交流就显得十分重要,教师若能恰当运用情感沟通方法,定能收获良好的效果。

## 一、常见的情感沟通方法

### 1. 将情感融入课堂

应该融入课堂的情感,有三种:教师与文言文内容的情感共鸣、学生与文言文内容的情感共鸣,以及教师和学生之间的情感共鸣。这其中教师扮演着重要角色,起着穿针引线的作用。因此,教师首先要对文章内容有充分的把握,了解其中所蕴含的思想感情,才能作为传递者,将这一感情传达给学生,实现学生与文言文内容之间的情感共鸣。课堂上若能充分融合这几种情感,必能使课堂教学更加高效。

### 2. 角色互换

师生角色互换是促进师生情感交流的有效手段之一,也是教学过程中常用的教学方法。学生站在教师的角度上看待问题,看问题的角度也会发生改变,更易理解教师教学方案的设计与课堂节奏把握的不易,以便更加积极主动地配合教师完成各项教学任务,在一定程度上对学生自主学习能力及表达沟通能力有促进作用;教师站在学生的角度上,也更能够体会当下学生的心理变化及精神需求,对于课堂上学生做出的反应也可有更加准确的判断,对课堂节奏的把握将更加精准。这样一来,在为教师教学方式改变指明方向的同时,也为下一阶段教学活动的开展及后续课堂氛围的营造奠定了基础。

## 二、情感沟通法在教学中的运用策略

### 1. 创设情境、系统讲解,打好文言文学习的知识基础

当今学生在日常生活中很少有接触文言文的机会,所以阅读文言文对他们来说并非易事。这便要充分发挥教师的作用,在讲解时清楚准确地传递出古人要传达的意思,在学生和文言文之间架桥。比如学习课文前先设情境,再学课文,在字词句等方面也要进行系统的对比讲解,让学生对文言文常用字词有基本的了解。以虚词为例,在整个初中文言文学习内容中,重点虚词有12个,这些虚词在不同的语境下又有着不同的用法。如“其”字可表人称代词,比如“余人各复延至其家。”(《桃花源记》);可指代具体的事物,如“因自后断其股。”(《狼》);可做指示代词,如“有蒋氏者,专其利三世矣。”(《捕蛇者说》);也可作为副词,表示推测、反问等语气,如“其真无马邪,其真不知马也。”(《马说》)等。

虚词的用法复杂多变,教师如果像上述那样将其用法系统归纳出来,将能在很大程度提高学生对其的掌握程度。在学习过程中,学生也能感受到老师对课堂的用心,从而将这种情感转化为学习文言文的动力。

### 2. 展现文言文的人文性,拉近学生与文言文间的情感距离

文以载道,文言文尽管较为难懂,却是古人的精神产物,蕴含着古人的情感,即使时代不同,语言表达方式不同,但是情感是共通的,人们依旧可以相互理解。比如在学习《陋室铭》时,教师可首先介绍文章的写作背景,让学生了解到刘禹锡在一再被贬,屡遭刁难的情形,愤然提笔写下了《陋室铭》时,这则有趣的背景知识,可让学生感受到古人也和我们一样拥有七情六欲,也会因不公的遭遇而愤怒。这样便能拉近学生和文言文之间的距离,慢慢培养学生对文言文的亲切感,使

学生成为古人的知音。

在此基础上带领学生学习文言文中的词句等,就能在较大程度上提升课堂效果。

### 3. 以情动人,在古文教学中融入情感

每篇文章都是作者情感和态度的表达,都会形成一定的情境和氛围,表达出特定的思想感情。因此教师在向学生讲解时,也需要做好课堂气氛的渲染,为课堂奠定情感基调,从而更直观的让学生感受到文章所蕴含的思想感情,甚至将自己代入文章的角色之中。比如学习《岳阳楼记》时,教师首先进入角色,怀着对范仲淹的敬仰之情,带领学生感悟他“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民情怀,教师自身入情入境,便能在很大程度上拨动学生的心弦,让学生体会作者之思,从而与文章产生情感共鸣。

### 4. 师生角色互换,调动学生文言文学习积极性

相较于现代文阅读形式而言,文言文其语境及作者的表达方式多与当时的社会环境与社会发展有关。随着时间的推移,当今社会与古代社会之间已经产生了很大的差距,导致现代学生无法在短时间内快速融入文言文情境,在内容理解方面自然也不会十分透彻,这严重影响了文言文阅读教学的质量与效率。为了激发学生在文言文学习方面的兴趣,教师可以重新考虑师生在教学过程中的定位,师生角色互换便是一种极好的新定位。例如,教师在教学过程中可以让学生进行自由分组或由教师按照一定的标准对学生进行分组,将同一篇文章按照内容段落等进行分配,通过小组合作的形式对分配到的文言文段落进行资料查询与翻译。最后由各小组派一名学生代表对该段落的背景及所了解到的其他内容进行讲解,教师则对学生的课程讲解认真听讲,充当学生的身份。这样一来,教师更能了解学生真实的思维特征,从而促进师生情感沟通交流,学生也可以在自我搜集整理资料的过程中增强兴趣,加深理解,使文言文学习的积极性增加。

## 结束语

总而言之,教学不仅仅是教导学生学习知识的过程,对教师自身而言同样是一个学习的过程,教师与学生都在成长,为了取得良好的教学效果,教师应充分将情感教学融入文言文学习课堂之中。在这个过程中,搭建起学生与文言文沟通的桥梁,实现教学相长与教书育人的目标。

## 参考文献

[1] 田志军. 初中语文文言文阅读教学活动中的情感沟通方法及运用[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会第一期座谈会资料汇编. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 265-274.

[2] 邱非. 初中语文文言文阅读教学活动中的情感沟通方法及运用[J]. 学周刊, 2016(14): 142-143.

[3] 本文系山西省教育科学“十三五”规划2019年度专项课题-基于“深度学习”理念下的初中语文阅读教学课堂生态化的实验研究(课题批准号TJZX-19121)成果。]

# 小学语文阅读教学有效性策略研究

都艳华

(吉林省公主岭市大榆树镇中心小学校 吉林 公主岭 136100)

**【摘要】**实际对于小学阶段学生而言,阅读学习活动相当重要,原因在于他们不仅可以在此学习实践中巩固所学基础语文知识,同时还可以有效拓展自身语文知识积累,最终促进自身语文综合能力增强。据此,平时工作中,小学语文教师就需要时时研究如何科学指导学生阅读活动,以在顺利调动学生主动阅读热情的基础上,提高学生阅读探究行为科学性,促进学生学习目标的达成。

**【关键词】**小学语文;阅读学习;科学指导

在小学语文课堂教学中,教师能够发挥最重要的作用,教师的教学方式、教学行为和教学内容等能够直接影响教学的有效性,尤其是对于小学生来说,由于小学生的年龄尚小,其认知能力和理解能力都比较差,对于复杂的内容并不能很好的理解,因此更需要教师运用独特的教学方式和浅显易懂的语言教导小学生,如此才能够提高小学语文课堂教学的有效性,帮助小学生更好的学习,提高其学习能力。综合分析历来大量小学生平时语文学习活动可以发现,他们中很多人的实际阅读实践行为都缺乏一定的科学性,因而通常难以高效达成既定阅读学习目标。对于此现状,当前阶段每个小学语文教师都需要清楚了解、加强重视,并基于新课标指引反复研究改进实际教学策略,从而真正为学生提供科学有效的指引,促进学生阅读学习行为步步优化。这样,各个小学生自然可以更加高效地投入到阅读学习活动中,尽可能优质完成每一次阅读学习任务,促进自身语文阅读能力大幅度进步。

## 一、重视基础教学工作,帮助学生获取持续阅读动力

阅读是一项综合性的学习实践活动,每一个学生要想持续努力以增强自身相关能力通常需要多方面助力因素。据此,小学语文教师就需要加强对基础教学工作的重视,丰富学生语文技能、知识积累,帮助学生获取持续阅读学习实践动力,有益于其最终顺利实现阅读学习目标。

例如,平时语文课堂上无论是基于《观潮》《走月亮》等哪一课内容进行教学活动的时候,我都会着重针对其中的基础知识设计许多针对性的教学策略,以有效帮助学生丰富语文知识储备。具体如,几乎每一次进行课堂教学之前,我都会为学生们布置相应的预习作业,即学生们需要根据我提供的指示材料仔细阅读课文,以尽可能全面地提前学习整理相应基础语文知识,并完成一些相对应的练习题目;在课堂上,为了帮助学生迅速理解基础语文知识,我在合适的时候应用了信息技术形

象解析、组织游戏活动等有益辅助性措施等等。这样，学生们就可以在丰富基础语文知识与技能的助力下更好地展开阅读学习活动，进而在不断趋近既定目标的过程中慢慢获取更加强大的持续阅读实践动力，最终促使学生自身语文阅读能力迅速增强。

## 二、鼓励有效批注阅读，提高学生语文阅读探究效率

对于小学阶段学生而言，在实际语文阅读学习中，效率是一项极为关键的因素，换言之，学生们不仅要顺利完成学习任务，还要尽可能在最短时间里达成最终阅读学习目标。为此，小学语文教师可以鼓励学生积极进行批注阅读活动，指导学生科学深入探究文章相关知识与内涵，有效促进学生语文阅读探究效率提升，推动学生语文阅读能力迅速提升。

例如，在语文教学课堂上组织学生们阅读学习《蟋蟀的住宅》这篇课文的时候，我不仅为学生留出了充足的自主阅读学习与空间，同时还对其实际阅读行为提供了科学指引，如鼓励他们进行批注阅读。具体而言，正式开始为学生讲解课文之前，我先引导学生独立进行了一定的阅读学习活动，即每一个学生需要通读一遍课文，接着要逐一探究分析其中每一个重要段落、每一重要语句以及每一重要字词等，同时将自己的所思所悟批注到文章旁边空白处，以此为基础，我才开始引导学生正式展开深入阅读教学活动。在上述过程中，几乎所有学生都可以自行提前学习内化简单知识内容，同时明确自己无法攻克的学习难点，进而合理分配之后的深入阅读学习精力、有效选择重点听取我提供的哪些指导分析意见。由此，在批注阅读行为的助力下，学生们大多都高效率完成了本课阅读探究学习任务，为自身综合阅读能力发展增添了一份促进作用。

## 三、合理推荐课外语篇，促进学生高效拓展阅读能力

学生语文阅读能力的发展增强离不开实践活动的积累，即学生需要在课堂阅读学习之余坚持参与大量有效拓展阅读实践，为既定阅读学习目标实现增添推动因素。由此，小学语文教师需要经常合理推荐课外语篇，指导学生科学进行课外阅读，促进学生高效拓展阅读能力，最终使他们相关能力提升到理想水平。

例如，在语文课堂上，无论引导学生阅读学习《白鹭》这篇课文的时候，还是引导学生阅读学习《桂花雨》《草原》等课文的时候，我都会在完成基本任务之后鼓励学生们进行一定的课外学习活动。具体而言，我会在课堂最后阶段根据课文中的某些段落设计系列问题，要求学生再次深入阅读以探究这些问题的正确答案，从而顺利确定班级各个学生当前的语文阅读能力水平。接着进入作业布置环节，我就会为不同能力层次的学生推荐不同难度的课外阅读语篇，并要求学生科学诵读这些文章以完成相应阅读探究任务。这样，每一个学生的语文阅读能力就可以在大量优质锻炼中实现高效拓展，不断向理想水平趋近。

总之，实际教学工作中，所有小学语文教师都需要针对阅读部分研究总结大量科学指导措施，从而有效促进学生平时阅读学习行为步步优化，促使学生阅读学习质量大幅度提升，最终有益于其语文阅读能力在最短时间里提升到较高水平。

## 参考文献

[1]何振国.试论小学语文阅读教学中的几点思考[J].课程教育研究,2020(04):97.

[2]李琳.略论小学语文拓展阅读教学[J].课程教育研究,2020(04):99-10

# 浅谈有效对话在小学阅读教学中的实施

朱明慧

(山西省吉县东关小学 山西 吉县 042200)

**【摘要】**阅读教学就其本质而言是对话。是学生、教师、文本之间思维碰撞、心灵沟通、情感交流的过程。学生借助于文本、教师和同伴之间的对话，用心灵去感知自然，了解社会，体味人生，最终培养其丰富的情感，自由的精神，独立的人格，坚定的信仰，坚韧不拔的意志。因此，从某种意义上可以说学生基础知识的掌握，基本能力的形成，美好品行的养成都能在对话、交流的过程中逐步培育养成。阅读教学效率的高低，往往取决于对话过程的有效程度。

**【关键词】**小学语文；阅读教学；有效对话

阅读教学就其本质而言是对话。是学生、教师、文本之间思维碰撞、心灵沟通、情感交流的过程。学生借助于文本、教师和同伴之间的对话，用心灵去感知自然，了解社会，体味人生，最终培养其丰富的情感，自由的精神，独立的人格，坚定的信仰，坚韧不拔的意志。因此，从某种意义上可以说学生基础知识的掌握，基本能力的形成，美好品行的养成都能在对话、交流的过程中逐步培育养成。

## 一、教师与文本的对话，体现预见性

语文课堂教学对话开始于教师与作为“文本”的教材之间的对话，这是教师引导学生与文本对话的前提和基础。因为只有教师以读者、教者、学者、导师的不同角色，解读好文本，才真正具有引导学生的资格。教师在教学中，只有深入文本，潜心会文，和人物对话，与景物会意，才能把握出内在的意境和情趣，品位文章语言的精妙，感受到字里行间流淌的情感，读出自己的思想与感受，读出自己的惊喜，才能在课堂对话中游刃有余，才能引导学生创造性地参与文本意义生成过程。

## 二、学生与文本的对话，体现自主性

在“对话”理念的指导下，教师作为学生学习的引领角色，其任务是把文本介绍给学生，促使学生直接面对文本，跟文本的作者直接对话，交流感情。当然，教师可以创设一定的氛围，使学生更好的走进文本，作文本的“知己”。为了保证学生能独立、充分、深入地与文本对话，需要做到以下三点：

1、给学生充足的时间去接触文本。“读书百遍，其义自见。”阅读就是要让学生充分地读书，独立、深入地与文本展开对话，在读中整体感知，在读中有所感悟和体会，在读中受到情感的熏陶。课前要布置学生自读课文并收集有关信息资料；课中要保证充裕的读书时间；在师生、生生交流与对话之前让学生通读课文，在师生、生生交流与对话之中让学生品读课文，在师生、生生交流与对话之后让学生悟读课文。引导学生反复地读、深入地读；课后还要布置学生熟读课文，背诵积累。

2、给学生充足的时间去思考文本。对话信息交流需要有一定的时间保证，只有在充裕的时间里，师生、生生通过充分的对话，才能产生互动效应，使对话不断深入，对话的内容不断“增殖”，更加丰富、生动、全面、准确和深刻，在互动中使师生的认知、思想、情感得到螺旋式的渐进与提升。

## 三、学生与学生对话，体现开放性

肖伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，互相交换，各自得到一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，互相交换，各自都得到两种思想。”学生之间的对话就是同伴之间相互学习，相互讨论，相互启发的过程。在阅读教学中，每个人对课文都有自己的见地，一个人发表的看法，对于其他人便是一种收获。学生之间的对话无处不在，它能使个体认识更为成熟，更为全面。在生生对话中不乏有研讨，辩论，不乏有新思想。做好学生间的对话我认为要注意以下三点：

1、把握对话时机。古代教育家孔子倡导“不愤不启，不悱不发”的教育思想，“愤者，心求通而未得其意，悱者，口欲言而未能之貌。”在学生“心求

通”“口欲言”的状态下把握住对话的时机，引领学生展开对话，在生生对话中，不知不觉地一步步走进作者的情感世界，从而对课文的内涵理解得更深刻。

2、培养协作精神。新课改积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在教学中，学生分组合作学习，有时看似热火朝天的讨论，其实流于形式。时常是少部分理解能力强的学生唱着主角，而大部分学生作听众。如何培养学生的合作精神？我认为，应该在教学的重难点处、空白处、困惑处等来组织学生集体交流合作，同学之间相互弥补，借鉴，相互启发、拨动，往往会产生意想不到的效果。

## 四、教师与学生对话，体现和谐性

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”以此审视阅读教学，最首要的就是要让学生独立、充分、深入地与文本对话，搜集处理信息。唯有如此，学生才能有效地进行课堂对话。教师应把自己放在一个引导者、平等对话者的位置上，以平和、真诚的态度实现与学生之间的心灵的沟通。由此，师生对话要做到以下三点：

1、营造民主的对话氛围。体现有效阅读对话的策略之一就是营造民主平等的、充满爱心的课堂氛围，实现真正意义上的师生人格平等、心灵平等、价值平等，让师生各自向对方敞开精神之扉，畅所欲言，彼此接纳，使课堂成为师生、生生充满人性、富有个性的对话平台。在这个过程中，师生、生生坦诚地进行精神交往、心灵沟通，产生思维碰撞，形成真正意义上的阅读对话。

2、设计开放的对话语境。师生对话决不是单纯的教师问，学生答的问答式。它要求教师与学生融为一体，分享彼此的思考、见解，交流彼此的情感、观念和理念。在此基础上，教师还应提供信息，引导学生进一步去发现，去探索，求得共识。

3、善用激励的评价话语。在实际生活中，每个人都需要善意的赞美。作为教师来说，赞美学生是一种感情的投入，是驱使奋发向上、锐意进取的动力源泉。甚至，教师的一个笑脸，一句发自内心的鼓励或者一次诚恳的期望，都会触及学生的心灵，激发他们学习的愿望。因此在教学过程中我们应该带着微笑进入课堂，把信任的目光投向每一个学生；带着激励进入课堂，把尊重的话语送给每一个学生。

阅读对话是教师、文本、学生三者间进行的真诚互动的教学方式，是生命灵性理解、融合、丰富、展现的一种美好境界。教学中，教师若能有机地创设民主、平等的对话氛围，借助情境，引发学生对话；捕捉对话中生成的疑难点、语言点、思维点；尊重个性，开放对话，阅读对话必将从无效低效走向有效，提升对话品质，绽放生命灵性，提升学生的语文素养。

## 参考文献

[1]郑文庆.小学阅读教学如何实现“言意兼得”[N].语言文字报,2020-05-01(003).

[2]任小红.小学阅读写作一体化教学探讨[J].甘肃教育,2020(07):64.