

新课改背景下小学语文古诗词教学策略

杨爱玲

(甘肃省天水市甘谷县谢家湾乡刘家河湾小学 甘肃 天水 741200)

【摘要】古诗词教学是小学语文教学中非常重要的一部分内容,也是中国传统文化集中体现。新课改背景下,我们要提高对小学语文古诗词教学的关注度,进一步革新教学措施,从而提高教学质量。这不仅可以强化学生的文学修养,而且能够强化学生的情感表达和情感体验,最终促进学生的全面发展。以下笔者结合实际教学经验对此类问题进行了分析探究,希望对推进相关工作的优化改革有所帮助。

【关键词】新课改;小学语文;古诗词教学;教学策略

新课改背景下,教师要做好学生语文素养的培养,这是新课改赋予小学语文教学的新使命。教师要在激发学生学习兴趣的基础上引导学生积极投入到语文学习之中,进而亲身感受语文学科的魅力。古诗词是小学语文中非常有代表性的一部分内容,推进古诗词教学的优化改革可以提高学生的文学修养并锻炼学生的思维能力,当然这需要教师对传统的古诗词教学策略进行改革创新,进而为学生搭建起高效率的学习平台。

一、通过展现古诗词意境,提高学生的学习兴趣

不同于现代语言,古诗词能够通过简短的语言表达出丰富生动的意境,因此教师在指导学生学古诗词的时候要引导学生透过文字内容去感受古诗词所传递的情感和意境,以此来调动学生的学习兴趣,提高学生的审美能力。小学阶段的学生在学习古诗词上存在一定的难度,为了加深学生对古诗词的理解和记忆,教师可以通过图片或者视频的形式来展现古诗词的意境,帮助学生更好的理解。例如在学习《悯农》这首古诗时,教师可以用农民伯伯耕种田地的照片来加以展现,也可以组织学生以绘画的方式来描述该诗所要传递的情感。在实际教学中笔者就曾用绘画的方式进行该首古诗的课堂教学,有的学生绘画农民伯伯浇水灌溉的场景,有的则绘画出粮食丰收的场景,绘画结束后,笔者要求学生以小组为单位对各自的绘画内容进行讲解,每位学生都能够分享出各自的心得感悟,教学效果良好。^[1]

古诗词的意境传递出来的内容大都是虚无缥缈的,针对这一特点,教师也可以借助音乐来烘托学习氛围,进而最大限度的调动学生的学习兴趣。由于每首古诗词其所要传递的情感是有所差异的,因此在音乐的选择上也要更具针对性。例如在学习《早发白帝城》这首古诗时教师可以选择节奏欢快活泼的钢琴曲来加深学生对这首古诗的理解,在学习《送别》这首古诗时教师可以选择旋律忧伤婉转的古筝曲,让学生体会到作者分离时的依依不舍,丰富学生的情感体验。此外,借助多媒体设备来开展古诗词教学也是提高课堂效率的重要手段,通过视频、音频等形式能够调动学生多个器官感受,增强学生对古诗词意境的理解和应用。

二、通过古诗词欣赏活动培养学生的审美情趣

因为古诗词大都比较凝练、简洁,所以教师在日常教学中需要引导学生对相关内容进行深入分析,这既是为了帮助学生了解古诗词的内涵,也可以在现有基础上锻炼并提高学生的审美能力,最终促进其全面发展。以《枫桥夜泊》这首古诗为例,教学中我们需要引导学生从“愁”字着手展开赏析,进而抓住诗人在创作时在

诗中注入的情感。再例如《回乡偶书》这首古诗,教学中需要引导学生从“笑问客从何处来”的“笑”字着手展开赏析,要引导学生分析作者虽然在此处用了“笑”字,但此刻的心情究竟是什么样的。^[2]需要注意的是,引导学生从关键字着手赏析古诗并不一定要将古诗分解的“支离破碎”,这里的关键字只是一个切入点,切忌“本末倒置”,给学生的正常理解造成干扰。在组织学生进行古诗赏析时,教师还可以尝试利用多媒体教学设备对古诗内容进行动态展示,并引导学生探究古诗词背后的知识,这一环节的锻炼积累可以提高学生写作过程中的遣词造句能力,而且他们也实现了相关知识点的迁移运用。

三、创建良好的古诗词教学情境

过去,小学语文古诗词教学大都是以教师为主体展开的,但因为教学方法相对单一、机械,所以实际教学效果并不理想。基于此,教师要根据实际教学需要创建良好的古诗词教学情境,真正将多媒体教学设备引入课堂,提高学生的学习效率。需要强调的是,教师在创建教学情境时要充分考虑学生的实际接受能力,要尽可能选择他们熟悉的素材,以确保能够快速将其带入到情境之中并让其保持高度集中的学习状态。以《牧童》这首诗为例,笔者在教学中首先用多媒体教学设备为其播放了一曲轻快的短笛小调,学生的思绪一下子被带到了古诗所描绘的场景之中。之后教师又给学生提出了以下问题:同学们,大家都可以坐在窗明几净的教室中听课,但你们知道1千年前唐朝的小朋友一般都干什么吗?同学们听到这个问题后便叽叽喳喳的讨论了起来,笔者又说:其实很多穷苦人家的孩子都是在牛背山度过自己童年的,当然这种生活也是生活在现代的我们无法想象的。现在就让我们来学习《牧童》这首古诗,体验一下别样的生活方式。

总结

新课改背景下,教师需要进一步推进古诗词教学的优化改革,要在激发学生兴趣的基础上为其搭建起高效率的学习平台,从而提高其学习效率。这是一项系统化的改革,需要教师转变教学理念,以上笔者对此类问题进行了分析探究,希望对推进相关工作的优化改革有所帮助。

参考文献

- [1]柳柳.新课改背景下小学语文古诗词教学方法浅谈[J].才智,2020(01):184.
- [2]江宝平.新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J].甘肃教育,2019(04):94.

浅谈小学语文高效课堂的构建策略

占怡伶

(湖南省衡阳市实验小学 湖南 衡阳 421000)

【摘要】小学语文教学在新课改的影响下,为了提高课堂效率,各种不同的教学方法纷纷被借鉴和引用,有些确实为课堂增加了不少色彩,不仅提高了学生的学习效率,还培养了学生自主学习和创新的能力。小学语文高效课堂“问题”,要构建对于学生的成长与学生综合能力的培养具有重要作用,教师应当以素质教育和新课程的相关理念为指导,采用多样化的方式不断调整课堂教学,激发学生的学习热情,培养学生的学习能力,提高课堂教学的效率与质量。

【关键词】高效课堂;多样化;构建策略;思路 and 办法

一直以来,构建科学、合理、高效的语文课堂都是广大语文教师的追求。所谓高效课堂,就是指在有限的课堂时间内最大限度、最完美地完成教学任务,达成育人目标,尽可能地取得课堂教学的最大效益。但从现今的小学语文教学整体情况来看,高效课堂的构建并不理想,教师厌教、学生厌学的问题依然存在。本文主要针对小学语文高效课堂的构建策略进行简要分析。

一、目前小学语文教学中的问题

1. 学生注意力不集中

小学生往往具有活泼好动、思维活跃的特点,往往注意力分散,容易受到周围事物的干扰和影响。课堂是教学的主阵地,在课堂中只有紧跟教师思路,才能真正掌握所学知识,防止课后再进行过多的复习,降低学习效率。而在课堂的40分钟内,学生往往会注意力不集中,极大地影响了听课效率。而在小学课堂中往往每个班有几十个学生,教师在讲课时还要兼顾对学生的管理,难度较大,往往不能很好地避免学生开小差的问题出现,长此以往,那些注意力低下的学生便很容易跟不上老师的讲课节奏,甚至成绩被远远落下。加之传统的课堂教学往往枯燥乏味,学生被动地跟着老师的思路学习,学习兴趣和积极性也不高。这是当前小学语文教学中的一个普遍存在的问题,需要教育工作者认真思考,寻找解决思路和办法。

2. 教学模式较为单一

我国的小学教育发展尚不完善,目前课堂教学模式大都比较单一,缺乏创新,不利于高效课堂的构建。在目前的教学中,教师在课堂中占据着主体地位,教学的内容、节奏都由教师决定,一节课大部分时间是由语文教师在讲课,学生往往只是

跟着教师的思路学习,对于教师所讲的内容,学生缺乏思考和质疑。这样的课堂可能促进了学生的成绩提高,但不利于学生的学习能力、理解能力的提高。因此,这样的教学背离了小学语文教育的根本目的,长此以往,将十分不利于学生的长远发展。进行教学模式的创新和改革是目前小学语文教学的重要方向和目标。

3. 忽视了学生的课堂主体地位

课堂教学的主体应该是学生,这是当前小学语文教学常常忽视的一个问题。教学的开展应该围绕学生进行,充分考虑学生的特点。另一方面要给予学生在课堂充分表现自己的机会,从而充分激发学生对于语文学习的热爱,调动学生的学习积极性。而在当前教学中,学生的主体性常常被忽略,这是由于应试教育主导的教育理念、课堂人数过多等诸多因素导致的。在我国小学语文教学发展的现阶段,对学生主体性的地位不够重视,也是影响小学语文课堂教学发展的一个重要阻碍因素,需要广大小学语文教育工作者不断努力,转变观念,促进教学发展。

二、构建有效小学语文课堂的方法

1. 认真组织教学,充分利用课堂

课堂是学生学习的主阵地,充分利用课堂帮助学生掌握知识,在提高教学效率的同时避免学生在课下花费过多的时间进行复习,能够减轻教师和学生双方的压力。因此,如何充分利用课堂上的宝贵时间,尽可能地帮助学生掌握足够的知识是小学语文教师应该重点考虑的问题。要构建高效的小学语文课堂,就要求教师认真组织教学,在每次上课之前认真备课。语文教师首先要对课文内容有一个全面的掌握,能够分清课文中的重点内容和非重点内容,明确每堂课的教学目标,确定每节