坚持逻辑性原则，把握与控制好问题设置的梯度性，以由浅入深的方式来开展课堂提问，让每一名学生都能够在数学课堂中有效思考数学问题，从而凸显问题设置的重要价值。

2 高中数学课堂教学中的问题设置方式

2.1依据基础知识

教师在设置问题时，应确保基础知识和问题设置二者之间的有效联系，绝不可脱离基础知识设计数学问题，否则不但会影响到学生的学习成效，也会阻碍数学课程教学的开展。对此，教师应积极做好课前准备工作，依据高中数学教材中的基础知识，有所针对地设置数学问题，确保该问题符合数学教学的要求，也能够满足学生数学学习需求。教师应根据学生的状态调整问题，将数学问题融合至各教学环节之中，让每一名学生均能够对数学问题进行深层次思考，以充分发挥出问题设置的作用，从而提高数学课堂教学效率与质量，使学生深入理解高中数学知识，扎实学生数学学习基础，提升学生数学学习水平。例如，在设置“函数”一课的问题时，教师应依据本节课的基础知识，以函数的对称性、奇偶性以及单调性等性质来设置数学问题，让学生在回答数学问题时能够加深对函数性质的理解，并使学生明白对数函数与指数函数等虽是函数学习的基础，但其并非函数学习的全部，若想全面学习函数知识，所需探索的内容还有很多。这有利于帮助学生树立正确的学习观念，培养学生的数学探究意识，使学生构建知识网络，凸显出问题设置的主要作用。

2.2考虑提问对象

在进行问题设置时，教师还应考虑提问对象，根据不同学生的不同能力水平，有所针对地提出问题。教师在设置问题时应以学生为主体，让学生能够在回答问题的过程中构建知识结构，并树立学习自信，以更好地发挥学生的主动性，促进学生深入学习数学知识。需要注意的是，在课堂教学中提出数学问题时，教师仅可作为学生的引导者与指导者，绝对不可作为课堂中的主宰者。这样才能增强学生在数学课堂中的学习体验，帮助学生掌握更多的数学学习方法。

2.3把握提问时间

在课堂提问的过程中，把握好提问时间是非常重要的。只有把握好课堂提问时间，才能够发挥出提问的作用，让学生能够通过问题了解到数学知识的本质内涵，以及数学知识在解决数学问题时的主要应用方式。所以，教师在设置问题时，应重视提问时间的把握，掌控好课堂教学节奏，在最为恰当的时机向学生提出问题，从而凸显出问题设置的积极作用，使每名学生都能够在问题的指引下获得对数学知识的深层次理解。例如，在设置“两条直线的位置关系”一课的相关问题时，教师应借助自身的教学经验，在学生难以理解或容易出现理解错误的部分设置层层深入的问题，帮助学生理解数学知识，引导学生深入思考，从而提升学生数学学习成效。

2.4联系生活实际

数学知识和人们的生活息息相关，学生不仅可以在课堂教学中掌握数学知识，还能在现实生活中获得数学知识。联系生活实际的问题更容易引发学生的共鸣，让学生对数学学习产生浓厚的兴趣。因此，教师在进行问题设置时还需联系生活实际，帮助学生更好地理解数学问题。为此，数学教师应根据教学内容积极找寻贴近学生生活的案例，让学生能够感受到数学知识就在自己身边，使学生在生活中理解和感悟数学知识，充分感受到数学和生活的密切联系，体会数学知识的应用价值，从而凸显数学教学的本质内涵，提高数学课堂教学质量。

结束语

总之，数学教师应重视合理设置数学问题，并在课堂教学的合适时机向学生提出问题，以引发学生的思考，深化学生对数学知识的理解。在设置问题时，教师需依据基础知识、考虑提问对象、把握提问时间、联系生活内容，以真正发挥出问题设置对数学课堂教学的重要作用。

参考文献

[1]廖克锋.高中数学课堂教学中设置探究问题的几种策略[J].中学数学研究，2018（12）.

[2]朱宏雷.抓住课堂实情精心设置情境—试析情景式教学在高中数学教学中的运用[J].数学学习与研究，2017（13）.

浅谈小学语文教学方法的研究

杨巧玲

（山西省吕梁市岚县红旗小学　山西　吕梁　033500）

[摘　要] 小学语文教学方法是多种多样的，正所谓“教学有法，教无定法”。语文教师选择什么样的教学方法没有固定的套路，要根据学生的状况，选择最适合学生的教学方法，这样才能促进学生学习。

[关键词] 小学语文；课堂教学；教学方法

任何学科的教科书都是以文字为载体而传播知识信息的，因此，只有把语文这一基础学科学好，才能在其他学科的学习上有所建树。小学语文是小学生初次接触学习的基础学科，它是决定于其他学科是否能学有所获的关键因素，而教学方法决定其教学质量。为此，我将对小学语文教学方法做个简要探讨。

一、情境教学法

情境教学是小学语文重要的教学手段。小学语文情境教学应遵循直观性、真实性、新颖性、适度性原则。要想促使语文阅读教学质量得以保证，语文教师可以根据实际教学内容创设出合适有效的情境，让学生身临其境，促进学生的情感与课文所表达的情感发生共鸣，以此来调动学生的学习兴趣。因此，在语文阅读教学过程中，语文教师可以提前对课文的内容进行仔细揣摩，合理地使用目前最受欢迎之一的多媒体教学手段，给学生以直观的感受，同时还可以让学生在阅读课文中快速地了解作者所表达的中心思想，进而使学生的学习兴趣更加强烈。譬如，在讲解《春雨的色彩》这篇课文时，因为学生缺少相应的生活经验，为了让学生更加了解课文内容，语文教师可以提前准备有关春雨的色彩的课件，在课堂上利用多媒体向学生播放一些雨前、雨中、雨后的景象，只有这样才可以让学生更好地了解课本内容，让学生更加快速地参与到教学活动中来，从而激发学生的学习兴趣。总的来说，要想更好地提高学生的语文阅读水平，教师一定要根据实际教学内容，创设出更为合适的教学情境，激发学生学习的兴趣。

二、小组合作教学法

小学生喜欢说，喜欢表达自我，往往一堂课下来，学生的观点比教师的还多。教师要抓住学生的这一特点，帮助学生构建一个可以畅所欲言的课堂，如小组合作学习，满足学生要表达自我的需求。同时，在小组合作学习的过程中，教师要将合作的目标告知学生，最好是学生一人无法探究明白的重点难点，避免学生讨论一些不值得讨论的话题，从而造成课堂时间的浪费。例如，在教学《爬山虎的脚》时，教学的重难点是体会作者细心观察、连续观察的方法，并将观察到的事物具体写出来。这对于四年级的小学生来说还存在一点难度，教师要引导学生多积累课外阅读量，学习他人的写作手法，并将其运用于自己的写作中。对此，教师可要求学生课下观察一种动物，并将动物的名称隐藏，只写该动物的外形、动作和神态，由小组成员猜出这是哪种动物。课上，要求学生将写的小动物随笔放在桌子右上角，教师边让学生阅读课文边认真记下学生描写的动物，随后将描写不同动物的学生分为一组，以免同组学生的描写对象相同。学生在小组内将自己的写作内容读给其他小组成员，这在一方面可以锻炼学生独立发言，一方面可以让学生学会倾听，在倾听的过程中获取同学随笔中的优秀句子和词语，并积累到自己的好词好句本子上，达到一举多得的效果。

三、朗读教学法

让学生在读中感悟课文的主要内容，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。培养朗读能力成为语文教学的重要构成部分。课堂朗读的形式越丰富，学生的练习就越充足，朗读水平就更高。教师根据课文的内容和时机，选择不同的朗读形式，使学生始终处于一种积极主动的状态。例如，教学《李时珍》时，学生自主朗读课文，针对课本的学习要求，初步感知课文的主要思想，并做上重要标记；学生自主朗读课文后，指派几位学生按文段顺序朗读；让学生自主练习语调、语气、语速，争取有感情地朗读；通过语言描述和文段结构的分析，同桌进行边议边读；E.比读。让学生抓住重点语句比较着读；课堂朗读的形式丰富，使学生始终处于一种积极主动的状态，学生的朗读水平得到了提高。学生在朗读能力的培养与提高，评价在起着不可忽视的作用。如《童年乐趣》，一位学生朗读到“只要是颤动的、震荡的、跳动的东西……只要去听就是了。” 教师给了他肯定的话，表扬了他好像是罗曼·罗兰在朗读课文，这位学生读得更加投入，轻松活泼地读完了整篇课文。

四、阅读与写作教学相结合

在小学语文教学过程中，语文教师对小学生进行良好的阅读教学，能为学生的写作奠定良好的基础。教师对小学生的阅读的精读培养，能锻炼小学生对写作手法的熟悉，提高小学生的阅读质量；而小学语文教师对小学生粗读的训练，能扩大小学生的阅读范围，为写作提供更多的思路指引和写作素材，不至于形成“巧妇难为无米之炊”的窘况。例如，在进行《草原》课文教学时，教师为了对培养小学生的写作能力奠定基础，对学生进行了精读和粗读的阅读教学。在阅读课文过程中，教师针对课文内容，引导学生熟悉作者对事物静态和动态的描写，并学习作者的写作手法，如“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。”此句对小山丘同时有静态和动态的描写，用“墨线勾勒的中国画”来形容小丘静态的美，用“翠色欲流，轻轻流入云际”来形容小丘动态的美。在课文其他地方更多类似的对事物静态和动态的描写，教师和学生们一一做了分享。在课文精读教学结束后，教师引导学生回忆前面学的《鸟的天堂》，对今天学习的《草原》的写作手法有异曲同工之处。通过两篇文章的阅读，让学生增加对同一写作手法的文章阅读，又觉得读后感觉作者的写作生动又具体，课后小学生均对自己想写的事物如村外，公园等进行了描写。实践证明，通过高品质的阅读教学，可以培养小学生写作的基础能力和素质。

总之，教学方法万般变化都难离其宗，将能够让学生受益的方法运用得当，学生就能提高学习兴趣，养成了自主学习的习惯。但是在具体发展中，小学语文教学中也会涌现出各式各样的，实效性出众的教学方法，有待于进行进一步研究。

参考文献

[1]孙勤.例谈小学语文阅读教学的方法[J].语文天地（小教版），2020，（6）：51-52.

[2]蒋红霞.小学语文情境化课堂识字教学方法研究[J].考试周刊，2020，（47）：31-32.

[3]郭晓月.小学语文起步作文教学方法研究[J].文理导航·教育研究与实践，2020，（7）：95.