

小学低年级语文识字教学中游戏教学法的应用

邓冬兰

(横县校椅镇横塘村委小学 广西 南宁 530308)

【摘要】对于小学低年级阶段的学生来说,语文是他们学习的主课之一,而语言学习的基础是文字和词语,因此识字教学是小学低年级学生语文学习的重点内容。然而,小学低年级学生因为年纪尚小,传统的识字教学方式只会引起他们的反感,而游戏教学法可以有效解决这一情况。本文就小学低年级语文识字教学中游戏教学法的应用为切入点,从以下四个方面来分析游戏教学法应用的有效策略,以此来供相关人士交流参考。

【关键词】小学低年级;语文识字教学;游戏教学法;应用

引言

在传统的语文识字教学过程中,由于教学模式死板枯燥,小学低年级阶段的学习往往会出现学习兴趣不高、学习效果大打折扣等不良情况。对于此教师要充分认识到游戏教学法的重要作用,从实际情况入手来规划教学方案,将识字教学内容和游戏教学法的优势进行结合,以此来使得小学生主动参与到识字教学过程中,在学习过程中感受汉字和语文的魅力和乐趣。

一、创建识字教学情境,建立以兴趣为主导的教学模式

小学语文教师要将游戏教学法作为教学辅助工具,围绕教学目标、基于教学内容来调整识字教学工作。为了发挥游戏教学法的优势作用,教师必须对小学生的游戏习惯和游戏需求进行充分了解,要将小学生所喜爱的游戏和识字教学内容进行结合,创建独特的识字教学情境,小学生接触到自己喜爱和熟悉的的游戏之后,其学习积极性就会被调动起来,从而主动参与到识字教学活动中。这种以兴趣为主导的识字教学模式相较于传统的识字教学模式来说更容易被小学生所接受,对于学生来说汉字不再是枯燥的平面符号,而是一个个充满魅力的符号^[1]。同时,小学低年级阶段是基础入门教学阶段,在这一阶段建立小学生对于语文学习的兴趣,能够帮助学生更好地进入更高级阶段的语文学习,培养良好的语文学习习惯。比如在学习小学语文部编版教材一年级上册《比尾巴》这一篇课文时,教师可以利用角色扮演的方法,让不同的学生分别扮演文章当中的公鸡、鸭子、孔雀、兔子、松鼠这些角色,在角色扮演时教师要向学生分别展示这些角色相关的汉字,再通过让不同的学生来演示不同角色的性格特征,引导学生来通过角色认识汉字。这种教学方式不仅可以有效激发学生对于汉字学习的兴趣,让学生认识到汉字的魅力,还可以使得学生加强对汉字的记忆和理解,优化识字学习的效率^[2]。

二、利用游戏教学法促进平面汉字立体化

对于小学低年级阶段的学生来说他们是正式接触识字的初级阶段,而识字培训内容中的汉字对于他们来说太过平面和抽象,教师如果沿用传统的识字教学方法就会增加小学生的识字学习困难,使得识字教学的效率低下。因此,教师应当对小学生的学习习惯和思维方式进行充分了解,基于这些实际情况来调整自己的教学方法,将平面汉字变得更加立体化和实物化,以此来大大降低学生识字学习的难度。目前来说小学低年级阶段学生在语文学习中接触到的汉字大多数都为象形字,教师可以将汉字形状和实物形状做对比的方式帮助学生加深对于汉字的记忆和理解。

比如在学习小学语文部编版教材一年级上册《小小的船》这一篇课文的内容时,教师可以让学生通过联想的方法想象文章中所提到的“船”“星星”、“月

亮”等字词的事物。其次,还可以为学生展现这些事物的图片,同时准备与事物相对应的汉字,利用看图猜字法让每个学生根据事物的图片将对应的汉字匹配上去。如果学生匹配正确,教师必须第一时间对这些学生采取奖励措施,以此来使得学生在识字教学过程中获得更多的成就感。对于匹配错误的学生也要加以指导,以免降低这些学生识字学习的自信心。

三、通过游戏教学法来调动学生感官

小学低年级学生相较于高年级阶段的学生来说在课堂学习中更难集中注意力,并且他们的学习精力也是有限的,如果一味地强行让他们接受更多的教学内容只会加重他们的学习负担,影响最终的教学效果。对于此教师可以采取多样化的教学方式调动学生的感官,优化学生的识字学习氛围^[3]。

比如在学习小学语文部编版教材二年级上册《识字一》这一章节时,教师可以利用多媒体设备来为学生展示这些成语所描绘场景的图片和视频资料^[4]。先不向学生展示识字教学的实际内容,而是引导学生对于这些图片和视频资料进行自我感受,调动学生的视觉感受,让学生说出对于不同资料的感受,然后让学生利用学习过的汉字将这些感受记录下来,这一过程强调学生自由发挥和的自主参与,不仅是加强学生对于这些成语汉字的记忆和理解,还可以考查学生对于所学汉字的实际学习情况,让教师更加清楚地了解到学生的学习进度。另外,教师要根据学生的发言情况来对不同资料所涉及的成语汉字进行一一展示,然后对于这些成语汉字进行逐次讲解,以此来加强学生对于汉字的理解,增加学生的汉字储备量。

四、结束语

总而言之,游戏教学法是一种更容易被小学低年级阶段学生所接受的教学方法,语文教师要加强对游戏教学法的重视程度,将游戏教学法和识字教学内容进行结合,优化识字教学的质量和效率。

参考文献

- [1]张念,李凤,林佳媚.基于翻转课堂教学模式的小学语文低学段识字教学研究——以《口耳目》识字教学为例[J].中国教育技术装备,2017,(24):130-133.
- [2]曾丽红.趣味性教学法在小学低年级语文识字教学中的应用研究[J].作文之路(下旬),2016,(7):24-24.
- [3]邓丽芳.用游戏焕发学生识字兴趣,提高小学语文识字教学质量[J].语文课内外,2019,(1):41-42.
- [4]高珊珊,上官玉花.简论提高小学语文低年级识字教学效率的有效途径[J].课外语文(下),2016,(3):33.

试论小学语文低年级教学中口语交际教学的重要性及实践策略

翟瑾

(贵州省贵阳市南明区苗苗实验学校 贵州 贵阳 550000)

【摘要】开展小学语文低年级教学中口语交际教学已经成为促进小学生全面发展的关键,本文在了解开展口语交际教学必要性的基础上,分析现有小学语文口语交际教学的不足,并提出了实践教学的策略与方法,希望为未来小学教学提供支持。

【关键词】小学语文;口语交际教学;教学方案

前言

在小学语文教学中,根据新课改的相关要求,教师的教学活动应该充分尊重学生的学习要求,也要重视学生口语表达以及写作等能力培养,这样才能提高学生的语文综合能力。但在实际上,现有的低年级语文口语交际教学还存在诸多不足,所以必须对传统教学方法进行改进,这也是本文研究的重点。

一、小学语文低年级教学中口语交际教学的重要性

从学生的学习过程来看,小学阶段是学生认知事物的黄金时期,而语言表达能力则是儿童系统学习语言的关键时期,对于学生养成良好学习习惯具有重要意义。其重要性主要表现为以下几方面:(1)开展口语交际教学能够促进学生语言功能的发展,强化学生的口语表达能力,教师通过评估学生之间的差异性,使学生可以灵活的参与到口语交际过程中,并将口语交际作为常态,这是促进学生发展的关键。(2)口语交际教学能够加快学生之间的情感交流,通过彼此之间的信息交流必要,强化信息沟通能力,为学生之间的情感交流奠定基础。

而就目前小学低年级口语交际教学来看,口语交际教学中还存在一定的不足,主要表现为以下几方面:(1)口语交际的独立性的缺乏保障。目前很多教师在语文教学中虽然已经认识到了口语交际教学的重要性,并希望通过口语交际教学来提高教学质量,但是很多情况下,口语交际教学更多的是课堂教学的附属品,教师不

愿意使用单独的课堂教学机会来开展口语交际教学^[1]。(2)口语交际脱离学生的实际生活。部分教师在教学期间,所指定的口语交际过于空洞,难以激发学生的积极性。例如有教师会鼓励学生讲一讲自己的兴趣爱好,但是小学低年级学生并不具有很强的表达能力,并且对自己的兴趣爱好的理解十分模糊,因此无法完整的表述自己的观点,进而对口语交际失去兴趣爱好,影响效果。

二、小学语文低年级学生口语交际教学的实施路径

在小学低年级学生的口语交际教学中,教师的各种教学手段必须考虑学生的个体差异,灵活运用教学方案,这样才能取得理想效果。

(一)创造良好的机会,保证口语交际的独立性

在小学低年级学生语文教学中,教师的各项教学过程必须充分考虑到口语交际的特殊性,通过多种方法来刺激学生之间的口语交际,这样才能达到预期的教学效果。

以《口语交际:用多大的声音》为例,在本堂课教学过程中,教师要努力为学生提供多样化的口语交际机会,利用课堂上的多媒体设备来创设不同的环境,使学生的口语交际过程更有科学性。例如在多媒体设备上创设阅读室环境、餐厅环境时,要求学生分别在上述环境下进行交流,并在交流过程中注意分析不同场景下的注意事项,例如在阅览室交流期间,为了不打扰其他同学看书,应轻声说话;而在

餐厅，不能大声活化，只需要保证正常的音量即可。在确定这一交流要求之后，教师讲学生两两分组，要求学生分别在上述的场景呼叫讨论、交流，如在阅览室，同学A（小小说）：“你喜欢看什么书啊？”同学B（小小说）：“我喜欢看《鲁滨孙漂流记》”等。通过类似的锻炼，可以不断强化学生对不同环境的适应能力，且语言交际能力也有显著提高。

（二）提高口语交际的生活性

教师在教学过程中，在口语交际过程中要主动与学生的实际生活结合在一起，这样可以显著激发学生的口语交际水平，并且在教学期间，教材始终是课堂教学重要组成部分，教师通过创设不同的讨论语境，激发学生讨论问题的积极性，使学生在交际过程中不断提高交流水平^[2]。

以《口语交际：听故事，讲故事》为例，在本堂课教学期间，教师可以先提出要求，要求学生向其他同学分享自己生活中的小故事，例如如何帮妈妈做家务、去公园游玩看到了哪些美丽景象等，不限题材，学生可以自由发挥。在给与学生一定的准备时间之后，教师可以随机鼓励学生走上讲台，分享自己的故事。例如学生C说：“我在星期天和爸爸妈妈一起去动物园玩耍，我看到了大象、老虎，我发现大象真的太高了，我还没有大象的大腿高呢！”在学生阐述结束后，教师可抛砖引玉，鼓励其他同学介绍自己在动物园的经历，此时同学会七嘴八舌的介绍：“我在动物园中看到了狮子，它趴在那里懒洋洋的睡觉”“我看到了熊猫，它正在香喷喷的吃竹子”等等，在学生讨论过程中，他们的口语交际能力也在不断提高。

（三）通过阅读文本延伸口语交际教学

小学语文教学期间，教师的各种教学内容应该以书本为出发点，这样不仅能够

提高教学效果，也能使学生的口语功能得到有效的锻炼。为了达到这一目标，教师在教学过程中应该主动探索阅读文本在教育中的新路径。

以《小公鸡和小鸭子》教学为例，这篇课文通过小公鸡与小鸭子的对话，对两种动物的习性进行了介绍。学生在经过学习后，了解了两种动物的特点，此时教师可提出问题：“若小公鸡学会了游泳、小鸭子学会了捉虫子，你认为他们的生活会发生哪些变化呢？”当教师提出这种开放的问题之后，学生的情绪瞬间被激发，学生会根据自己的学习内容能提高来判断动物的变化，例如某位同学会说：“小公鸡学会游泳之后，它一定会游泳，到水下捉鱼。”也有同学会提出反对意见：“虽然小公鸡学会了游泳，但是它并不喜欢吃鱼，所以它不会到水下捉鱼。”通过上述交流过程，实现了学生之间的信息交互，不仅能够加深学生对知识点的了解，也能锻炼交际能力。

结束语

小学低年级是培养学生口语交际能力的黄金时期，此阶段教师通过合理的教学手段来增强学生的口语交际能力能够取得满意效果。因此在下一阶段教学中，教师的口语交际教学必须充分把握其中的关键点，选择学生合理的话题展开教育，这样才能激发学生参与交流的积极性，并提高教学效果。

参考文献

[1] 李晓霞. 浅析小学语文教学中的问题及相关建议[J]. 名师在线, 2020(19): 67-68.

[2] 陆晓蓓. 小学语文教学中口语交际能力的培养策略[J]. 才智, 2020(18): 23.

浅谈小学语文开放式教学

郭建萍

（建水县曲江中心校香木桥小学 云南 红河 654306）

【摘要】 语文来源于生活，服务于生活，并且在社会生活中得以不断地丰富、深化和发展。正因为如此，如果把语文知识仅仅局限于课本之中，把教学空间时局限于教室之内，那么久而久之，不仅难以激发学生的学习兴趣 and 热情，而且课程教学势必因此而走向“无本无源、镜花水月”的枯萎境地。新课程改革中强调努力建设开放且有活力的课堂教学，倡导开放式教学的实施，转变过去单向传输的知识传授倾向，改变学生被动的学习方式，倡导学生的自主、合作与探究学习，关注学生知识与能力的全面发展。本文结合新课标精神，对小学语文开放式教学做了实践和探究。

【关键词】 小学语文；开放式教学；策略研究

1969年R.C. Cohn首次提出了“开放式教学”的基本模式，其坚持以学生为中心，民主化思想为指导，将学生主体活动和教师科学指导相结合的开放式教学模式。开放式教学注重对于学生中心主体能力的激发与引导，在开放式教学工作中教师属于一个“从属”地位，其根本效用是为了服务学生的学习、引导学生的思维。开放式语文教学模式的实施转变了传统的“填鸭式”教学课堂，赋予了课堂独特的活力与魅力。在实际的学习过程中学生能够感受到“寓教于乐”课程设计理念，激发了学生对于语文学习的兴趣同时提升了学生的基础语文认知。开放式语文教学在教学内容体系中融入了更多特色语文元素、青少年语文作品，在引导学生语文审美的同时开拓了学生的语文认知眼界。开放式语文教学模式的引入打破了传统的僵化教学，鲜明的教学主题、灵活的教学途径、丰富的课程内容已经成了开放式语文教学的“特色招牌”。

一、开放教学内容

教师要根据实际教学和学生发展需要，善于引导小学生努力做到并做好如下几点，以不断丰富课程教学的内容和内涵：①把文本教学与生活现象有机地结合起来；②把基础教材教学与延伸拓展有机地结合起来，如延伸阅读和补充阅读等；③把本课程教学与其他学科知识有机地结合起来，以充分体现母语学科和最基础应用性学科的优势功能；④把知识教学与综合实践有机地结合起来，从中攫取“学用结合，知行合一”的实效性。

二、开放教学过程

教学过程的开放是开放性教学活动的最直接体现形式。以语文阅读为例，传统阅读教学中普遍存在“教师讲读为主，参考答案为主”的“双主标准”现象，这种“既不民主，又不开放”的过程模式不仅扼杀了学生的个性，而且扼杀了教师的创造性。新课标明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这就要求教学过程讲求“活泼开放”，教师少一点理性化分析，以重点精读带动全文浏览；允许学生个性化多元解读，给他们多一点的揣摩和感悟机会。比如《月光曲》，文中讲到盲姑娘在听了曲子后，激动地问道：“……您，您就是贝多芬先生吗？”可是为什么“贝多芬没有回答”呢？针对这一问题，笔者让小学生“在个体思考+小组讨论+集体交流”中进行阅读体会。结果让笔者非常满意，甚至十分惊喜——他们能够分别从性格人品、心理感受、特定氛围、触发灵感、创作情境等多个层面进行解析。如此开放性教学过程，既培养了小学生的语言表达与相互交流能力，又锻炼并深化了他们的思维分析能力。

三、开放教学方法

教学方法是决定课堂教学质效高低的最直接的重要因素。在长期奉行“师讲生听、师问生答”的传统模式下，教学过程封闭，教学方法僵化，教学手段简单，

既难以从根本上激发课程学习情趣，又难以激活学生的课堂学习思维，他们很少有自己的见解，不敢发表独特的思想，怎么谈得上真正的创新意识？个性化发展又从何说起？正因为如此，在小学语文教学活动中，我们应当高度重视并且必须讲求教学方法的开放！比如，在教学《荷花》《富饶的西沙群岛》等文质兼美、感染力强的语篇时，笔者注重引导小学生通过大量阅读，认真感受课文的情节与内容，进而让他们从“被感动、被感染”中体悟文本的思想感情。不仅如此，在整个阅读过程中，既不要求学生“应该读什么，应该怎么读”，也不把自己的主观见解刻意地强加给学生。一般情况下，把学生在自由阅读和小组讨论中形成的信息、问题、见解等收集起来，然后在集体范围内进行梳理与总结、探讨与提炼。理论和实践充分表明，这种“自我发现、自我解决”的学习方法，对于培养学生的实践创新精神和个性化发展能力是非常有益的，也是十分有效的。

四、开放教学评价

教师根据实际需要对学生及其学业情况作出相应的评价，这不仅是课程活动体系中的应有之义，而且是促进学生自主性发展、可持续发展、个性化发展的有效手段和重要措施。从某种程度和某种意义上来说，教学评价比起教学过程来得更加重要，也更讲艺术。第斯多惠说过：“教学艺术的本质，不在于知识传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”这种“激励、唤醒、鼓舞”成分更多更直接地体现在教学评价环节。就小学语文教学来说，如何实施科学合理的开放性教学评价呢？集中地体现在如下几个方面：一是要善于把学生的“自我评价”“同伴评价”与“教师评学”相结合，以不断增强他们的主观能动性和自我发展意识；二是要善于把对学生的“小组评价”与“个体评价”相结合，以不断培养他们的自主意识和合作精神；三是要善于把“过程性评价”与“结论性评价”相结合，以充分地体现个性差异，不断增强他们的进取精神和成功信念；四是要善于把“学习能力”与“态度品质”融入教学评价中，以不断促进潜能生群体的良好发展。

总之，开放式教学模式的应用为小学语文教学注入了全新的发展动力，其灵活多变的形式、丰富多彩的语文课堂内容吸引了小学生的关注度，同时激发了学生参与语文活动的兴趣，引导学生享受语文的乐趣。放飞学生的语文天性，构建丰富多彩的灵动课堂，还需要教师发挥拓展思维，不断创新课程设计，为进一步培养学生语文核心素养、深化素质教育改革奠定基础。

参考文献

[1] 钱静. 落实小学语文开放式课堂教学的策略思考[J]. 小学生(中旬刊), 2017(09): 65.

[2] 崔冬霞. “开放式”教学在小学语文课堂的实践探索[J]. 新课程(上), 2017(01): 156.