

在初中语文教学中如何让学生真正走进阅读空间

宋爱军

(湖南省新田县石羊镇中学 湖南 永州 425700)

【摘要】 无论处于哪个阶段的语文学习, 阅读教学一直属于至关重要的教学内容。在初中语文教学中, 教师在展开阅读教学时, 帮助学生从心理上, 理解与分析文本内容的含义, 积累阅读材料中的精华语言词汇, 使得逐渐提升学生的语文阅读理解能力, 丰富学生的语文知识内涵。因而, 教师在切实带领学生真正走进阅读文本中, 教授给学生必要的阅读技巧, 并培养初中学生养成良好的阅读习惯。本文就初中九年级语文教学中, 如何让学生真正走进阅读空间做出具体的分析探讨。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 阅读能力; 习惯

每个学生都是独一无二的存在, 在阅读过程中, 针对同一篇阅读材料, 不同的学生在阅读过后也都拥有着不同的阅读思考与感悟。因而, 在初中语文的阅读教学中, 教师应注重个性化的阅读教学, 不以教师个人的立场来分析阅读文本的内容, 而应多给予学生自主表达意见的机会, 通过展开师生间的自由的交流探讨, 来启发学生不同的阅读思维, 帮助学生形成创新意识的阅读理解, 提升学生的阅读学习效率。

一、分析初中语文阅读教学中现状问题

1.1 阅读教学中教师情感投入的不足

随着初中阶段教学任务的逐渐加大, 尤其对于初三年级的教学来说, 教师平时的教学压力不言而喻。因为各种因素的影响, 语文教师在进行阅读教学时, 往往只是采取量化的教学形式, 在课堂中只希望给学生提供越多的阅读教学材料, 来增强学生的阅读理解能力, 而忽视对每篇阅读文本投入真挚生动的情感, 使得学生在阅读学习中也满怀紧迫感, 全然没有体会到阅读文本中的情感意韵。这种教学模式下, 使得学生只一味探索文中之主旨思想, 而着重对阅读问答题目的解答, 而很少体会作者的内心情感, 及去认真学习阅读作品中的写作手法, 从而无法阻碍了学生语文素养的提升。

1.2 阅读教学与学生实际情况相脱离

受传统语文教学模式的影响, 部分教师在阅读教学中, 为了实现良好的阅读教学效果, 在按照以前课文教学的框架, 通过板书或是按照教案设计的程序, 来展开阅读教学。另外, 教师对于学生在阅读课堂中的表现, 没有做出预先的设定, 也没有创设一些师生就阅读问题的互动过程, 使得阅读教学还是以教师为主体地在演说讲解, 使得学生较为被动, 也就不能真正走进阅读空间。

二、初中语文教学中让学生真正走进阅读空间的有效策略

2.1 培养学生良好的阅读习惯

好的习惯, 可以成为迈向成功的阶梯。作为初中语文教师, 在阅读教学过程中, 想要让学生真正走进阅读空间,

(1) 培养学生良好的阅读思维。无论是阅读篇幅较长, 还是非常短小的文章, 教师都应强调学生阅读过程中的耐心, 其次, 也要提醒学生合理的掌握阅读的时间。通过认真的默读或者放声的朗读, 来梳理文章整体表达的大意内容, 然后, 再进行再次对文中重难点部分的细心分析。例如, 在教学九年级课文《乡愁》时, 对于余光中的这首小诗, 教师先让学生默读体会诗意, 再让学生朗读体会情感。然后教师还可以在让学生阅读前, 提出一些引导性的问题, 如“诗中描写了四个意象的乡愁, 这些属于一样的情感吗?” 让学生带着这样的问题深入到课文情感意境的理解中。

(2) 培养学生摘录好词好句的习惯。俗话说, 好记性不如烂笔头, 学生有再好的记忆力, 也不如在阅读过程中, 遇到好词佳句时通过手中的笔来摘录下经典。无论是教材中的经典文章, 还是学生在课外自行阅读的文本材料, 教师应引导学生养成自觉摘录的好习惯, 让学生看到巧妙的写作手法, 或被作者精炼生动的语言打动时, 能不自觉地拿起手中的笔进行记录。通过平时这样对好词佳句的日积月累, 当

学生在空闲时间, 或是早读时拿起摘录本阅读时, 便能顷刻间呈现妙语连珠的语言精华, 也在不断的摘录与记忆回复中, 提升学生的语文素养。

2.2 在阅读教学中培养学生的阅读兴趣

想让学生真正走进阅读空间, 教师还应着重培养学生对阅读学习的兴趣。兴趣是最好的老师, 作为新时期的初中语文教师, 应不断创新阅读教学方法, 基于学生的阅读理解能力, 与认知知识的兴趣特点, 来展开多样化的阅读教学手段。例如, 在教学九年级上册课文《刘姥姥进大观园》时, 教师为了吸引学生对课文阅读的兴趣, 在教学前, 可以通过多媒体视频资源, 给学生播放《红楼梦》中关于刘姥姥的其他片段, 让学生通过不同侧面, 来更加详细地了解刘姥姥的人物特点, 也通过生动视频画面的呈现, 让学生代入了此作品中的文化背景中。

又如, 在教学九年级上册第三单元的诗词《岳阳楼记》时, 教师在教本诗时, 也可以向学生介绍杜甫的诗词《登岳阳楼》。在对两首同为描写岳阳楼的诗词对比学习中, 让学生体会诗中表现出的不同意境, 开拓学生的阅读视野的同时, 也让学生学习到两位大诗人不同的写作风格, 感受作者不同的情怀思想。从而升华出对诗词阅读的深刻感悟, 真正走进阅读空间。

2.3 带领学生走进阅读空间提升阅读方法

当学生全身心地投入到阅读文本中, 走进阅读空间后, 教师需要不断强化学生的阅读方法, 以促进学生自主阅读的理解能力。通过引导学生以自己喜欢的方式, 进行对文本的阅读后, 教师结合学生选择的阅读方法, 来给予针对性的阅读指导。例如, 在教学九年级上册课文《我爱这土地》时, 教师先让学生在课堂静静地听朗读录音, 在有配乐情境饱含感情的录音声中, 感知本文的大意。然后再安排学生齐读课文, 之后再让学生自由朗读, 再又请个别学生站起来个性化的朗读。接着让学生进行评读, 通过对阅读节奏、音准及声音的起伏等多方面进行对学生阅读能力的提升。当学生通过不同的阅读方法, 不断一步步地升华阅读感悟, 走进阅读空间后, 教师再来对本文内容的品位赏析, 可以让学生从文中一些重点字词来对阅读思想的解析, 如“土地”“鸟”“嘶哑”等词背后情感寓意的解释, 再让学生整体感悟, 通过对作者创作目的的探究, 本诗情感思想的表达, 和找出本诗中精妙的写作特点等, 来促进学生进一步地深入到本文的阅读世界中。

三、结束语

在初中语文教学中, 阅读教学的质量将会直接影响着学生的语文学习水平。教师应在平时的语文教学中, 重视每一堂的阅读教学过程, 培养学生良好的阅读思维与阅读习惯, 展开多样化的阅读教学形式, 激发学生的阅读兴趣, 带领学生走进阅读空间提升阅读方法, 从而让学生真正进入阅读空间, 获得充分的阅读感知能力, 提升学生的语文素养。

参考文献

- [1] 钟志宏. 浅谈个性化阅读教学的前提[J]. 新课程研究(上旬刊), 2014, (09).
- [2] 曹思琪. 谈阅读教学与写作创新教育的关系[J]. 成功之路(教育教学研究), 2014, (02).

高中语文教学中散文阅读的方法探讨

黄银秀

(江西省高安中学 江西 宜春 330800)

【摘要】 在高中语文教学中, 散文占据着重要的模块, 在一定程度上影响了学生的语文思维和学科品质的建设。因此, 高中语文教师应该注重散文教学, 应该根据高中生散文学习的要求, 更新教学模式, 创新教学策略, 保证散文阅读教学更加有效。基于此, 本文将对高中语文散文阅读的有效教学策略进行探析, 希望助力教育事业的发展。

【关键词】 高中语文; 散文阅读; 教学开展

高中阶段的语文教学有着丰富的内容, 记叙类散文就是其中一个比较大的分类。记叙类散文在语文教学中占据着重要的地位, 通过对记叙类散文教学的开展, 教师可以帮助学生更加明确的理清文章思路, 增强对文章的理解程度, 提高自主学习的能力。教师应该首先从高中记叙类散文教学的现状出发, 对其中蕴含的问题以及问题产生原因进行详细的分析, 寻找合理的教学方法, 避免各种不利因素的影响, 从而提升记叙类散文的教学效果, 达到教学目的。

一、展开联想

散文是文人抒发、表达自己情怀思想的重要文学体裁。在很多散文中, 作者的写作目的都是为了抒发自身深沉的爱或复杂的思想情感, 散文中的情感美通过散文的方式呈献给读者后, 能将作者的思想感情展现得更加纯粹, 从而使读者能够清晰地把握文章的情感, 推动其产生共鸣, 进而能升华自身的情感情操。而教师在进行

散文教学时, 可以让学生结合自身情感体验展开联想, 带着学生品读散文, 体会散文的情感美, 使学生在学散文的过程中受到情感力量的感化, 从而推动自身情感的发展。

例如, 在教学《故都的秋》这一课时, 笔者让学生从“故”一字, 联想自己记忆深刻的故乡, 联想自己对故乡最深刻的印象, 这便唤醒了学生对故乡的思忆之情; 而后, 笔者再带着学生赏析《故都的秋》一文, 从作者的写作手法中体会作者对故都秋的眷恋之情; 接着, 笔者讲述了作者通过摹绘写情、对比托情、旁逸衬情以及设誓显情这四种写作手法, 使学生能够清晰地感受到作者情感的抒发, 把握情感抒发的写作脉络, 从而体会散文中抒情手法的运用及散文中对情感的表达和体现。

二、开展课堂活动

教师在教学的过程中，可以通过增加学生课堂活动的方式，让学生积极地参与到课堂教学中，提高学生的学习兴趣。教师在教学时，可以为学生设置多种多样的活动形式，比如利用舞台剧的方式，让学生将语文教学内容进行重新改编，让学生们进行演绎，利用这种方式，丰富学生的课堂学习内容，为课堂注入一股新的活力，也为学生的散文学习工作打下一定的基础。教师在教学的过程中，应充分利用好课堂时间，增加一些活动内容，让学生在课堂学习中得到一定的学习体验，增加自己的活动情感。例如在学习《巴黎圣母院》这一教学内容时，教师可以让学生自己改编课文内容，制作成舞台剧的形式，让学生自己进行表演，利用这种方式，增加课堂教学内容的丰富性，让学生更好地理解人物个性，明确本文的教学主线。

三、品味情感

如果说“文章不是无情物”，那么作为以“写景抒情”为特质的散文，就更应当是远离“无情物”的了！历史上优秀、成功、经典的散文名篇尤其如此。比如《岳阳楼记》，作者范仲淹通过描绘岳阳楼的景色以及迁客骚人登楼览景后所产生的不同感情，表达了“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟，抒发了自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。再如，王安石的《游褒禅山记》、柳宗元的《小石潭记》等都是在表达一种“不言于文”的思想情感。还有鲁迅先生的《纪念刘和珍君》，仅仅是用“长歌当哭”来表达“纪念”吗？绝对不是！而是在表达愤慨，在惊醒“我们还在活着的这些人”，在号召大家不要“暂得偷生”！同样，在教学《荷塘月色》结束后，教师应通过“群文阅读”“内外互动”“问题讨论”等形式，引导学生以朱自清先生为楷模，学习仁人志士的傲骨风骨，树立“国家兴亡、匹夫有责”的责任担当意识，努力做“以学报国”的现代青年，以切实体现“工具性与人文性相统一”的语文学科特点。

四、让学生用心灵进行审美体验

散文阅读审美体验教学是让学生在阅读散文时，能够具有平和的心态。学生以多样化的方式充满感情地去阅读散文，深入感悟与体会散文当中的意境美，逐步构建起属于自己的审美意识与审美标准，这样有助于他们提升自己的阅读理解水平，有效激发学生阅读散文的兴趣。

例如，教师在教学《囚绿记》一课时，采用以图画来展现美、以音乐来体现美的方法，创设友好的散文阅读情境，让学生通过阅读，能够深入感受到这篇文章所蕴含的美，进而使学生能够身临其境地感受到自然之美，有效提升学生的观察和理解能力。在散文阅读教学当中，教师可以让学生通过朗读来深入认知与掌握散文的主题思想。只有学生较好地理解与把握散文内涵之后，才能用心灵去进行感受，通过声音将散文内容转化为具体的形象，有效感知到散文当中情感的变化。学生在散文阅读审美体验的过程当中，通过自己全身心的投入，亲自进行实践，可以获得真实的情感体验。教师还可以指导学生以学习小组的形式进行讨论与评价，通过互动交流较好地理解与掌握散文的美。

结语

总之，散文的学习在高中语文中占据了重要的位置，作为语文教师要利用好高中教材，抓住散文中的有效元素对学生进行散文教学和扩展，同时借助丰富的课外活动调动学生学习散文的积极性，让学生的语文素养得到有效的提升。

参考文献

- [1]刘梅芬.高中语文散文阅读教学的审美困境与突破[J].新课程(下),2017(6):13-13.
- [2]唐胜天.高中现代散文课堂教学实效性探究[J].现代语文(教学研究版),2017(3):113-114.

初中英语阅读教学质量提升途径探析

汤杰强

(江西省南昌市红谷滩新区凤凰学校 江西 南昌 330038)

【摘要】实践表明，阅读技能高的学生，英语考试成绩中阅读理解得分较高，英语总体得分也较高，相反阅读技能差的学生，听说写三方面的成绩相对也较低，总体得分不尽如人意。鉴于此，初中英语阅读教学就成为英语教师教学的重中之重，在此需要提前说明的是，听说读写四大内容相辅相成，不可分割，将阅读作为重点内容并不是意味着忽略其他的内容，只不过是有所侧重而已。

【关键词】初中英语；阅读教学；质量提升

自新课标改革以来，明确了多种新规定，主要思想就是把学生当作课堂主体，教师通过不断引导鼓励学生去学习新知识。良好的阅读能力在让学生收获英语知识的同时，对学生的词汇量扩展和语感的培养也发挥了重要作用，同时促进了学生学习能力的提高。在英语的教学过程中，教师应该充分发挥学生的主体作用以及教师的引导作用，以此激发学生阅读兴趣，提高其学习英语的能力。

一、培养学生英语的热爱之情

兴趣是学生自主探究英语世界最好的老师，在教学中我们一定要充分激发学生对英语的学习兴趣，让学生真正想要学习英语，主动探索英语世界。首先，教师要改变传统的教育教学观念，要从实际出发，根据现阶段存在的教育教学问题，改变传统的教育教学方式，使我们的教学不仅仅只在课上，也可以是课下或者是实际生活中。英语是一门国际化的通用语言，所以学好英语有利于学生今后的全面发展。要加强在核心素养下提升学生的综合学习意识，提升学生的学习能力。

例如，我们可以在实际教学中邀请外教老师进校园，在课上我们可以让学生与外教老师用简单的英语进行交流，或者是在课下让学生对外教老师进行专题采访。外教进校园活动的开展可以让学生更深层次地了解到英语真的是一门艺术，它存在我们实际的生活当中。学生与外教老师进行简单的交流与接触，可以提升学生的英语口语水平，有利于学生在未来的阅读中提升自我、发展自我。

二、丰富教学形式

在信息技术发达背景下，课堂教学可谓是百花齐放，形式多样，给课堂教学注入了新鲜元素，推动了教学活动的实施。初中英语教师应当充分把信息技术运用起来，使之与教学内容深度融合，以此提高课堂教学质量，帮助学生透彻掌握相关知识点。比如，以“Where did you go on vacation”这一模块为例，本模块需要学生掌握一般过去时态，能用一般过去时态句式叙述自己曾经在何时何地怎样度过假期。初中英语教师可以利用微课导入新课内容，把教学中的重难点体现出来，让学生先了解一般过去时的否定句、疑问句的构成，以及一般过去时态中的动词无人称和数的变化。然后再把多媒体课件展示出来，引导学生复习过去时间，如“yesterday morning/afternoon/evening, last night/week/year, the day before yesterday”等，再对学生提出问题，如：What did you do yesterday? How was your weekend? 以此加强和学生的互动，活跃课堂氛围。之后，初中英语再引导学生详细分析阅读内容，着重引导学生分析阅读内容中的语法应用和重点句型，使学生在课堂学习中真正有所收获。最后，教师可结合阅读内容有针对性地给

学生设置课后问题。另外，教师可以把多媒体课件和微课视频上传到特定的网站上去，便于学生日后复习，使学生更透彻地掌握英语知识。

三、挖掘育人因素

在以往的初中英语阅读教学中，英语阅读教学只是让学生对文本的信息进行捕捉，并让学生理解文本的内容，这样的教学模式忽略了英语阅读教学的育人因素，不能让学生养成良好的道德品质，不利于素质教育的发展。鉴于此，在初中英语阅读教学中，教师要积极挖掘教材文章当中的育人因素，这样，不仅可以对学生的人格进行塑造，还可以培养学生思考和分析文章深层次的意义的习惯。

例如，以“What Is the Meaning of Lift?”为例，在讲述本节课的阅读文章之时，我先让学生阅读了教材当中的文章，并让学生总结了这篇文章主要讲述的内容，使学生从整体了解了这篇文章。然后，我结合教材当中的文章，为学生讲述了文章当中的重点单词以及短语等有关知识，并让学生应用自己掌握的知识进行了造句练习，以此加深了学生对自己掌握的知识的理解和应用。最后，我让学生结合自己已有的知识和经验，思考了以下问题：1. Do you know any successful people? What does success mean to you? 2. What are your dreams for the future? 并结合学生的回答，对学生进行了德育教育，使学生懂得了要尽自己的努力去幸福美好的生活。这样，教师通过挖掘教材文章当中的育人因素，不仅对学生的人格进行了塑造，还对学生思考和分析文章深层次的意义的习惯进行了培养。

结语

综上所述，初中英语教学中阅读教学十分重要，英语教师应革新教学模式、调动学生兴趣，根据学生的需求调整教学计划，以此更好地培养学生综合应用英语知识的能力，学习更多的阅读技巧。同时要清楚地认识到学科核心素养的培养属于一个长期的过程，教师应在该过程中及时反思自己的教学工作，对教学计划加以优化，这样才能在英语阅读教学中有效地培养英语核心素养，从而有效地提高英语阅读水平。

参考文献

- [1]李秀芬.初中英语阅读教学存在的问题及策略探究[J].中华少年,2018(19):220.
- [2]李占胜.初中英语阅读课教学与学科核心素养培养研究[J].英语画刊(高级版),2020,(1):30.