

# 谈新时期中职烹饪教学中的创新教育实施

余铁军

(绍兴市技师学院(筹)绍兴市职教中心 浙江 绍兴 312000)

**【摘要】**随着社会经济的日益发展,群众的生活质量也随之获得提高,作为新时期公民,人们已无法单纯地满足于“吃饱穿暖”,开始追寻舒适生活、精致享受。正所谓“民以食为天”,食物对社会群众的重要性不言而喻,因此社会对厨师的要求也愈发得高。这就导致中职院校培育良好厨师的压力更加沉重,需要相关人员利用多年教学经验创新教育工作,做到与时俱进,以此为社会培育出更多的优秀厨师,为群众的生活质量奠定牢固基础。

**【关键词】**新时期;中职烹饪教学;创新教育

## 引言

当前,群众对物质的要求上升到了一个更高的层次,对养生也愈发注重,因此对于判断厨师的标准也有了更高的见解。而这种品质的增强也让国内中职院校的烹饪教学面临着更加艰巨的挑战,所以在新时期视角下,中职烹饪教学应当选用哪种教学模式来契合社会发展需求,是有关教育工作者必须重视的热点课题。

## 一、对烹饪教学进行规范化

为了可以迅速增强烹饪教学水平,应当从根源上化解问题,所以在烹饪教学阶段内,老师需要注重教学内容,加强其与现实生活的联系性,同时对专业学科展开科学部署,从而增强教学工作的规范性。譬如,老师能够单独建设一个教学管制小组,组员自身需要具有专业的技术能力,让烹饪教学在实施阶段内可以开展有效、合理的审核;老师也能够为中职生提供相应的实训场地,使中职生在现实操作中逐步察觉自我的缺点并加以改正,同时在这个阶段内完成理论与实践的有机融合,以此为中职生日后步入社会奠定牢固的基础;此外,由于有实践活动,所以必须配备相应的评定小组,同时构建一个规范、合理的评价体系,能够选用学生自评、小组互评或者老师评价等模式,该种手段可以使师生共同展开反省,填补自身弊端,推动师生之间的共同成长,以此获得双赢,同时其不仅可以帮助老师增强教学水平与效果,还在极大意义上帮助中职生提高自身社会竞争力,让其可以更好、更快地适应日后社会生活,构建美好未来。

## 二、打造专业的教师队伍,为中职生提供最佳的教学服务

由于烹饪专业的实际操作性非常强,因此在教学阶段内必须要有专业的教师队伍作为技术支撑,确保教学工作的高效开展。所以,中职院校在对烹饪老师的薪酬待遇以及职称等级进行评审时,应当对聘请老师展开严格的竞选,从而筛选出综合能力较高的老师,构建教师团队,以此为教学工作的更好展开奠定基础。此外,中职院校应当构建校企合作体制,其能够为中职生提供更大的就业可能,积攒实战经验,增强职业技能。

## 三、把校内研究与校外实践进行有机融合

为了逐步优化中职院校的烹饪教学工作,除了必须注重中职生的校外实践之外,还应当注重老师的校内教研工作,通过把二者进行有机融合,截长补短,让中职烹饪教学工作的质量上升到一个新的高度。因此老师必须搞好校内教研工作,利用本身所现有的丰富的教学经验,持续创新烹饪教学的方式与手段,让中职生对烹饪知识的理解更加透彻,同时可以把其有效运用到现实活动当中去,以此逐步增强中职生的专业技术能力。

## 四、培育创新素养

在烹饪教学阶段内应当强化知识与材料之间的联系性,培育中职生的想象力与创造力,为此,老师应当从培育中职生正确的观察社会、判断社会的素养切入。在烹饪教学阶段内,老师需要遵循教学内容的特质,联系日常生活里中职生所关注、熟悉的一些事例,使中职生学会应用正确的手段,以此激发中职生的灵感,培育中职生合理而又丰富的想象力。需要注意的是,老师所部署的项目任务既不可过于浅

显,太浅显的事例无法有效培育出中职生的想象力,又不可太难,过难中职生就懒于想象。部署出来的最佳的项目任务应当是可以让中职生通过一定的努力,就可获取胜利的。并且,规划项目任务应当面朝大部分学生,两头兼顾,使全班学生都可以去思考、去判断,这才是老师追寻的目标。这些项目任务可以让全班同学都可以勇于想象、主动思考,以此促使中职生的积极性予以发挥,使中职生在实践中了解知识,转化与扩展知识,检测与应用知识,同时学会判断项目任务与解决项目任务,以此培育出中职生的想象力与创造力。

## 五、指引中职生主动参与烹饪技能大赛

在中职院校当中,举办各种技能大赛是非常具有必要性的,其不仅可以增强中职生的竞争意识,让中职生的技能水平获得质的飞跃,还可以促使中职生在此阶段内将理论与实践进行有效结合,获得教学的最终目的。同时利用该种竞赛性质的活动,也能够极大意义上辅助那些表现优秀的中职生创建自信心,而对那些没有获奖的中职生也能够将自我的现实发展状况予以检测,全方位地认知到自我发展中的缺陷,并及时改正,为中职生未来的学习与发展打好基础。所以老师需要积极引导中职生主动参与技能大赛,扩展中职生的视野,使中职生通过对他人作品的学习,逐步熟悉更多的烹饪技巧,以此对自身的烹饪技术进行不断优化。

## 六、优化中职烹饪教学的评价体系

通过教学评价体系,可以让中职生在烹饪课程学习阶段内不断感受成长与进步,认知自我,创设自信,推动中职生各项能力的全方位发展。同时老师也可以通过评价中所反馈的信息,对自我的教学模式与行为展开优化,推动教学质量的提升。另外,学校也可通过其掌握课程标准的落实情况,优化教学管理,推动烹饪课程的持续完善与发展。然而,当前中职烹饪教学的评价模式依旧过度依赖于终结性评价,该种评价无法充分满足教育改革与发展的需求,更不利于培育中职生的综合应用素养。因此,相关教育工作者应当革新教学观念,构建彰显中职烹饪教育思想、推动中职生综合发展、持续优化的评价体系,彰显评价内容、主体与手段的多样化,既应注重结果,更应注重过程。

## 结束语

总而言之,中职院校的烹饪教学工作必须根据当代社会发展态势,持续地进行优化与创新,从而契合社会发展需求,为中职生构建更加辽阔的发展空间,老师在该阶段内需要持续提升自我的专业素养与教学水平,尽量为中职生提供最佳的教学服务,以此为中职生未来的良性发展奠定牢固基础。

## 参考文献

- [1]杨柏.谈新时期中职烹饪教学中的创新教育实施[J].才智,2019(31):70.
- [2]武文婧.中职烹饪教学中学生实践和创新能力的培养探析[J].学周刊,2019(27):22.
- [3]吴毓波.职业体验式教学模式在烹饪教学中的实践[J].中国培训,2019(05):24-25.

# 浅析工匠精神在中职德育教学中的渗透技巧

孟新华

(山东省宁阳职业中专 山东 泰安 271400)

**【摘要】**工匠精神的塑造不仅是社会经济发展的关键,而且也是时代文明传承的关键,文章在阐述工匠精神内涵和重要性的基础上,结合中职德育教育发展实际情况就工匠精神在中职德育教育教学中的具体渗透问题进行探究。

**【关键词】**工匠精神;中职教育;渗透

中职院校担负培养大量技能型、应用型人才的历史使命,随着教育改革的深化发展,国家对教育事业工作提出了更高的要求,相应地,对教育体系的建设要求也不断提升。在这样的社会背景下为了能够确保学生更好的接受中职教育,中职院校开始在教育的过程中引入工匠精神基本理念。德育课是中职院校教育的重要课程体系,工匠精神在德育课程中的引入能够更好的提升德育课程教学成效,全面提升中职学生的综合素养。为此,文章结合实际就工匠精神在中职德育教育教学中的具体应用问题进行探究。

## 一、工匠精神内涵概述

从内涵上来看,工匠精神是指工匠对自己产品精细化的雕琢和打量,在整个产品加工设计的过程中对精品本身有着较高的追求。工匠精神的发展目标是打造整个行业质量最高的产品。在新时期,工匠精神一般包含爱岗敬业、精益求精、专注、创新等方面的内容。

## 二、工匠精神在中职德育教学中融入的重要意义分析

从当前中职德育课程发展实际情况来看,在很多方面均存在工匠精神教育和传承缺失的问题,因而怎样培养中职学生良好的道德品质,提升德育课程的时效性是有关教育人员需要思考和解决的问题。将工匠精神融入中职德育课程开展中对强化中职生思想道德建设意义重大,具体表现在以下几个方面:第一,工匠精神对中职生道德认知变化的影响。道德认知是指一个人对社会生活中道德关系、规范的一种认知。工匠精神通过亲身模范、日常训练等方式能够在潜移默化中影响中职生的道德品质。第二,工匠精神借助工匠精神中的亲情内容能够感化学生的道德认知,借助亲情来激发中职生的道德情感。第二,工匠精神通过道德行为规范习惯养成来培养学生的道德品质。工匠精神强调道德行为习惯的养成,在一定道德意识支配下所表现出来的对待他人和社会的道德行为活动会让中职生感受到更高品德的熏陶,从而在掌握专业技术、技能的同时提升自己的道德素养。

## 三、工匠精神在中职德育教学中融入的策略分析

(一)将工匠精神融入德育教学任务中

工匠精神在德育课题教学中的融入首先需要教师在思想层面上能够充分认识工匠精神在德育课程中融入的必要性,将工匠精神作为一个重要的教学任务融入德育课程中。其次,教师在平时教学的过程中要强化对德育教材的分析,结合教材特点来恰当的选择工匠精神内容,实现工匠精神和德育教育内容的有机结合。最后,在将工匠精神融入德育课程中的时候教师还需要定期对学生进行工匠知识了解的考察,引导学生对工匠精神的理解和学习时刻保持正向的态度。

#### (二) 将工匠精神引入到德育课程教学环节中

教学活动的开展需要得到明确教学目标的支持,中职院校德育教育课程的开展也需要树立一个明确的目标,在目标的指引下更好的提升德育课程成效。在德育课程教学设计的时候教师要充分体现对工匠精神培育的重视,在具体教学活动和实践操作中引导学生按照教学培养目标要求来对专业技能进行反复练习,通过练习提升自己的职业技能。

#### (三) 营造工匠精神在德育课程教学中引入的育人环境

环境对一个人道德品质的形成有着十分重要的影响,在社会主义市场经济环境背景下人们的思想观念发生了巨大的变化,社会上一些不好的思想理念很容易侵蚀中职学生的思想,在这样的社会背景下为了能够更好的促进中职院校德育教育工作的顺利开展,确保工匠精神理念在德育教育工作中的顺利融入,教师不仅要在课堂上重视对学生工匠精神的培养,而且教师还需要在教学环境中培养学生养成正向的职业价值观念,为工匠精神在德育工作中的渗透创设良好的环境之后。比如中职院校可以在教学走廊、教室内部设置一些和工匠精神有关的宣传标语,在这些宣传标语的作用下提醒学生自觉的接受工匠精神的熏陶。另外,中职院校还可以定期组织学生开展一些和工匠精神学习相关的教育活动,如举办工匠精神主题演讲比赛、以工匠精神为主题的文化活动等,在这些活动中深化学生对工匠精神的理解和认识。

#### (四) 丰富工匠精神在德育教育中的引入方法

工匠精神在德育教育工作中的引入要切合学生的专业特点和职业需要,结合学生的学习需要和学习喜好教师可以采取情景模拟的方式将工匠精神渗透到德育工作中。在职业素养培养的教学活动中教师还可以组织学生进行职场活动现场模拟,通过

让学生亲身参与模拟情境来深化学生对工匠精神的理解和认识。另外,在德育课堂上教师还可以借助多媒体技术组织教学,将和工匠精神相关的人物短片在德育课堂上播放出来,借助短片来强化学生对人物的了解,潜移默化中感受工匠精神的熏陶。

#### (五) 拓展中职学生德育课程实践平台

当前中职学生德育课程的基础平台是课堂和校园,即在德育课堂上通过系统、专门的知识教育和党团活动来让学生接受品德教育。将工匠精神融入中职德育课程中则是能够更好的拓展中职学生的德育课程空间,在实践活动中培养中职学生的道德品质。

#### 四、结束语

综上所述,工匠精神体现了时代发展变化对人才的需求,和现代教育体系发展相适应,工匠精神既传承了传统工匠精神的优秀成分,也实现了对传统工匠精神的创新发展。中职院校德育课堂是培养学生养成良好综合素养的关键,将工匠精神引入到德育课程中能够丰富和完善德育课程的内容,文章结合工匠精神和中职德育课程的切合点,从多个角度着重分析了如何更好地将工匠精神引入到中职德育课堂,旨在能够更好的提升中职学生的思想素质水平。

#### 参考文献

- [1]李传伟,王璐璐.浅谈工匠精神在中职德育教学中的渗透技巧[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(024):179.
- [2]刘艳情.浅谈“工匠精神”在中职德育工作中的有效渗透[J].好家长,2019(20):225-225.
- [3]陈守花.谈工匠精神在中职德育课教学中的渗透[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(010):475.
- [4]宋广益.中职生德育教学中融入工匠精神培养的实践探索[J].中外交流,2017,000(051):129-130.

#### 作者简介:

孟新华,1975年5月31日,女,山东省泰安市宁阳县,中专助理讲师,大学,邮编271400。

## 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨

李凌

(河南开封杞县职业中等专业学校 河南 开封 475200)

**【摘要】**中国是一个拥有五千年历史的文化古国,在漫长的发展过程中,政治结构、自然环境、意识形态、经济形式共同孕育出了传承至今的优秀的中华文化。传统文化的存在形式,不仅局限于文献和书籍,更重要的是潜移默化的影响着整个中国民族的思维、观点、价值、伦理、行为、审美以及风俗习惯。在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,既是中职教育的核心目标,更是完善学生三观、促进学生综合发展的有效途径。

**【关键词】**中职语文;课堂教学;中华优秀传统文化;融合

《语文》学科的基础内容由两部分组成,一是语言、二是文字。这也是人类开展所有社会活动的基础。中职语文教材中的许多文章都蕴藏了中华民族杰出的智慧与伟大的精神,作为文化传承的重要载体,语文教学中融入优秀的中华文化,对于培养学生的民族自豪感、激发学生的爱国情怀、培养学生健全的人格都具有十分重要的意义。《十一五国家文化发展规划》中提出:要在中职语文课程中融入优秀、经典的传统文化,开展与传统文化相关的教学活动,充分唤醒学生的民族意识。笔者结合自身教学经验,探讨了中职语文与传统文化的结合。

#### 一、在古诗词教学中融入中华优秀传统文化

古诗词具有意境优美、语言简练的特点,充分体现了汉字的魅力,是中华文化宝库中珍贵的精神财富。教育的根本在于“立德树人”,这也是中职语文教学中渗透传统文化的核心所在,语文是中职教育的基础学科,理应肩负起传承、发扬中华文化的重任。由于年代久远,古诗词的语言与现代语言的含义、表达方式存在很大差异,而中职学生的语文基础普遍较差,所以学习古诗词具有一定难度。只有先调动学生的学习兴趣,让学生领略、体会到古诗词的魅力所在,才能激发学生的主观能动性。

通过多媒体技术营造真实、生动的情境,是一种极为有效、高效的教学模式。比如,在《水调歌头·明月几时有》的教学中,老师可以播放与这首诗词的内容、意境相符的音乐来营造教学氛围,让学生在意境深远的音乐中尝试想象、体验苏轼在写这首词时的心境,以丰富学生的情感体验。在《山居秋暝》的教学中,老师可以通过配乐朗诵的方式让学生体验王维“诗中画”的浪漫情愫,充分激发学生与古诗词之间的情感共鸣,发挥丰富的想象力来提升对艺术的审美水平。《山居秋暝》的前三联诗句,寥寥数字便勾勒出一副宁静、和谐、质朴的生活场景,表达了诗人对理想生活的向往。尾联则通过化用典故来呼唤“王孙”,这是诗人王维的自比,他直抒胸臆,寄托了自己的内心情感。在用音乐创设的教学情境中,既挖掘了古诗词的深远意境,又让学生体验到古诗词这种中华优秀传统文化形式的魅力所在。

#### 二、在文言文教学中融入中华优秀传统文化

在信息技术高速发展的21世纪,计算机、智能手机、互联网已经渗透到社会各个领域,当然也包括中职教学领域,网络信息技术对中职教育的影响越发明显。在各种新鲜事物、高新技术的冲击下,很多中职生对中华优秀传统文化存在很大偏见,不仅认为传统文化毫无用处,甚至将其看作是封建社会的残留思想。为了改变学生对传统文化的错误认知,老师可以在教学中引导学生用现代思维去审视传统文化,尤

其是在生涩、难懂的古文教学中,更要充分发挥现代科技的优势,利用微信群、QQ群等平台,分享与教学内容相关的、充满趣味性的知识和内容。

以《荆轲刺秦王》这篇文言文教学为例,荆轲刺秦王的故事对学生而言并不陌生,许多影视作品也有所涉及,所以,老师可以向学生推荐《英雄》这部影片,让学生写一下观后感,思考电影中的刺客“无名”为什么没有成功的刺杀秦王。学生带着问题去观看影片,并且主动思考,很容易体会到这部影片传递的核心精神:以天下苍生为重。这也是中华民族的优秀品格。

#### 三、拓宽中华优秀传统文化的渗透途径

随着西方意识形态在中国的渗透,我国对于传统文化的宣传越发重视。许多优秀的纪录片、电视节目都结合了传统文化教育,这为中职语文老师拓宽教学途径创造了有利条件。老师可以让学生利用课余时间观看与传统文化有关的电视节目,鼓励学生在线分享、互动和讨论。在课后作业中融入传统文化的相关内容,对于教材中没有涉及的部分,学生可以通过电视、网络等途径收集资源自行完善和补充。在课前预习环节同样如此,比如预习《虞美人》这篇课文时,为了提高学生的自主学习能力,老师可以让学生自己收集李煜的资料,了解《虞美人》的创作背景,这是李煜写的一首“绝命词”,用优美的文字谱写了一首生命的挽歌。很多学生常用“春花秋月何时了,往事知多少”来表达内心懵懂的情愫,但在观看了相关的电视节目、参考了相关资料后,才能明白文字背后的深意,并从中读出了李煜对国破家亡的痛心。

#### 结束语

中职语文教学是传承中华优秀传统文化的重要平台,老师要充分利用现代教学手段来帮助学生理解传统文化,感受民族精神,培养学生成为对社会有益的栋梁之才。

#### 参考文献

- [1]钟杰.中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J].广东职业技术教育与研究,2020,(2):27-29.
- [2]赵波.中职语文教学中渗透中华优秀传统文化教育的途径探索[J].广东教育(职教版),2020,(4):80-81.
- [3]李巍.谈如何在职业学校语文教学中实施中华优秀传统文化教育[J].学周刊,2020,(11):17-18.