

学科核心素养视域下高中生体育能力培养策略

李 飞

(陕西省西咸新区秦汉中学 陕西 咸阳 712000)

【摘要】 体育能力是一种特殊的能力,是体育知识、技术和素养构成的一种综合能力。在核心素养背景下,体育能力也成为高中体育教学的重中之重,成为提高学生综合素养的根本保证。为此,在高中体育教学中,教师必须将培养学生的体育能力作为重点教学内容,立足于课堂实际内容,坚持以学生发展为本的原则,优化课堂教学方法,促进学生主动参与体育运动,从而使学生感受到体育运动的乐趣,增强学生的体育锻炼意识,进而为学生终身进行体育运动奠定良好的基础,切实提升学生的体育综合能力。

【关键词】 学科核心素养;高中体育;体育能力

引言

高中体育课堂教学的有效性,在具体要从课上延伸到课下。考虑到每一个学生对于体育运动项目的偏好,而且他们的身体素质适合什么样的体育运动,这些都要充分的考虑进去,从而有效地设置适合不同学生的体育项目,提出不同的层次要求。从有效性方面,考虑体育课程的设置,实际上是需要教师根据目标的要求,制定相应的课程教学标准。因此,高中体育教学有效性需要根据原有教学的情况,从学生的成绩学生对于体育锻炼的态度等方面进行综合的评估。从而系统的进行教学的改革,根据目标进行教学,提升教学的效果。

1 高中体育教学中存在的问题

1.1 教学内容未能充分考虑学生的兴趣

在设计教学内容时,很多教师都会犯同一个错误,即没有将学生的兴趣充分考虑到教学内容的设计中,这就使得老师“教”的内容和学生想学的内容契合度不高,造成学生对课堂内容不感兴趣,教学效果不理想的局面。高中学校设置体育课的目的,除了要锻炼学生的体能、增强学生的身体素质外,更多的是让学生能够在繁重的课业和枯燥的学习之余适当地进行身心的放松,达到劳逸结合的作用。而很多高中体育课程都没有充分考虑到这一点,在教学内容的安排上,要么千篇一律、内容单调;要么毫无安排,流于形式。这样的体育课程往往会导致学生对体育课的期望程度下降,也无法达到培养学生课余兴趣、帮助学生放松身心的教学目的。

1.2 教学忽略了学生的个体差异性

每个学生都存在个体差异性,不同学生在身体素质、兴趣爱好、性格等方面各不相同,但教师在进行教学设计和教学实施的过程中,并没有将学生的个体差异性考虑进去,而是根据固有的教学经验和学生的一般水平进行教学内容的设计。因此,一部分学生会因为课堂内容与自己的兴趣爱好不符,或是自身体能较差等其他原因,跟不上老师教学的进度,掌握不了老师教授的内容,这样就导致一些学生对体育课产生厌倦心理,甚至会因为达不到体育课的要求而产生恐惧心理。

2 学科核心素养视域下高中生体育能力培养策略措施

2.1 优化教学设计,培养学生体育观念和运动能力

在核心素养视域下的高中体育教学中,培养学生的体育观念和运动能力是提高学生体育能力的重要基础,能为学生的全面发展奠定基础。然而,在当前的高中体育教学中,学生普遍存在运动能力较弱的现象,主要原因在于教师对体育课的设计不合理、教学目标不明确、教学内容不能满足学生的发展和学需求、教学模式单一不利于激发学生学学习兴趣等。为此,在核心素养视域下,要改善这一现象,教师就需要优化体育课堂教学设计,制定适宜的教学目标,开展符合学生身心发展的体育运动,以此调动学生的参与积极性,使学生在掌握体育技能的同时,培养对体育的认知和运动能力,从而为学生体育能力的提升提供有力的保障。

例如,在篮球模块教学中,教师可根据教学内容和学生的兴趣爱好优化课堂教学设计,采取多种方式来提高学生的参与积极性。在实际教学过程中,教师可先将

篮球比赛的规则告诉学生。为了让学生准确把握篮球规则,教师可让班级中的学生进行篮球比赛,让学生通过参与比赛建立良好的规则和意识,从而达到事半功倍的教学效果。另外,教师还要考虑学生体育运动能力的差异性,如多数女生的运动能力偏弱。所以,为培养所有学生的体育运动能力,教师可根据学生的实际情况进行合理分组,将运动能力在同一层次的学生分为一组,进行篮球学练。同时,教师要在旁给予正确的动作指导,鼓励学生主动分析和思考,从而使所有学生都能较好地掌握篮球技能,进而不断提升学生的篮球运动能力。

2.2 开展分小组项目式教学

高中阶段学生的自我约束能力、体育学习能力、组织管理能力都已经显著增强,因此在体育教学的过程中,教师要善于运用学生的这些优势,鼓励学生开展小组合作式教学。对体育训练的项目以任务的方式分配给学生,让学生自己来探索任务完成的最佳方式,进一步调动学生学进步的积极性。小组项目式教学的开展,可以在分层教学的基础上,兼顾学基础较好和学基础较差的同学,让他们自由组合成学小组,由能力较强的学生带领其他同学共同进步。在这个过程中,学生不仅进行了技术层面的交流,更可以提升学生之间的团队合作能力,让整个小组荣誉感显著增强。在互帮互助的过程中,学生之间会展开多个层面的人际交往,这是社会适应的一个重要组成部分。小组长根据组内成员的能力,合理地为他们分配学任务,让学生的学优势可以最优化。

2.3 做好理论教学与实践教学的统一

达芬奇曾说过:“理论是军官,实践是士兵”。体育作为一门学科,也应该是理论与实践的统一。在高中体育教学过程中,除了坚持一贯的实践学之外,还应该适当地进行理论知识的铺垫。从理论到实践是一个必然过程,教师在进行一项体育技能的示范之前,应该适当地为学生讲解相关的理论知识,比如这项技能的由来、相关赛事、代表人物等,这样既能让学生更加深入地学这项技巧,也能拓展学生的知识面,一举两得。

结束语

总之,在当前教育背景下,教师要想通过体育教学有效地培养高中生体育能力,促进学生各方面能力、行为及素质得到全面发展,就需要根据高中生的身心发展特点、兴趣爱好等科学地选择学手段,营造良好的体育学氛围,激发学生对体育运动的参与兴趣,让学生在轻松愉悦的环境中进行体育锻炼,使其在掌握体育技能的同时树立终身体育锻炼意识,从而为其身心健康发展奠定基础。

参考文献

- [1] 薛秋. 浅谈中学校体育促进学生终身体育能力的提高[J]. 学周刊, 2014(13): 193.
- [2] 李正亮. 对高中生体育能力培养的认识[J]. 课程教育研究, 2016(23): 211-212.

小学美术“自主建构,愉悦课堂”教学实践的粗浅认识

熊 诚

(宜春市丰城市石江中心小学 江西 宜春 331111)

【摘要】 当今社会发展速度越来越快,需要的人才也在逐渐优化,然而大多数人的思维都是固化思维,这起源于教育。作为一名美术老师,培养学生自主、自由创造能力,是一件势在必行的任务。在所有学习科目当中,美术是最好的课程。美术学科本身就具有吸引学生的本质,很多学生从小就喜欢画画,再加上轻松愉快的教学活动和丰富的美术材料能够有效的减轻学生们在思考上的负担。好的美术课可以让学生充分发挥主动性,发挥想象力,也就是所说的创新。创新可以让学生变得自由,减轻一些负担,大胆地表现自己,把自己想画的东西展现出来,让心灵放飞。美术课程的本质也是提高学生的审美、培养学生们的创作能力以及观察事物的能力。多年来的一线美术教育,让我对美术教育有了不同的看法,也总结了一些经验,现在将我的想法分享出来。

【关键词】 小学;美术教育;自主能力

引言

灵感源自生活,艺术也源于生活。孩子从刚接触这个世界,就在凭借自己的感官去探索世界、了解世界,把自己了解到的画到每一幅画当中,因此画中包含许多珍贵的东西,是它们对世界的理解。从儿童的心理和思想水平来分析,每个孩子都有丰富的想象力和创造力。这些东西也在现代教育中慢慢被摧毁,孩子也逐渐变成了接受的工具。要想打破这个僵局,就需要教育者从自身出发。就美术课来说,生动的美术课程有利于孩子思维发展,也可以给学生充分发挥潜能的机会。老师要结合学生的特点展开教育,给学生充分表现自己的机会,从而培养他们的创造力。

一、培养学生创造力的必要性

目前,新课标也对不同课程进行了改革,重在培养孩子的综合实践以及思维能

力。对于素质教育也是极为重视,一来是解决学校存在的一些弊端,二来是开发学生的创造能力。但是长期形成的教育观念也不容易打破,很多学校的教育还在逐步探索,没有找到很合适的教育方法。很多老师会把美术理解成临摹,以至于学生画的每一条线都跟老师的一样。这种刻板的教学方式百害而无一利,阻碍了学生自主能力的发展。学生是新一代的希望,那老师教学的重要性也可想而知。美术教育工作者一定要把握好机会,多花心思创造出愉悦身心的课堂,发展学生的自主创造力,不要错过孩子的黄金时期。

二、如何培养学生自主能力

(1) 趣味性课堂激发学生的美术课堂的兴趣

要想增加培养学生对美术课程的兴趣,首先需要保证的就是老师对课堂情境