

# 初中语文古诗词教学分析

叶晓珍

(江西省上饶市广信区石狮学校 江西 上饶 334100)

**【摘要】**古诗词是我国古代文学中的一颗璀璨明珠,对提升学生道德情操、审美品位等方面具有十分重要的意义。在现行“高效课堂”的要求下,诗歌教学应更加注重学生语文知识的积累,学生阅读鉴赏能力的提高。本文主要基于教材,探讨初中阶段古诗词教学的意义与技巧。

**【关键词】**初中语文;古诗词;意义;技巧与策略

古诗词是我国历史长河中伟大的文化结晶,是国家民族优秀传统文化的重要组成部分。而初中诗词的学习是学生接触诗词的起点,所以初中学生诗词的学习,不仅对学生是重点内容,对老师的教学也是重要考验之一。利用古诗词所蕴含的不同历史时期的文化内涵和作者的思想感情、人文素养等内容,对塑造学生积极正确的人格是十分必要的。

## 一、古诗词教学的意义

古诗词是我国传统文化的瑰宝和精华,展现了我国不同历史阶段文化发展的特性,直观地表达了特定诗词作者的思想情感,将其传承下去是十分必要的。然而,在当今社会,古诗词受到应试教育的影响,以及其本身较为晦涩难懂、文化内涵较为深厚等特性,使得学生在掌握古诗词方面存在困难。在初中阶段强化古诗词教学,能够起到净化学生心灵、提升学生美学理念和素养的作用,同时可以将古诗词中所蕴含的经典理念、价值观和思想感情等方面的传统文化内涵传递给学生,从而提升学生的文学素养和人文素质。因此,在初中语文教学中,古诗词教学是十分必要的,这不仅关系着传统文化的传承,也是素质教育理念的要求,对学生个人全面发展的素质有着重要的作用。

## 二、古诗词教学的技巧与策略

### 1. 引导学生自主赏析

学生开篇自主赏析,对学生有效的学习诗词是有很大的帮助。在诗词学习的课堂上,老师会给学生10分钟左右的时间,让学生自主阅读,进行诗词的赏析,通过自己开篇的理解,给老师之后的教学埋下伏笔。不论学生理解是否正确或只是粗浅的理解,老师都要对其发表的自主赏析进行肯定、赞扬,以此也保证了学生对自主赏析不断的热情。以陆游的《游山西村》为例。开篇赏析,有学生有些地方理解得不到位。这时,老师对诗句进行逐句解析。首先,通过肯定学生自主赏析的观点,以增强学生对自主赏析的持久力度,同时,又加深了学生对诗句的理解,进一步提升了老师诗词教学的质量。

2. 引导学生感受意境与揣摩重点词句。古诗词中作者通常借助意象来抒发情感,意象通常不止一个,多个意象连接起来就形成意境,学生只有准确找出意象,感悟意境才能准确把握作者的写作意图,进而深入领会作者所要表达的情感。如元代马致远的《天净沙·秋思》中提到了“枯藤”“老树”“昏鸦”“小桥流水”“古道”“西风”“瘦马”“夕阳”等意象,这其中主要是以悲景意象为主,也掺杂了喜景意象,整体构成了悲凉荒寂的意境,渲染了悲寂的氛围,反衬了漂泊天涯游子的乡愁旅思。如《浣溪沙》是一首脍炙人口的小令。上片应注意关键词“天气”“亭台”“夕阳”等名词,这是极有特色的表达,即一切都与去年无殊。然而,“几时回”三字却道出了今昔的迥异,吐露出难以藏抑的怀人之情——“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”的意蕴。而“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”,两句则道出了作者的感伤之情,使读者仿佛看到作者所经历的繁华落尽的

无奈,从而加深对作品创作主旨的理解。

### 3. 注重生活化的教学方式

教学的目的不仅在于使学生理解和领会知识,更在于使学生能够实现对知识的灵活运用。而古诗词教学也是如此,不仅是要欣赏古诗词,还要在恰当的时候能运用古诗词来表明自己的感触,使表达能力更上一层楼。有鉴于此,语文教师应当在培养学生古诗词鉴赏能力的同时,使学生具备古诗词应用能力。比如当我们带领学生出去旅游,登上了高山之巅,可以向学生:“此时你最想用杜甫的哪一句诗来表达自己的心情?”学生一定能答出:“会当凌绝顶,一览众山小。”当有学生考试失意时,可以向其他同学,我们可以用李白的哪句诗来劝慰他?大家齐答:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”古人写诗非常重视意境的创造。意境的创造要经过艰苦的过程,具有深远、含蓄的特点。考虑到古诗词的文字具有高度概括性,通常能够以少量文字勾勒出优美的意境,展现出独特的创作情感,故而学生极易在学习古诗词的过程中出现认知障碍。语文教师应当在古诗词教学中引导学生对诗词内容展开充分的想象,从而使学生更好地领悟古诗词的内涵。

### 4. 善于运用现代化教学手段

诗词中情景的传达,如果仅仅通过老师语言的描述,学生对情景中的并不能很充分的感受,借助现代教学设施能达到更有效的教学效果。诗词“以趣入境”的教学模式,可以借助教学设施,如多媒体,通过引入视频播放、图片展示、背景音乐渲染等方式,进行教学,是学生对诗词的理解更具体化、形象化。如马致远的《天净沙·秋思》为例。课堂上,老师播先放一段伤感而悲戚的轻音乐,学生的心境就会被音乐感染,也带出学生与诗词中作者相同的情感迸发。进而在背景音乐的播放中老师以图片或幻灯片的形式,展示寂寞的游子骑着嶙峋的瘦马在没有尽头的古道上踽踽前行,这样凄凉景象展示了游子对归家的迫切愿望。进而老师通过多媒体操作,在相应的图片上,附上文章相应的诗句,引导学生体会诗句在图片的体现,通过对图片的解析,让学生体会到诗词中主要表达了远在他方的游子,对归家的迫切心境。同时,使诗词在学生脑中产生相应的意象,老师再进行诗词教学,学生掌握诗词的速度更快,对诗词理解更深刻。可见充分利用有利的教学设施,是诗词教学非常重要的途径。

古诗词作为传承我国民族文化的瑰宝之一,其对学生的审美、思维、人文素养等方面都具有巨大的促进作用。因此,采用适当有效的教学方法,积极开展古诗词教学研讨,充分发挥教师的引导作用,能提高学生对古诗词水平,提高人文素养。

## 参考文献

- [1] 康婷. 浅析初中语文古诗词的意境教学[J]. 《文学教育(下)》2019年12期
- [2] 李志仁. 浅谈初中语文古诗词教学[J]. 《魅力中国》2019年46期
- [3] 李文秀. 解析初中语文古诗词个性化教学策略[J]. 《课外语文(下)》2019年11期

# 陶行知生活教育理论在小学数学教学中的实践探讨

钟章群

(江苏省盐城市射阳县陈洋小学 江苏 盐城 224361)

**【摘要】**陶行知是我国近代著名的教育家,伟大的人民教育家陶行知先生曾经提出了生活教育理论,这一理论不仅有效推动着我国近代教育的发展和变革,也对学生核心素质的培养奠定了坚实的基础。数学是一门与生活密切相关的学科,尤其对于小学数学的教学,把数学与生活实践结合起来显得尤为重要,只有将生活教育理论有效的渗透进小学数学教学,才能够为学生营造出更加丰富、直观的教学环境。本文分析了陶行知教育理论在数学教学中的意义,并陶行知生活教育理论在小学数学教学中的应用提出几点建议,以期对学生生活意识、生活能力的培养做好准备。

**【关键词】**生活教育理论;小学数学;教学实践;应用措施

陶行知生活教育理论就是寓教育于生活,教育生活化,促进教育与生活的密切联系,重视教育在生活中的作用。陶先生认为:在数学领域的教育中,教育者的不足之处在于较为注重数学公式定理的讲解及应用,反而忽视了数学在生活实际的应用,不能够正确理解数学这门应用学科的真正含义。这样的教育结果,导致了学生只是死板地做题,只在考试中得高分,忽视了数学学科在生活中的实际应用,学生在实际生活中解决不了碰到的实际问题与困难。因此,在教学中,我们教师需要结合学生的生活实际联系其所学的数学内容,设计贴近生活的数学教学活动。让学生把注意力从数学的理论学习由课堂转移到实际生活中,学会用数学思维认识并观察生活,提高学生用数学思维解决实际生活中问题的能力。

## 一、陶行知生活教育理论在小学数学教学中的意义

陶先生的生活教育理论提出了对于学生的独立思考能力与创造力的关注与培养,并将教育作用与范畴进行延伸,使生活实际成了教育的一部分,使社会生活成了数学教学的主体,使得教学与实践两者间完美的融合于一体,从数学的应用学科属性解析教学活动,并将学习数学目的清晰化、明确化与具体化,也将数学教学的

主体学生化。生活教育理论把学生作为数学教学的中心与主体,以学生的生活经验与实践作为教学活动的参照与依据,结合教材内容与学生的实际生活,进行实用性的数学教学。它不仅表现在生活中的数学知识的应用与教学的有机融合,还表现在数学知识对于其他学科与行业在实际生活中的支持。间接地为学生讲授了其他关联学科于行业的知识,做到了学科间的相互渗透,进而使整个的教学体系整体化、系统化,有助于学生对于其他学科的认识与学习。

## 二、陶行知教育理论在数学教学中的应用

### 1、生活情境应用于小学数学教学

“生活即教育”是生活教育理论的核心,是陶行知先生阐述教育与生活关系的创新思考。在小学数学教学实践中,教师应从生活的整体性以及每个学生生活的个性化出发,调整教学思路,获取丰富的生活数学元素让学生在习以为常的生活情境中发现数学、探索数学、学习数学,让学生的数学学习既能从生活中来,也能回到生活中去。在“生活即教育”理念的指导下,教师可以从以下两个层面设计小学数学教学过程:第一,营造生活情境,确保学生的数学学习能够在生活中进行。例