

# 浅谈如何调动小学低段学生阅读兴趣

罗文海

(赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**现在的语文教学越来越重视阅读能力的培养,因为阅读能力直接影响孩子们的理解力和写作能力,小学低段教学中,孩子们还没有太多的阅读量,谈不上什么阅读水平和能力,所以笔者从低段学生的阅读兴趣方面加以研究,并从“阅读环境 阅读动机 阅读习惯 阅读方法”几个方面浅谈如何调动小学低段学生的阅读兴趣。

**【关键词】**阅读环境; 阅读动机; 阅读习惯; 阅读方法

新课程标准指出:“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。”同时对低段语文阅读教学也有相对应的目标:

1. 喜欢阅读,感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。
6. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
7. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇(段)。课外阅读总量不少于5万字。

于是,结合课程标准及平时我的教学工作,下面就从以下几点谈谈如何调动小学低段学生阅读兴趣:

## 一、营造良好的阅读环境

营造一个良好的阅读环境在孩子们的阅读活动中至关重要,不仅能激发孩子们的阅读兴趣,还能巩固阅读效果,让孩子们在丰富的阅读氛围中,充分感受书面语言,潜移默化地接受有关方面的语言知识。

### 1. 给孩子足够的阅读空间

每天早上利用课前时间让孩子“到校入室(教室),入室即读”。你读,我读,自然他也会不由自主地加入这读的行列。因此,我们从学习氛围入手,如把教室环境布置得富有书香气;建立班级图书角。

### 2. 给孩子留有充分的阅读时间

低年级孩子的时间观念不强,往往不能合理安排好课余时间。这就需要老师和家长们的及时督促指引。为了让孩子有时间读书,我抓住每隔一天的语文早读这宝贵的读书时间,我总是让孩子们预习要上的课文,要求就是读准字音,读通句子,声音响亮。快要结束时,我总是请一两学生上台,说说自己读的收获,可以是好词佳句,可以是感受,可多可少,哪怕是一个词。另外布置孩子在家打卡阅读。

## 二、激发学生对阅读渴望

听故事是每个小朋友都很喜欢的事情,讲故事活动是诱导学生读书的有效途径。我每两周安排一次“故事会”,每位学生准备1~2个故事,轮流讲,人人必

讲。这样,学生在准备故事时,搜集素材,有的从别人那里“取经”,学生书包中常可见《寓言故事》《成语故事》等书籍。有时,教师向学生讲述一些生动、有趣的故事,故意不把故事讲完,在学生急于想知道故事结局时,告诉学生这故事就在哪一本书中,鼓励学生自己去阅读。

## 三、形成良好的阅读习惯

### 1. 评价激励不断阅读

低年级孩子读书阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的,如果不及检查督促,容易坚持不下去。为了激发学生持久的兴趣,提高阅读质量,要进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。当学生在获得成功后,会更坚持大量的广泛的阅读,良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是同学们效仿的范例,这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围,其意义也就更加深远了。

### 2. 广泛阅读形成习惯

我们必须通过阅读教学,激发学生在课外主动找读物看的兴趣。在教学中,我们常常发现有的学生在回答问题时能恰当地用上许多是在教材没学过的词语,可见,学生是在课外阅读获得的知识。因此,激励学生广泛阅读是培养学生阅读兴趣的途径。学生广泛阅读,必能丰富知识,拓展思路,逐步形成良好的阅读习惯。

## 四、阅读方法的有效指导

除了培养兴趣、帮助学生养成好的习惯,交给孩子们月的方法也是不容忽视的。教师就要给学生阅读的方法,引导学生自己去学,主动去学,把学习看成是自己的一种寻求愉快的活动。

1. 拼音与文字相结合。低段学生的读物大多是拼音读物,因为他们的识字量少,在读书时对拼音的依赖性很强,有的同学干脆只看拼音不看文字,这样不利于学生对汉字的掌握。因此,我们要特别强调目视双行,做到阅读时拼音与文字相结合。

2. 文字与插图相结合。这是因为儿童读物大多有精美的插图,起着补充文字的作用,它既可以帮助学生认识事物、理解内容,丰富想象,增强语感,还可以增强学生的观察能力,因此要求学生阅读文字和观察插图相结合。

3. 读书与思考相结合。边读边想是读书最基本的方法,但是低段的学生在读书时喜欢大声朗读,没有思考的习惯,也不知道思考什么,因此要根据读物内容提一些关键性的问题,让学生思考,这样才能提高读的效果。

4. 阅读与笔记相结合。读书笔记是阅读成果的文字记录,写读书笔记有很多好处,因此,要求学生在读书的过程中写一些简单的读书笔记,既有利于学生语言的积累,又有利于他们养成不动笔墨不读书的习惯。

### 参考文献

[1]赵惠珠.课外阅读与学生阅读能力的提高[J].吉林省教育学院学报,2009(05):57-58.

# 用吟诵这把金钥匙为学生打开国学之门

刘春香<sup>1</sup> 黄春梅<sup>2</sup>

(1.首都师范大学附属回龙观育新学校 北京 102208;

2.清华附小清河分校 北京 100085)

作为小学语文教师,我们深深热爱国学。我们一边教学生蒙学经典、古代诗词,一边探索国学教学的方法。以前,朗读无疑是最好的方法,尤其是有节奏、有语气、有感情地朗诵。书声琅琅,语言文字借助声音这个强大的载体,让学生入耳,入脑,入心,使学习效果倍增。但是,随着学生年龄的增长,我们发现学生越来越不喜欢朗读和朗诵,一是怕朗读累嗓子,二是觉得朗诵表演有些夸张。而且学生们背得多了,还会混淆,甚至遗忘。如果默写,露怯就会更严重。对此,我们感到迷茫,也很无奈。

直到近几年开始接触吟诵,我们才豁然开朗,原来在国学的传承中我们丢失了方法——吟诵。吟诵好像很新鲜,但它不是新名词,古人称之为“读”。吟诵是古代文人学习古诗文的传统读书法,有旋律、有节奏,彰显了汉语古诗文的声音美。1941年,叶圣陶先生将其改名为“吟诵”。叶圣陶先生在《〈精读指导举隅〉前言》中写道:语文学科,不该只用心与眼来学习;须在心与眼之外,加用口与耳才好。吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。吟诵的时候,对于讨究所得的不仅理智地了解,而且亲切地体会,不知不觉之间,内容与理法化为读者自己的东西了,这是最可贵的一种境界。学习语文学科,必须达到这种境界,才会终身受用不尽。

吟诵是中华古典诗词文赋传承的重要教学法,是古人的读书方法,也应该是我们语文教师教学古诗文国学的最好方法。但是,吟诵的形式和风格多种多样,因人而异,因地制宜,因时而异,吟诵的感觉似乎令现代人捉摸不定,怎么去教学

生呢?就在我们被一系列负面情绪困扰时,首都师范大学中华经典吟诵专家团队给予了我们信心和力量。他们认为教学吟诵其实很简单,首先就是熏陶培养学生的兴趣。因为汉语是天然的旋律型声调语言,会说汉语就会唱歌,所以吟诵就是唱自己的歌。通过中华经典吟诵培训,我们坚信中华民族优秀传统文化是我们每一个中国人的文化基因,学生们肯定会在日复一日的熏陶培养下喜欢吟诵并热爱国学的。

2016年,我们成立了“低年级吟诵国学探究”教研小组。我们从学生进入一年级的那一天开始,就为孩子们播下了吟诵国学的种子,并在以后的教学耕耘中静待学生开花、结果。一年级是小学教育的一方沃土,一年级也是小学生模仿力最强的一个年龄段。我们根据学生们的年龄特点,刚开始是每周一首诗,反复播放吟诵音频,结果发现孩子们很喜欢这种“怪怪的歌”。根据学生们的适应情况,慢慢增加为每周两首诗。学生们的兴趣很浓厚,老师的坚持也愈发有价值。短短一年的时间,我们就结出了硕果:学生们都能上台吟诵展示,全班一起参加学校艺术节吟诵表演得到了学校领导、老师和家长们的一致好评……

随着学生们升入二年级,识字量增多,语言感悟能力增强,我们又开展了“千字文国学课堂”和“探源诗经文化”等活动。虽然《千字文》和《诗经》中的字比较难,但是因为吟诵这把金钥匙,所以学生并没有畏难,而是勇往直前地攻克了堡垒,在国学的道路上又迈上了一个新台阶。

“随风潜入夜,润物细无声”。在低中段两年的教学实践中,我们从来没有刻意地去教孩子们怎么吟诵,但是我们一直循循善诱地引导孩子们爱上吟诵,爱上国

学。我们认为只要孩子们用心去感受文字，读出个人的体会，就会有所收获。时间悄悄地过去了，中华经典吟诵一直在潜移默化地影响着学生们，那么他们究竟发生了哪些变化呢？

一、学生们对吟诵的兴趣异常高涨，学习国学的热情与日俱增。在语文课和综合实践活动中，我们会经常开展诵读比赛。吟诵古诗词更是我们每天的必备大餐，吟诵爱好者的阵营日益壮大，而且班级涌现了许多位“吟诵小达人”。一位“吟诵小达人”的家长这样说道：“学习古代诗词，对于学前的孩童来说着实困难。孩子识字量不足，词义理解不充分，家长只能用“笨办法”，让孩子一遍遍地朗读背诵，换来的结果往往是背了十首忘了六首，孩子的兴趣越来越低，也越来越排斥学习古诗词。升入一年级后，老师用吟诵教学法为孩子打开了古诗词学习的另一扇窗。原来那扇窗里的景色如此美好！中国古典诗词极富韵律感，老师教孩子们把诗歌‘唱’出来，在体会诗歌韵律之美的同时，对诗词的意境理解得更加深刻。自从孩子学会了吟诵技巧，便主动在家中当起了小老师，我们家长也跟着学得不亦乐乎。古诗的意境是美的，配合其天然的韵律，‘吟诵’是最优雅、最适合的表达方式。”

二、吟诵国学提升了学生们的语文素养和文化理解。经过诵读训练和语言积累，我们明显地感受到学生语言表达丰富了，情感饱满，写作水平日益提高，学习语文也感到很轻松，很快乐。一个孩子说：“我感觉吟诵很奇妙，那声音像音乐一样吸引人。”真的是“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”啊！孩子们经历了，成长了，他们收获的不仅仅是成功，还有快乐。家长也这样说道：“孩子在生活中看到美好的景物会不自觉地诵出相应的古诗。假日带孩子去荷塘边，他会随口吟出《采莲曲》和《江南》；旅游时，看到大草原会随口唱出‘天苍苍，野茫

茫，风吹草低见牛羊’；甚至伤心时会说‘悠悠苍天，此何人哉’。吟诵国学让学生表达更自然，更准确，收获满满，意义深远。”

三、吟诵经典国学让学生树立了正确的世界观、人生观和价值观。中华文化博大精深，唯有浸润其中，方可得其精髓。通过日复一日，年复一年的吟诵诵读实践，中华文化的音律化作潺潺溪流，自然而然地落实到学生的现实生活中，改变着他们的人生态度，从而起到立德树人的作用。有的家长欣赏完孩子的吟诵后感慨良多，不但对孩子的吟诵水平刮目相看，而且对活动的主题意义深为感动。有的家长说：“吟诵古诗让孩子感受到语言的优美，增强了记忆力，还学会了谦恭礼让，懂得了做人的道理。”还有一位家长这样说：“我的孩子在小区里经常助人为乐，她对我说，《千字文》中的‘福缘善庆’就是告诉我们要多做好事，做好事就是积德行善。此外，孩子在吟诵杜甫的《春望》、陆游的《示儿》、岳飞的《满江红》时，那语气和眼神，还有小身体里发出的爱国力量，令我们家长都很振奋！”

吟诵经典，浸润人生。吟诵作为传承国学的重要读书法，是解锁中华语言密码的一把金钥匙。相信学生们一定会厚积薄发，不负韶华，成为具有中华文化底蕴的新一代。

作者简介：

刘春香，小学语文一级教师，从教27年，任教于首都师范大学附属回龙观育新学校。

黄春梅，小学二级教师，从教17年，任教于清华附小清河分校。

两位老师积极参加首都师范大学国学吟诵传承活动，现除任教本专业课程外，还担任学校的吟诵教学。

## 浅谈小学语文教育中的学生朗读能力培养

刘辉

(山东省菏泽市鄄城县彭楼镇金石希望小学 山东 鄄城 274600)

**【摘要】** 朗读是小学阶段学生在学习和生活中获取信息知识的重要方式，因此在小学阶段语文教学的过程中，一定要注重培养小学阶段学生良好的朗读能力。基于此，本文概述了朗读教学，简述了小学语文教育中的朗读能力培养意义，对小学语文教育中的学生朗读能力培养策略进行了探讨分析。

**【关键词】** 朗读；小学语文教育；培养；意义；策略

### 1. 朗读教学的概述

朗读就是用清晰响亮的声音将无声的书面语言转化为有声的口头语言的创造性活动。并且通过朗读绘声绘色地把书面语言融情于声，将无声的书面语言转换为能够表情达意的口头语言。朗读教学是指运用朗读的方法来进行语文教学，以获取言语能力的活动。朗读教学可以提高学生理解和运用语言的能力，积累语言材料，使学生们获取更直观的篇章结构知识等等。

### 2. 小学语文教育中的学生朗读能力培养意义

小学语文朗读教学是小学语文教育的重要内容，对于培养学生的语言能力来说非常重要。朗读能力是小学生在语文学习中应该掌握的基本功。良好的朗读能力不仅可以帮助学生深入理解和掌握语文知识，还能够体现学生的综合素养和实际能力。在小学语文教育过程中，对于小学生朗读能力的培养，能提高小学语文教育效果。并且有效的朗读活动可以激发学生学习的兴趣和热情，还能促进学生个性化的发展，提高语文教学的效率和效果。同时对于学生全面发展也具有促进作用，所以小学语文教育教学中需要注重朗读能力的培养。

### 3. 小学语文教育中的学生朗读能力培养策略分析

3.1 明确培养目标。培养小学生朗读能力的教学目标不够明确是影响学生朗读能力提高的重要因素之一，为了解决这个问题，教师在日常教学的过程中就应该树立明确且合理的朗读能力的培养目标。并且教师要以语文教学大纲为指导，在满足新课标要求的前提下，深入了解学生的学习状况和对语文知识的掌握程度，并以此为基础制订培养目标。同时教师要摒弃以往按照自身意愿随意安排教学活动的错误模式，让学生可以在朗读过程中温故知新，形成良性循环，有效提高学生的朗读能力和语文素养。

3.2 制订朗读计划。科学合理的朗读计划是提高语文教学质量的关键。为了实现学生朗读能力的发展和培养，教师在日常教学过程中应该合理制订朗读计划。并且，教师要在深入了解学生学习特点和能力的基础上，结合学生的心智特点制订教学的计划。同时，教师要考虑学生的个性和共性，明确学生朗读能力的现状，优化朗读活动，合理设置语文课堂教学结构。此外，教师要在此环节实现语文教学与能力发展、情感态度的有效结合，切实提高学生的朗读能力。

3.3 丰富朗读形式，激发学生朗读兴趣。兴趣是最好的老师，丰富朗读教学的形式，激发学生的朗读兴趣，让学生自愿自主地参与到朗读教学中就能够好的达到朗读教学的目的。教师在进行朗读教学时应该积极发挥能动性，根据特点各异的教材内容，探索富有创造性的朗读教学形式，避免千篇一律的教学模式，加强朗读教学的针对性，提高朗读教学的课堂效率。教师可以通过范读引导，指导学生朗读技巧。现阶段小学语文朗读教学过程中都是以学生自由朗读为主，学生没有基本的朗读技巧，在朗读过程中又得不到有效的指导，朗读教学就达不到应有的效果，学生也会对朗读产生厌烦心理。因此，在小学语文朗读教学过程中，教师应该充分发挥自己的主导作用，指导学生朗读。

3.4 创设情景教学，调动学生的朗读兴趣。相对于其他科目而言，语文学科本身就是一门趣味性较强的学科。跌宕起伏的小说、优美生动的散文、慷慨激昂的诗

歌，体裁多样的语文课文使语文课堂具有其他学科所不能拥有趣味性。然而长期以来灌输式的教育模式使语文课成了枯燥无聊模式化的课堂。这已然成为当下语文教学迫切需要解决的问题。小学语文教师在进行朗读教学时可以根据课文的实际情况，利用小学生活泼好动的特点，采用情景教学的方式，发挥语文学科的优势。教师可以根据课文的写作特点，让学生分角色朗读，引导学生仔细揣摩角色特点，发挥想象力，体会文章深意。同时再加上模拟表演，营造文中情境，让学生在课堂中并调动自己的情感经验与知识储备，充分发挥主观能动性，逐渐走进文章所描绘的情景中，更加深入地体会到人物的心理活动和感情变化。

3.5 尊重学生个体差异，鼓励学生自己感受领悟。在语文朗读教学过程中，教师应要把朗读的主动权交给学生，尊重学生的个体差异，充分发挥学生的自主能动性，鼓励学生对自己课文进行个性化解读，学生可以用自己喜欢的方式，选择自己认为正确的语气，根据自己对文章的理解，读出自己对课文的感受。教师在课堂上应给学生足够的时间、足够的自由，让学生结合自身经验自己去体会感悟，在朗读的过程中感悟文章的思想，并且享受朗读的过程。

3.6 建立积极有效的评价机制。在小学阶段，学生朗读完指定的内容之后，老师要对小学阶段学生的朗读表现给予相应的评价。在这个过程中老师要注重改变传统所有模式中单一的评价方式，积极倡导评价主体朝着多元化的方向发展。也就是除了老师所给予的评价之外，也有开展学生与学生之间的相互评价，或者是让小学阶段学生实施自我评价，再来提高对小学阶段学生朗读效果所作评价的合理性和科学性。在小学阶段语文朗读教学活动的开展过程中，要让学生们对老师做出相应的评价，这样能充分提高小学阶段学生参与朗读学习活动的注意力，对小学阶段学生朗读能力的提高将会是非常有益的；老师在对小学阶段学生进行评价时，要能够指出学生在朗读中存在的不足，提出相应的改正意见，以此来促进小学阶段学生朗读能力的改进与提升，最终实现朗读能力的提高；同时学生自己没有针对自己的朗读表现作出评价，即使自己在参与朗读学习的过程中能够建立起充足的自信。因此，在参与小学阶段学生朗读评价的时候，要将以上几种评价方式有效的结合在一起，充分提高对小学阶段学生朗读评价的准确性与合理性，以此来实现小学阶段学生朗读能力的真正提高。

**结束语**

综上所述，小学语文朗读是语文教育中的重要环节，因此小学语文朗读教育应该明确培养目标、制定计划、丰富朗读形式、创设情景教学、尊重学生个体差异以及建立积极有效的评价机制，从而保证学生朗读能力培养的有效性。

**参考文献**

- [1] 丁艳芬. 小学语文教学中学生自主学习能力的培养策略研究[J]. 读与写, 2017(12)
- [2] 耿雪云. 小学语文教学中学生朗读能力的策略探讨[J]. 课程教育研究, 2017(12)
- [3] 孙利民. 从学生学习视角看小学语文朗读教学[A]. 教师教育论坛, 2019