

新课程标准下的初中语文阅读教学方法探究

李建新

(高碑店市教研室 河北 高碑店 074000)

【摘要】新课程标准的颁布,推进了素质教育的进程。新课标强调教学遵循教学相长的规律,教学是教与学的相互交往的过程,共同提升,合作发展,体现教师与学生彼此之间的思维、知识和经验,交流彼此之间的情感、体验和感悟,进一步实现共同发展的目标。新课标强调培养学生的学习能力和学习方法,注重“自主、合作、探究”的学习方式。初中语文教学的实质是把语言文化的独特魅力依靠某一有效的方式传输给学生,这一过程的最终目的是使之能够自主的感受、欣赏乃至喜爱语言文化的魅力。教师是教学活动的设计者和决策者,学生是教学活动的学习者,是教学活动的参与者。那么,初中语文阅读教学中如何体现教师的主导作用,突出学生的主体地位呢?本文探讨了新课程标准下初中语文阅读教学策略问题。

【关键词】新课程标准;初中语文教学;策略

一、关于新课标下初中语文阅读教学的策略

1.1 改革传统的教学观念

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径;阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”(语文新课程标准)即是说抓住文章的主题,不能脱离原文的语境,读懂作者想要表达什么,想要说明什么。根据自己的积累来回答,总之顺着作者的思路,表达的重点和作者的态度抓住几个关键词一目了然。把自己当成作者本人,体会他或她此时此刻的心境。新课程标准强调阅读目标的新理念凸显在“对话”上。“对话”的教学理念,是以交流为根本的。初中语文阅读教学是指学生、教师、文章之间的交流。因此,阅读教学时,必须改革传统的教学观念。第一,体现新课程标准精神,突出学生的主体地位,以学生发展为中心,培养学生自己阅读文章、领悟文章作者感情的能力。第二,彰显学生个性思维阅读,不及一格降人才。因为每一学生受诸如生活经验、个性气质等因素差异的影响,思维方式和理解能力是不一样的,他们理解同一篇文章、同一个话题截然不同、迥然相异、天壤之别,因此在对阅读教学进行评价时,如果用“标准答案”评分,规定统一的答案是不可取的。第三,阅读教学时,确定新课程标准下自己的角色,体现自己的主导作用,远离满堂灌的过去,以学生发展为中心,创设一个良好的交流氛围,给予学生提供交流的平台,激发学生自主参与阅读的主动性积极性。

1.2 恪守学习规律,采用与之相符合的教学策略

阅读教学是教师、学生、教师三者之间的交流,阅读的主角是学生,而学生的年龄存在着差异,他们的生理、心理、语言能力、思维方式等都是不一样的,截然不同。因此,阅读教学时,遵照学生身心发展的规律及特点,遵守语文阅读教学的规律,采用与之相符合的教学策略。这样的教学有效、实用,逐渐提升学生的语文素养。

二、关于语文阅读教学策略的对策措施

教学实践表明:初中语文阅读教学时,营造丰富的教学情景,调动学生主动参与的积极性,使之主动参与自觉阅读,同时,掌握学生个性思维阅读,避免“课堂非常热闹,效果却不理想”的尴尬局面。

2.1 “紧扣文章中心”无须质疑:被选入新课程标准下初中语文的文章,主题思想鲜明,立意清新,都是一些经典作品。教材编者为了阐述观点,抒发情怀,用尽心思千挑万选,精挑细选,天衣无缝,并且结构严密。作品的语言唤醒了修辞炼句,其写作手法和表达方式进行了与众不同的安排,所有这一切是为表达文章的中心思想效劳的。因此,阅读教学时,学生和教师需要从作者的心理出发,琢磨作者的用意,最后领悟作者的情感。教学萧乾的《枣核》,文章以“枣核”为思路,采取以小见大、以物传情的技巧,描述了一个美籍华人要几颗故乡的枣核,回家试种,借以寄托思乡之情,彰显了一个具有深厚的民族意识和丰富的民族情感的伟大民族。教学《最后一课》时,作品以最后一课的生动描写,反映了法国遭到普鲁士

侵略后人民所表现的深厚的爱国主义感情和憎恶侵略者的愤恨。两篇抒发爱国情怀的作品,写作手法与语言特色是不同的,各有千秋。

2.2 “联系上下文”和“首尾呼应”阅读教学时,需要注重文章中的过渡性语句与段落,上下联系对比分析,是以把握该句的意义,领会其在文中的主要作用。教学朱自清先生的《背影》,作品四次提到了父亲的“背影”,每一次的环境是不一样的,朱自清表述的思想感情却是一脉相承的。第一次是文章开始,单刀直入点题“背影”。第二次是火车站送别,作者用尽笔水详细描绘了父亲的“背影”,这是写作的核心。父亲蹒跚的脚步爬过铁道,为儿子买了橘子,这一幕深切表达了父亲对儿子那种深厚无私的爱;儿子的热泪盈眶便是作者的情真意切。第三次是儿子和告别,儿子眼巴巴看着父亲的“背影”,消逝在茫茫人群之中,离别之时,动人心弦。第四次是文章结束,儿子拜读父亲的来信,热泪盈眶中再次呈现了父亲的“背影”,这样与文章开头遥相呼应,紧紧抓住主题,作者的感情升华了。

2.3 “密切联系生活实际”阅读教学时,抓住学生的心,经常引导学生积极向上情感和态度,使之形成正确的世界观、人生观和价值观。初中学生处于素质教育阶段,德、智、体、美、劳诸多方面全面发展。“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文教学的重要内容,不应把他们当作外在的附加任务。应该注意熏陶感染、潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程中。”(语文新课程标准)阅读教学时,向学生提供优秀的文学作品,给足充分的时间由其欣赏,实现“有自己的情感体验,初步领悟作品的精妙,从中获得对自然、社会、人生的有益启示”。因为只有“情感体验”和“有益启示”,学生把文章内容与自己的生活实际紧密联系在一起,才能孕育真正的思想共鸣,才能获取属于自己有意义的知识。结束语总之,新课程标准下需要转变遵循教学理念,联系学生的实际情况,选择与之相适应的阅读教学策略,“紧扣文章中心”,“联系上下文”和“首尾呼应”,“密切联系生活实际”,这是被实践证明的具有普遍适用性的教学策略。教师要与时俱进,不能满足于现状,进一步提高阅读教学效率。

参考文献

- [1] 邢丽颖.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].文学教育(上), 2018, No. 442(08): 120-121.
- [2] 尚迎侠.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].文科爱好者(教育教学), 2019(4).
- [3] 黄元军.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].活力, 2019, 000(006): 163.
- [4] 林秋恋.新课程标准下的初中语文阅读教学策略研究[J].新课程(中), 2019, 000(006): 35.
- [5] 明珠.新课程标准下的初中语文阅读教学策略[J].语文课内外, 2019, 000(007): 206.

如何提高学生写作能力

刘佳

(新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州教育局 新疆 克孜勒苏柯尔克孜自治州 845350)

【摘要】当前,新课标虽然已推行很长一段时间,但是很多中学语文老师仍然采用填鸭式的、机械的、传统的写作教学方法,致使写作教学实效性不高,而且忽视了学生对实际生活的感悟,不利于学生写作水平和综合素养的提升,不利于学生未来发展。

【关键词】初中语文;写作;能力培养

引言

语文教师要更新教学理念,优化写作教学方法,创新写作教学方式,提高中学语文写作教学的实效性,使写作教学与新标的基本求一致。本文着眼于全面提高学生的写作水平,培养学生的语文核心素养,结合教学实践对创新写作教学策略展开探讨。

一、将生活实践与写作联系起来,帮助学生积累素材

建立写作主题与生活实践之间的联系,让学生结合现实生活进行写作是提高学生写作水平的基石。教师在写作教学中应要求学生关注生活,感悟生活,帮助学生掌握结合辩证思考选取写作素材的方法。开展写作教学时,教师要有意识地、创造性地将写作主题与学生的生活实际联系起来。有了生活中点点滴滴的素材的积累学生写作时才能灵活自如、水到渠成。例如,教师可以以“一个熟悉的人”为主题让学生进行写作。进行写作指导时,教师可以启发学生回想与自己所熟悉的人在一起时感受是什么样的,与他之间发生过哪些难忘的事等。这样,学生就能准确把握主

题,并根据主题选取合适的素材,创造性地进行写作。同时,教师要不断创新写作教学方法,让学生掌握搜集材料、构思立意、列纲起草、修改加工的方法,从而提高学生的写作水平。

二、重视写作课堂教学设计,培养学生的写作兴趣和自信心

很多学生对写作有畏难情绪和抵抗情绪,对写作缺乏兴趣和自信心。为此,教师在写作教学中应重视培养学生的写作兴趣,帮助学生克服畏难心理。要想提高学生的写作兴趣,教师就要特别重视写作课堂的教学设计。比如,教师可以创设游戏情境,让学生都参与到游戏活动中,并让学生在游戏过程中抓住典型人物和典型场面进行观察,观察人物的表情、语言、动作,猜测其心理活动,观察游戏场面的具体情况等。学生只要全身心参与游戏,并认真观察和体会游戏过程,就会形成自己独有的感受,为写作积累丰富的素材。这时,教师再让学生以“游戏中的...”为题进行写作,学生自然就会有兴趣,也会对写作充满信心,进而写好这篇习作,逐渐提高写作的信心和写作水平。

三、结合语文“双基”教学，进行写作技法的渗透

1. 结合具体的课堂教学给学生渗透写作技巧

为提高学生的语文综合素养，教师应重视语文“双基”教学，结合课堂教学内容向学生渗透写作技巧，提高学生的写作水平。例如，教学完《皇帝的新装》这篇课文后，教师结合本单元的写作要求，可以给学生布置“说实话的小同学‘长大后的我’”等习作主题，让学生进行习作练习。有了之前的课文学习经验，学生在写作时便能够充分发散自己的思维，通过联想、猜测等心理活动大胆想象，生发出新的思想，写出好的文章。同时，指导学生围绕某个主题进行习作练习时，教师可以为学生提供几篇同一主题的范文，让学生对范文中准确而又深刻、优美而又生动的词汇和语句进行分析，并对范文中的写作技巧进行研究和借鉴。这样，就会给学生带来写作灵感，就会发散学生的思维，促使学生写出好的文章。另外，教师还可以引导学生对范文或课文进行改写、续写等，从而培养学生的发散思维，提高学生的写作水平。

2. 将阅读教学与写作教学结合起来，激发学生的感悟能力和创作能力

结合“双基”教学，教师应将阅读教学与写作教学创新性地结合起来，不仅要让学生爱阅读、勤于阅读、善于阅读，还要让学生养成“不动笔墨不读书”的良好阅读习惯。教师可以与学生共同进行文本解读，也可以让学生在小组内与同学探讨，通过读、说、议、想等活动帮助学生养成写好读书笔记的习惯，通过阅读训练让学生主观生成对文本的独特见解和主张，并写下自己关于文本的体验、感受，掌握常用的五种写读书笔记的方法，为写作奠定基础，进而培养学生的感悟能力、思维能力和创作能力。这样的读写结合练习符合学生的心理认知特点，充分考虑了学生的个体差异，能切实提高学生的写作水平。

四、创设科学评价体系，激发学生的写作热情

在写作教学中，学生习作科学评价体系的构建至关重要。教师要创设科学的习作评价体系，让学生对写作更有兴趣和信心，并对自己的创作有准确的认识，以激发学生的写作热情，使学生由“怕写作变为‘盼写作’”。教师要善于发现学生作文中的闪光点，多给予学生肯定和表扬，激发他们的竞争意识和写作潜能。在具体评价时，教师应打破单一批阅模式，创设科学的多元化评价体系，构建交汇互融批阅模式，如小组合作交流互批模式、小组长评价模式、同桌互批模式等，对学生的习作进行全方位的评价，形成多向交流的评价效果。科学的多元化评价体系，能够充分发挥学生的主体作用，让学生之间互相学习、取长补短，实现“取人所长，为我所用”。这样，学生的写作水平就会逐渐得到提高，写出令人赏心悦目的好文章。

结论

总之，写作教学是语文教学中的重要内容。语文教师应抛弃传统的教学理念，创造性地将培养学生写作能力和语文核心素养、有效落实“双基”教学目标的思想贯穿于写作教学的始终。教师在传授写作知识的同时，还要注重培养学生的写作兴趣和创新思维，及时引导学生进行写作训练。教师可采取以下策略提高写作教学的实效性：将生活实践与写作联系起来，帮助学生积累素材；重视写作课堂教学设计，培养学生的写作兴趣和自信心；结合语文“双基教学，进行写作技法的渗透；创设科学评价体系，激发学生的写作热情”。

参考文献

- [1] 曹秀婷. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 学周刊, 2019(07): 141.
- [2] 李琦. 试论如何培养初中生的语文写作能力[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(01): 54.
- [3] 柴艳平. 如何提高初中生的写作能力[J]. 基础教育论坛, 2018(35): 62-63.

小学语文教学应注重学生阅读能力的培养

周龙发

(宜春市袁州区柏木小学 江西 宜春 336024)

【摘要】小学生的阅读能力在小学语文教学中的最直观体现就是：通过教师的引导，小学生能够逐渐阅读和理解经典的文学作品，并且对作品进行赏析，在这个过程中不断提高自身的思想道德修养，开阔视野，逐渐加强对文学作品和诗词歌赋的欣赏能力。在小学语文阅读教学中注重学生阅读能力的培养主要是为了使形成对学习的兴趣，提高学生的自主学习能力和积极性，开阔他们的视野。这是由于小学语文的教学目标所决定的：因为小学阶段的语文教学主要是为了帮助学生学会阅读、形成一定的阅读能力并且善于将自己积累的美词佳句运用到作文中，提高学生的美感。因此，本文主要围绕着小学语文教学中的培养学生阅读能力的现状和重要性展开论述，并提出相关策略以供参考。

【关键词】小学语文教学；阅读能力；培养

在小学语文阅读教学中培养学生的阅读能力有利于学生今后的语文学习，且可以有效地提高学生的综合素质，这将对他们今后的语文学习产生巨大的影响。

1、小学语文阅读教学的现状

1.1 语文阅读教学方式过于传统

长久以来，小学语文教学一直都是围绕着教学大纲来展开的，甚至有部分教师完全按照大纲的内容实施教学，却没有注重学生阅读能力的培养。其主要原因还是应试教育的负面影响，这导致大多数教师都会把知识讲解和考试作为教学重点和目标，但这种教学模式只会让学生感到压抑，从而对语文学习失去兴趣，且在传统的教学中，阅读教学并没有成为教学重点，只是在教学过程中一笔带过。这导致学生没有接收到系统的阅读教学，只会对教师给出的答题技巧进行死记硬背，学生的阅读兴趣自然无法提高。

1.2 学生缺乏系统的阅读指导

由于小学生年龄普遍较低，所以他们的注意力和自觉性都较差，需要教师和家长引导和监督。然而，受到应试教育的影响，教师和家长的关注点都放在学生的成绩上，对学生的阅读没有进行指导，所以学生在学习过程中只能依赖教辅书来预习，没有自主阅读的意识。

2、培养小学生阅读能力的意义

2.1 巩固课堂知识，提升语文学习水平

小学阶段对学生来说是很重要的，因为这是他们开始系统学习的第一个阶段，对学生今后的学习和发展都会起着重要的影响。然而由于他们年龄较低，所以他们的认知能力和记忆能力也较差，通常无法全面掌握课堂学习的内容。但通过阅读可以帮助他们逐渐理解知识的含义，强化记忆的同时还加深了对知识的理解。

2.2 激发学习兴趣，提升学生表达能力

社会的发展给教育带来的挑战和要求也是巨大的，学校要培养出更多符合社会需求的高素质人才，而表达能力就是其中的要求之一。因为人才的竞争是激烈的，好的表达的影响很大，小学语文教学可以有效地提高学生的表达能力。在阅读中，教师引导学生自己归纳概括文章内容，并与其他同学交流分享，可以在丰富学生写作经验的同时，提高学生的表达能力。

3、学生阅读能力培养的策略

3.1 重视课外阅读

培养学生阅读能力在小学语文教学中的最直观的体现就是培养学生的阅读自主性、积极性。因为它不仅可以丰富学生的课堂学习内容，还可以对语文教学进行深化。学生阅读量的增加可以补足学生在语文课堂上的缺陷，拓宽学生的视野，让他们接收到外界更多新鲜事物，逐渐提高学生的思想品德修养。课外阅读课的重视是学生课外阅读量提高的最佳途径。所以教师要让学生学会如何区分经典文学作品和言情小说，给予学生充分选择的空间；此外，教师还可以根据学生的年龄特点

和性格特点为他们推荐适合他们阅读的文学作品和课外书类型等。例如童话故事、小学生科普知识、地理故事等与他们年龄相符的书籍。教师还可以引导学生在阅读过程中摘抄下他们感兴趣的词句，给予学生主动权；此外也可以帮助学生养成记录读书笔记的好习惯，在一本书阅读完之后让学生写下自己的阅读感受，不仅积累了词句，还锻炼了写作能力。

3.2 培养阅读技巧

在小学语文教学过程中，教师要引导学生学会略读。所谓略读也就是快速粗略的阅读文章，将作者介绍、文章导读、文体和文章内容进行一个简单的阅读。这样做的目的就是让学生快速掌握文章主要内容和作者的思想感情，对文章每个段落层次的意思都有简要的了解，把握文章的创作背景和文章线索。与略读相对的便是细读，也就是深入地剖析文章。在细读的过程中，教师要帮助学生把握文章的语境，再来感悟文章。只有思路清晰之后学生才能更好的把握文章内容。在阅读过程中，教师要要求学生做好笔记，这有利于学生写作水平的提高和阅读能力的培养。

3.3 开展基础训练

文章的基本单位是段落、段落的基本单位是句子、句子的基本单位则是字词，这决定了小学语文的教学要围绕着字词展开。在实际的小学语文课堂教学过程中，教师可以在教学生字词的时候让学生为每一个字词造句，再进行内容的教学，让学生在造句的基础上再去阅读，有利于学生把握文章情感。教材中的每一篇课文教师都应该认真对待，每一个段落都应该讲解，而不是应付了事。教师要给学生布置预习的任务，这样在正式的教学中学生才不会跟不上教学进度，教师还要鼓励学生多多提问，回答学生的问题和讲解课文，锻炼学生的表达能力，培养阅读能力。

结语

根据上述的分析可以得知，在小学语文教学中，教师应该选择合适的教学方法，从而提高学生的阅读能力，有趣的小学语文教学可以让学生加深对阅读的兴趣，帮助学生在愉悦的过程中有效的阅读，提高学习成绩的同时，阅读能力也得到了提高。

参考文献

- [1] 王艳. 小学语文教学中如何培养学生阅读能力[J]. 好家长, 2019(12).
- [2] 韩海涛. 如何在小学语文教学中培养学生的阅读能力[J]. 中华少年, 2019(4).
- [3] 周丽霞. 浅析小学语文教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 中华少年, 2019(3): 232.
- [4] 张忠彬. 如何提高我们小学低年级语文的课堂效率[J]. 中国校外教育, 2015(16): 72.