

实现。比方说,以人教版高中语文《老人与海》为例,语文教师在讲授这篇文章的时候,应当紧抓其中的几次比较关键的转折,将老渔夫桑提亚哥的形象多角度展示出来。如“这一天,老人又划着空船回来了”,“这是老人没打到鱼以来第八十五天出海了!”突出这些重点,经过思想与情感方面的解析,从而达到整体上的把控。如此才可以促使高中学生经过文章的整体构思与其工具性的表现,让高中学生进一步体会到其中的人文关怀,从而将语文课堂教学成效提升。再如,以《雷雨》为例,教师在进行文章讲解的过程中,需要采用话剧《雷雨》,对话剧中所反映出来的社会现象与心理等展开积极思考,并在之后激励高中学生展开热烈的讨论,经过探讨开拓高中学生的思路,从而将高中学生的行文水平提升。

2.2、积极引导学开拓课外内容

众所周知,微课就是将微型教学视频当作语文课堂教学的核心载体,从而针对语文教学中的某一个重要知识点或教学环节实现整个活动的持续开展。微课和别的课程相同,涵盖了教学目标与教学环节,经过理解与掌握内容提升教学效率。因而,课外内容的开拓需采用微课进行。只有学生透彻理解了重要知识点,高中学生的语文水平才可以获得大幅度提升,且高中语文学习效果也会更令人满意。所以,需要教师基于高中学生发展和教学重点给学生展示出语文重难点知识。举例言之,就以人教版高中语文《荷塘月色》这篇文章为例,在课前可以结合课文内容,设计对应的微课,如“叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙……又如刚出浴的美人”,针对这段描写,就可以设计微课,展现出荷叶的状态,指导学生在课前学习理解。

2.3、将微课导入课堂辅助教学

高中语文课堂教学的核心部分就是导入环节,科学且有效地进行语文课堂导入对于调动语文课堂氛围是非常有利的,可以激发学生学习的兴趣。据此,要想促使高中语文课堂教学工作可以正常进行,促使学生能够和教师构成亲密的关系,且积极配合教师开展教学活动,语文教师应当进一步认识到微课的运用在课堂导入环节中是何其重要的,进而经过对该届课堂教学内容的全面分析,寻找到课堂教学的重点,继而让微课能够全面展现出语文课堂知识。打个比方,以人教版高中语文《故都的秋》为例,要想让高中学生对此次课堂内容产生浓厚的兴趣和学习欲望,

高中语文教师需要在上课以前借助互联网和计算机技术制作动态化的图像、文字以及声音为一体的微课,促使高中学生可以采用微课进一步体会到故都的秋时的情境。如课文写道:“北国的槐树……像花而又不是花的那一种落蕊……”,对此就可以在微课中通过图片、音乐来展示课文中描写的情境,让学生通过微课感受到课文文字描述的内涵。

2.4、运用微课构建课堂情境

语文教师采用微课进行课堂教学的过程中,需要合理采用这种先进的教学方法给高中学生构建科学且合理的语文课堂情境。第一,语文教师需要具体分析该堂课中呈现出来的内容,同时根据自己以往的教学经验与对于此次课的理解,根据作者的角度探索文章的感情,从而寻找到在构建情境的过程中需要向着什么方向发展。第二,语文教师需要采用计算机终端设备和互联网技术采集和情境相关的内容与此同时使用微课软件制作出精彩的微课,确保语文课堂后续教学效率能够得到有效提升。举个例子,以人教版高中语文《雨霖铃(寒蝉凄切)》为例,因为诸多学生无法理解古代人创作出来的诗词,所以很难从感情上和文章表现的元素上深刻理解诗词含义。如“寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇”,又如“都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发”。对于这些句子,可以通过微课构建起对应的情境,采用微课播放比较凄凉的音乐时,采用微课给高中学生展示离别的场景,学生就可以将其融入诗词中,进而理解诗词含义,这对于提高学生理解能力是百利而无一害的。

作为高中语文课内学习内容的合理补充以及延伸,课外内容的开拓对高中学生的语文学习有着非常重要的作用和意义。微课最主要的就是经过非常直观的形式从而充分展现出内容,积极引导高中学生开拓知识。作为语文教师来讲,就应该关注到微课的内涵实质,将微课有效运用到语文课堂之中,对教学活动实现有效的创新构建,切实提高语文教学的有效性,可以展现出更好的效果。

参考文献

- [1] 李生渊.新课程环境下的高中语文阅读教学探析[J].考试周刊,2018(1):38-39.
- [2] 张宝喜.微课在高中语文课堂教学中的有效运用[J].语文天地,2019(4):25-26.

初中语文教学中如何提高学生的表达能力探究

吕爱娟

(山东省青岛市莱西市河头店镇中心中学 山东 青岛 266600)

[摘要] 语文是提高学生语言综合能力的重要学科,对此我们初中语文教学中要立足学情,贴合教学内容,运用有效的多元教学方式帮助学生提高语言表达能力,树立学习自信心。初中是学生语文学习素养培养的关键期,为此我们在具体教学实践中,可以通过口语训练、阅读写作教学方法等提升学生对语感感知能力和口语表达能力,推进初中语文素质教学。

[关键词] 初中语文教学; 学生表达能力; 方法策略

表达能力是一个人基本素养的重要体现,在社交活动中,拥有“高级”的表达能力不仅可以帮助我们增加社交人格魅力,同时对我们的职场也有着重要的帮助作用,而语文作为我们母语学习的重要途径,对于学生的表达能力培养和锻炼有着不可小觑的导向作用。

一、创新教学情境,激发学生的语言表达兴趣

良好的语言表达能力建立在学生对语境、语意的理解基础之上,对此我们在初中语文教学中要积极探索教学情境,结合学生的学习兴趣进行设计,全面激发学生的语言表达兴趣。首先,教师要结合教材教学内容,从趣味教学情境的出发点进行切入,激发学生的学习欲望,例如在人教版七年级上册《济南的冬天》一文的教学,我们可以结合冬天这一主体,运用信息技术教学,积极构建趣味教学情境,引发学生展开联想,对冬天的场景进行回忆和讨论。第一、我们可以事先在网上搜集相关的冬天气象或影音片段,如南北方的冬天气象视频片段截取,将其制作成教学课件,用于课上播放给学生观赏。第二、在课上阅读学习之后,我们可将事先制作好的视频片段播放给学生观赏,学生在观赏中会对南北方的冬天气象巨大的差异化产生一定的印象。第三、通过阅读学习本文和观赏视频,我们可以鼓励学生对自己家乡或自己印象中的冬天气象进行回忆,然后用词语和大家描述下“我脑海里的冬天”。通过以上三步教学引导,既可以吸引到学生的学习注意力,激发学生的学习兴趣,同时又可以让学生主动参与到课堂的互动表达中,启发学生的表达兴趣。

二、结合阅读教学,加强学生对语境语意的理解

阅读学习是提升学生语言感知力的重要教学路径,对此我们可在初中语文教学中结合阅读教学,加强学生对语境语意的理解,提高学生的语言表达能力,以人教版七年级下册《说和做——记闻一多先生言行片段》一文为例,我们可以结合文章的写作结构和情感表达方法等展开阅读教学。本文的作者是臧克家老先生,其在选段中仅用1000字就精粹描述了闻一多先生的崇高精神,如一个“说”字用的最是精彩,臧克家老先生赋予其多种含义。文章开头引用的闻一多自述中的“说”,是向人家宣告自己要干什么或告白自己干了什么的意思;与第5段“他并没有‘说’,但他‘做’了”中的“说”和第6段中的“说”,则有吹嘘、自诩的意思,这里的“没有‘说’”,主要是赞扬闻一多先生的实干精神和谦虚美德;“作为革命家”,闻一多的“说”,是对革命的宣传和动员,是对反动派的揭露和斥责,实际上也就不是“言”,也是“行”了。一个“说”字,竟然表达这么多的意思,这种结合一定语言环境灵活地赋予同一个词以不同含义的表现手法,是耐人寻味的,同样也是学生日常表达所需要的素养之一。作为一篇抒情散文,其感情充沛,

语言精粹,为此在教学期间我们可以逐步引导学生反复诵读本文,以领悟文意,受到熏陶,深刻体会到语言的优美和抒情性;同时对于文章围绕中心选择材料和剪裁材料的方法,叙述中的抒情、描写和议论,前后文的过渡和照应等,都值得学生深入学习,学习如何积累语言,培养语感,提高自身的理解和运用语言的能力。

三、结合写作教学,提高学生的语言表达能力和技巧

写作教学是初中语文教学的重要组成部分,和阅读教学相辅相成,是提高学生语言表达能力的重要教学途径,我们可从以下几点展开教学:第一、通过小组写作学习讨论的方式,提高学生的表达主动性,加强对学生的语言表达思维能力的培养。以新闻写作教学为例,我们首先要将学生进行分组,保证小组讨论人数的合理性和科学性,然后将讨论写作的主题内容告知各小组成员,提高大家对小组写作讨论的重视度。其次,我们可以引导学生从搜集新闻写作素材、如何结合生活案例展开新闻写作、新闻写作基本要素包括哪些、如何运用写作技巧完成新闻写作篇章等进行讨论。最后,要求各小组学生在讨论的过程中对以上教师布置的讨论任务做明确的总结和梳理,整理出一套完整的新闻写作流程并完成一篇写作成品。通过小组写作教学讨论,一方面可以激发学生的表达主动性,另一方面可以帮助学生提高语言表达写作的思维逻辑性,有助于学生更高级的“语言表达”;第二、用“口语写作”代替“执笔写作”。传统写作教学是引导学生用笔将自己的内心情感和对语言的理解记录或表达出来,而为了提高学生的语言表达综合能力,增加学生的表达自信,我们可以创新写作教学,用“口语写作”代替“执笔写作”。例如我们可以选取具有代表性的写作主题,让学生通过小组讨论、自我想象、角色扮演等方法进行写作素材和技巧的挖掘及积累,最后用口语将其表述出来。“口语写作”代替“执笔写作”,一方面可以锻炼学生的语言表达综合能力,提高学生的表达技巧,另一方面可以提高学生的表达自信和魅力。

结束语

良好的语言表达能力是职场社交应具备的基本素养,初中语文作为培养学生语言感知能力和运用能力的重要阶段,我们在教学中可以通过创新教学情境、阅读教学、写作教学等提高学生的语言表达能力和技巧。

参考文献

- [1] 潘红.初中语文教学中如何提高学生的表达能力探析[J].学周刊,2018(16):56-57.
- [2] 王美胜.初中语文教学中如何提高学生的表达能力探析[J].神州印象,2018,000(002):P.316-316.