

# 社会主义核心价值观与科尔沁文化

哈斯格日乐

(科尔沁艺术职业学院 内蒙古通辽 028000)

**【摘要】**在传承和发展科尔沁文化中践行社会主义核心价值观是探索社会主义核心价值观教育与地域文化传承和发展有机结合,运用地域特征鲜明文化艺术形式,生动具体地表现社会主义核心价值观内容,达到润物细无声教育境界的有效途径。传承和发展科尔沁文化的实质就是将科尔沁文化形态中的积极内容,在塑造和教化人的过程中,发挥文化的作用,从而不断赋予文化以新的生命力。

**【关键词】**社会主义核心价值观;科尔沁文化

党的十八大报告提出:“社会主义核心价值观体系是兴国之魂,决定着中国特色社会主义发展方向。要倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极和践行培育社会主义核心价值观。”这与中国特色社会主义发展要求相契合,与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果相承接,是我们党凝聚全党全社会价值共识作出的重要论断。

## 一、社会主义核心价值观的内涵

社会主义核心价值观是在社会主义核心价值观体系的基础上形成的。社会主义核心价值观体系指的是社会主义意识形态中那些反映社会主义经济、政治和文化制度要求,体现社会主义发展趋势的核心思想意识、价值观念的总和。社会主义核心价值观则是对社会主义核心价值观体系核心内容和精神实质的高度凝练。社会主义核心价值观是指那些在社会主义价值观念体系中居统治地位、起决定性指导作用的价值理念,是反映社会主义基本的、稳定的社会关系及价值追求的价值观,它是社会主义核心价值观体系中最基础、最核心的部分,是我们民族长期秉承的反映社会主义本质和建设规律的根本原则和价值观念的结晶,是中国共产党人和全体中国人民在社会主义革命、建设和改革过程中逐步形成和发展起来的核心价值目标和价值观念。这种核心价值理念支撑着我们在建设中国特色社会主义伟大实践中的行为指向和行为准则,从更深层次影响着全体国民在建设中国特色社会主义伟大实践中的思想方法与行为方式。社会主义核心价值观与社会主义核心价值观体系是两个既有联系、又有区别的概念。从根本上来说,社会主义核心价值观与社会主义核心价值观体系在本质上是一致的、统一的,它们都体现了社会主义的核心价值追求,是建设中国特色社会主义不可或缺的重要价值遵循。但从严格的意义上来说,它们又是相互区别的。社会主义核心价值观体系指的是社会主义意识形态中那些反映社会主义经济、政治和文化制度要求、体现社会主义发展趋势的核心思想意识、价值观念的总和,而社会主义核心价值观则是对社会主义核心价值观体系核心内容和精神实质的高度凝练及抽象概括。社会主义核心价值观体系的内容比较系统全面,具有理论化、系统化的特点,而社会主义核心价值观的内容则比较抽象概括,具有高度凝练性、简洁性的特点。

## 二、科尔沁文化中蕴含的核心价值观

在漫长的历史岁月里,科尔沁文化与外来文化相互激荡、融合,不断演变、发展过程中,孕育了独特的本土文化价值观。这种价值观支撑着科尔沁文化保持自身的特色世代传承,生生不息。

1、博采众长、谋求发展的价值观。广阔无垠的草原,蔚蓝澄静的天空,清澈见底的湖水,是科尔沁草原的自然写照,生活在这里的人们从小就养成了胸怀广阔的性格。在长期的生存奋斗过程中,科尔沁人更加体会到,若要立足天地、发展壮大,紧靠自己的力量是远远不够的,必须有开放包容的态度,学习吸收先进知识,不断壮大自己的力量,才能谋发展。在科尔沁土语中就借鉴融入的大量汉语词汇,极大地丰富和发展了科尔沁土语词库,使其成为最易于表述事物特征,最易于

人们掌握的蒙古语方言。还有,科尔沁右翼前旗一带乡镇苏木,流传着一种风格独特的民间手工剪纸艺术,其构思巧妙、做工细致、造型精美,深得当地群众的喜爱。据考证科尔沁剪纸艺术是从古代博教做法仪式中继承和发展下来的。其中不难发现,吸收和借用了大量中原剪纸技巧和艺术风格。再者,在半农半牧的科尔沁地区人们的生产生活,受中原农耕文化的影响更为显著。这些无不体现着科尔沁文化在借鉴和吸收外来文化中,不断汲取养分,不断得到丰富和发展。

2、坦诚相待、重义守信的价值观。重义和守信都是一种做人的品质,是人类可贵的文化资本。科尔沁文化培养了科尔沁人民以内诚于心、外信于人为荣,亲信寡言、背信弃义为耻的精神品德,为追求这一崇尚的价值目标,科尔沁人甚至以牺牲生命为代价也在所不惜。因此,重义守信历来被认为是科尔沁人民优秀的禀性之一,也是科尔沁文化始终高扬的精神旗帜。科尔沁先人们喜欢诚实守信、实实在在在地做人,如“商业”一词在蒙古语中是“撒谎”一词的词根上加后缀形成的,这表明了古代草原人民重诚实交易,轻虚晃牟利的商品观念,反映出对交换行为中的提高商品价格和获利行为的一种蔑视态度。这种商品交换意识来源于满足生活需要,以使用价值为交换目的朴实价值理念,不存在什么获利动机,从侧面反映出草原人民崇尚坦诚相待,反对弄虚作假的价值追求。

3、反对空谈、求真务实的价值观。“按照自然而生活”的观念,根深蒂固于科尔沁人民的生产生活当中,在这里的人们面对自然是坦诚直白、朴实无华的,他们节制和简化自己的物质生活,善待自身赖以生存的自然环境,养成了直面人生的个人信条,他们反对空谈、崇尚脚踏实地、求真务实的价值追求。这些不论是在科尔沁人民的文化信仰、民间文学和政治生活中,均有体现。

总之,科尔沁文化及其蕴含的诚实守信、求真务实、崇尚自由、勤俭持家、尊重自然等价值观是科尔沁人民在长期的生产生活中创造和积淀的,是他们行为和理论的概括和升华,与当前倡导的社会主义核心价值观具有一定的重合,时刻影响、吸引和引导着每个科尔沁人在社会主义的建设道路上阔步前进。今天,社会主义核心价值观体系在科尔沁草原的传播与实践,为科尔沁文化的发展和科尔沁价值观的传承指明了方向,使科尔沁文化和价值观融入了时代的主流当中,迎来了新的发展机遇。

## 参考文献

- [1]刘涛.浅析社会主义核心价值观的内涵[J].中国社会科学网,2018(8).
- [2]洪曼丽.试论社会主义核心价值观体系[J].福建党史月刊,2017.2(2).
- [3]周运江.浅析社会主义核心价值观的内涵[J].理论与当代,2019.1(1).
- [4]李艳君.浅析社会主义核心价值观[J].北京宣武红旗业余大学学报,2018.3(3).

(本论文系科尔沁艺术职业学院课题《科尔沁传统文化中社会主义核心价值观体现研究》研究成果,项目编号:KYZKT19005)

# 浅谈新形势下群众文化的建设与发展

张芸芸

(山东省青岛市即墨区文化馆 山东 青岛 266200)

**【摘要】**随着经济与社会不断发展,人民群众的生活质量得到了显著的提高。当前,人们在追求物质生活的同时,也对精神层面的生活提出了新的要求。群众文化是人们在工作之余进行的自我娱乐以提升幸福感的一种喜闻乐见的社会性文化,而随着时代的不断发展变化,群众文化的建设与发展必须与时俱进,以此满足人们精神层面的要求,更好的为人民群众服务,基于此,本文针对新形势下群众文化的建设与发展做出了探讨,以供参考。

**【关键词】**新形势下;群众文化;建设与发展

改革开放的持续深入,促进了我国经济的日新月异,人们对于精神层面的需求也越来越高。群众文化的主要形式是娱乐文化活动,主要目的则是通过自娱自教来满足人们群众的精神生活,其可以为人们群众在茶余饭后提供一个消遣的方式,促进人际关系的交往,为人们构建更为和谐的精神文化。群众文化依托于娱乐活动,为人们的精神家园之建立提供有效的助力,但在当前形势下,其建设与发展还是存在一些不足,而如何推进新形势下群众文化的建设与发展也成了人们越来越关注的问题。

## 一、群众文化发展建设中存在的问题

### (一)内容单一落后

就目前掌握的情况来看,在一些地区,近些年的群众文化事业的发展处于滞后状态,其突出表现在:其活动较为单一枯燥,不够新颖丰富,而因此所导致的是越来越多的人群不愿意参与其中。有群众反映,许多群众对与群众文化相关的活动的印象越来越差,热情越来越低,其参与活动的积极性也在不断降低,而文化活动得不到有效发展也会越发冷清,难以开展,越来越不能满足人们群众的精神需求。

## (二)发展目标浑沌

目标是指导群众文化发展的灯塔,而实际上,很多文化管理部门在进行群众文化的建设过程中,很少能够制定出人人点赞的发展目标,以此造成其在举行活动的过程中缺少规划,甚至连能够贴合群众的实际需求的发展思路都没有,导致相关活动不能够得到群众的认可,从而无法实现丰富群众文化生活,提升人们精神文明的目标。

## (三)创新意识匮乏

在一些地区,由于受多种因素的影响,使得许多群众文化工作者的创新意识都有待进一步的提高。因为其大局意识不足,创新意识匮乏,甚至其自身的知识层面已经远远落后于时代,更不要指望其主动深入了解当前社会的各种文化内涵与群众的需求趋势,甚至其业务素质已经不能够满足新时代下人们对其的实际期盼,更难推进群众文化工作的开展。

## 二、加强群众文化发展建设的有效策略

### (一)把握机遇,发展多元化的群众文化