

职业学校语文教学中培养学生人文素养的策略研究

石敏

(甘肃省陇南市卫生学校 甘肃 陇南 746005)

[摘要]语文教师是学生在各个学习阶段中不可或缺的引路人,并在他们的生活中扮演着重要的管理者角色,能够在教学活动中提高学生的人文素养。随着我国职业学校规模不断扩大,近年来许多教育工作者也逐渐重视对于学生精神层面的教育。人文素养作为我国职业学校语文教师在教学过程中的重要任务,也为职业学校教学工作开展的有效性提供了强有力的支持。

[关键词]职业学校;语文教学;人文素养

1. 职业学校的教育现状

职业学校相对来说门槛较低,但学校的招生人数却不高。另一方面,职校的学生与普通学校的学生相比较也存在不同,职业学校这一学生群体大多存在厌学、不思进取等不良的心理状况。部分学生基础比较差,学习时不认真、喜欢开小差,往往无心学习,自控力也比较差;判断是非的能力弱,对未来的发展十分不明确并且在生活中也存在许多困惑,学生的素养各不相同。部分学生受家庭和社会的影响,其行为习惯和生活方式都有待纠正。网络与现实中都存在一些腐朽有害的产品出现,社会中存在的小部分不健康的心理现象和思想状态也在一定程度上影响着职业学校的学生。还有些学生经常逃课去网吧玩一些网络游戏,因为长期玩这些网络游戏也让学生出现暴躁、固执、攻击性强的不好的心理特征。这样一来语文教师在教学中时加强对学生人文素养的培养就显得尤为必要。

2. 基于人文素养下职校语文教学存在的问题

2.1 部分职校语文教师自身人文素养不高

在我国由于现实中各种因素的影响,职业教育一直没有受到部分家长和孩子的重视。职业教育不受重视,也就导致了部分学科教师的教学水平和教学素养不一致,进而导致了教育模式等方面出现参差不齐的现象。出现以上情况的原因主要分为两个方面,其中之一是许多职校教师在上任之前缺少专业的教师培训。由于他们没有受到专业的培训,也就导致了对于人文素养教育的忽视。部分语文老师缺少人文素养教育的经验,也可能理所当然的觉得人文素养教学工作可有可无。另一方面,由于部分职业学校的教师本身的教学素养不高,所以他们就没有过高的人文素养对学生进行教育教学。

2.2 教学理念落后

由于学生处于职业技术学习阶段,大部分职校语文教师在这种情况下采用传统的教学模式。语文教师在进行课堂活动时不由自主的成了课堂活动的主导者,忽略掉学生的主体性以及他们个体人文素养的提升,并且不按照学生和教学的需求有效的开展各项教学活动。虽然人文素养作为语文教学活动的新技术,但仍旧有许多教师采取老旧的教学模式、部分职业学校语文教师不与时俱进,这都不利于职校语文教师对教学活动的反思及学生人文素养的养成。

2.3 教学方法僵化刻板

学生处于职业学习阶段,心理状态逐渐成熟并形成了系统的思维方式和道德素养。精神层面的塑造,尤其是对学生人文素养的培养,成了教师进行课堂教学的重要任务。部分教师在进行课堂活动时,通常一脑筋儿的只给学生传授基础知识,而学生在课堂中只扮演接收者的角色。这样一来,学生基本的知识得不到很好的掌握,同时人文素养也得不到很好的发展。

2.4 忽视学生的自主思考

素质教育要求语文的学习离不开学生人文素养的培养,而素养的培养与语文学科教学目标相一致。由于学习技能在这一阶段更为重要,许多语文教师通常不重视语文知识的讲解和人文素养的培养。而且常规的教学方式遏制了学生在学习中的创造性和自主性的发挥,更不利于人文素养的提升。例如,大部分职校语文教师在进

行课堂教学活动时,通常会笼统的进行文章教学,遵循先讲大概意思、对学生进行各个段落的展示,然后让学生感受作者的意图并尝试理解文章主旨。这种教学模式和教学方法,没有给学生足够的空间让他们进行人文素养的提升。在这种学习过程中,也就阻碍了语文学科人文素养的形成。

3. 基于人文素养下的语文教学策略

3.1 提高语文教师自身人文素养

想要顺利的实施工文素养教学工作,职校语文教师必须先提升自身的人文素养。这就要求所有的职校语文教师意识到素质教育在职校学生学习阶段的必要性,并且全面把握素质教育工作,注意提高自身的人文素养。还需要积极参加相关的素养教育的教师培训课程,来弥补相对较少的素养方面的教育工作经验。通过培训来丰富自己的理念并指导人文素养工作的开展,在理论和实践中积累经验,促进语文教师人文素养教育的学习。

3.2 转变语文教师的教学理念

语文教师要在新的教学模式下转变教学理念,把人文素养的这一育人观念作为自己教学的任务。在新的教学理念下让每个学生的个性和能力得到充分的发展,从而真正的达到培养学生语文学科人文素养的目的。教学理念的转变,主要还是通过换位思考实现的,教师应当主动旁听其他任课老师上课时学生的状态,进行自我总结,对教学形式和方法进行调整。

3.3 改进语文教师的教学方法

语文教师的课堂实践应该随着教育工作的改革而不断深入,教师可以选用多种角度在课堂中对中学生进行知识和素养的熏陶。例如,语文教师可以采用学生间合作的的教学方法,将学生划分成几个小组让他们进行自主的讨论,让学生通过小组讨论交流获取更多的课外知识,再让他们进行合作展示并相互评价。通过小组合作的教学方法不仅提升了师生、生生之间的互动,还能让学生在合作中寻求多个角度来解决困难的方法,有效提高学生的人文素养。

在改进教学方法的时候,应当参考学生的意见,教师可以在课上利用5-10分钟左右的时间,邀请学生匿名写出自己对教学工作的看法和建议,并在课后查看,对于一些比较合理的建议,应当直接应用于教学工作当中。

结束语

综上所述,人文素养的养成能够使学生在学习和生活中得到全方位的发展。人文素养在语文的学习中非常必要,也对学生人生路的铺垫有很大的意义。职业学校教师在研究教育问题时,应当首先把学生的发展放在第一位,让学生在过程中形成正确方向,提升人文素养。职业学校教师也需要多多反思,增强自己的教学质量和教育能力。

参考文献

- [1]李东平.试论提高语文老师的人文素养对语文教学的意义[J].语文建设,2016(18):29-30.
- [2]周晓音.地方文化视域下的高职院校语文教学改革[J].浙江树人大学学报(人文社会科学),2016(04):104-108.

中职语文课堂专题型教学应用探析

雷欢

(江山中等专业学校 浙江 衢州 324100)

[摘要]近年来,在教育发展过程中,中职教育是我国教育体系的一个重要组成部分,在教育体系中扮演着重要的角色,是培养高素质技能人才的摇篮。在中职语文课堂活动中,语文教师的工作任务绝不仅仅是培养学生的语文知识及能力,更重要的是结合新课程教学理念,结合学生的专业特点,将“教”与“学”统一起来,将学生作为教学的核心。笔者根据多年教学经验总结了以下几点关于中职语文教学的方法。

[关键词]中职语文课堂;专题型;教学应用探析

引言

在新课改进程不断推进的今天,中职语文教学教师着力于改善如今的教学方法,有效提升语文教学的质量。语文是学生学好其他专业的基础和前提,也是培养学生综合能力和文学素养的重要途径,语文教师在教学中应做好教学思路的调整,积极应对新课改带来的挑战,真正将学生作为课堂学习的主体,不断优化学生的语文学习方式,从而打造高效的语文课堂。本文针对提升中职语文教学效率的策略展开了以下研究。

1 面向职业结合专业特点

中职语文教学必须与专业相结合,不同专业的教学要采取不同的教学方法。比如,旅游行业发展前景很好。随着旅游的正规化和专业化,旅游业对导游的要求也是越来越高,对专业导游的需求更大。专业的导游应该具备一定的文化素养,具备丰富的旅游文化知识,有较强的口语表达能力和较高的普通话水平。因此,旅游专业的语文教学可以多结合唐诗宋词这种传统文化,增强学生的历史文化修养。以《念奴娇·赤壁怀古》为例。古代文人骚客,每看见名川大山,必有所感悟。这首

词就是苏轼看到赤壁时的感触。这是苏轼被贬黄州期间所写。虽然不幸被贬,但他还是十分乐观的。苏轼知道这个赤壁很可能不是赤壁之战的赤壁,但依然将这里当作古代赤壁战场。课堂上,教师可通过多媒体向学生展现赤壁古战场的图片,让学生通读课文,知道赤壁所在的地区,了解本文的写作背景,了解赤壁的概况。教师还可以通过课前演讲、即兴表达等多种方式,磨炼学生的语言表达能力和瞬时的思维能力。

2 中职语文课堂专题型教学应用

2.1 教师在课前准备环节充分使用现代信息技术

良好的课前准备能够保证课堂顺利开展,可以提高学生对于学习的兴趣。在教学期间课堂导入是教学的重要环节。有趣的课堂导入可以营造良好的教学氛围,让学生带着疑问主动进行学习,提高教学质量。信息技术与传统的教学手段不同,信息技术能够为学生呈现真实、动态的画面,充分调动学生的视觉、听觉等多种感官,让学生产生身临其境的感觉。教师教学就要发挥信息技术这一优点,调动学生学习积极性。中职语文教材中有一篇课文叫作《精卫填海》,这篇课文主要讲述的

是中国传统神话故事，学生在看到题目是就会产生兴趣。教师在教学时要充分利用学生的这一表现，将课前导入环节也充分与现代信息技术结合在一起。教师在课前可以搜集各种古代神话故事如夸父逐日、女娲补天等视频。在学生观看视频的过程中，教师可以对故事进行相关故事的补充，加强学生认知。观看完毕后，教师可以询问学生对古代神话故事的感受，用自己的语言复述自己印象比较深刻的故事。通过多媒体，教师可以向学生展示远古时代神话故事各种气势磅礴的图片，使学生受到震撼。在体会这些有趣的神话故事后，学生对于接下来书中的《精卫填海》会充满兴趣。

2.2 师生角色重新定位，彰显学生的主体地位

受传统教学模式的影响，中职语文教师在教学的过程中往往只注重单方面知识的传授，忽略了学生的自我感受，长期以来，学生难免会感到语文课堂的无趣性和枯燥性，也会在无形中削减他们语文学习的积极性，甚至会使其对语文课堂产生抵触心理。因此，为了提升中职语文课堂教学效率，教师应重新进行师生角色定位，做学生学习上的引导者，为他们留足自我发挥的空间和余地，这样的话，他们的主体意识才会被激发，增加他们语文学习的内在驱动力，进而开展自主探究和合作学习活动，实现其语文学习方式转变的同时，达到理想的语文教学效果。例如，在学习《离太阳最近的树》这篇文章时，此时教师应该考虑的是如何进行教学设计以凸显学生的主体地位？首先，让学生在课堂上交流自己在预习过程中遇到的问题和文章初步理解；其次，教师将学生的问题收集起来，在课堂教学的过程中着重讲解，一一为学生答疑解惑，逐步攻破学习难点；最后，教师让学生表达自己对本节课的阅读感受和学习心得，实现师生之间和生生之间的有效沟通。

2.3 利用信息技术为学生创造实践机会

中职语文教学的目的方面是为了培养学生良好的语文素养与精神素质，另一方面是为了提高学生的语文实践能力，让学生在生活实践中也能充分应用语文知识。教师在教学过程中，可以让学生自行使用现代信息技术如手机等亲自实践，感受生活中的语文魅力。在进行《永远的校园》这篇文章的教学时，因为这篇文章主

要是讲述作者对自己的校园生活的回忆，通过回忆展现出自己在校园中的希望与失望相互交替的日子，从而表现出校园的独特意义。为了能让让学生也充分体会到自己学校的文化底蕴，所以教师可以让学生以小组为单位，开展以“校园生活”为主题的作业活动。让学生在课余时间以小组形式利用手机拍摄校园中的动人场景，并且组内成员要为图片配上文字，这样可以给予图片更深刻的含义。比如说校园操场的一朵小花、教师下班前的背影，为他们配上“石缝间的生生不息”“伟大的背影”等句子，这样可以赋予图片高尚的精神价值。然后组内成员利用电脑将图片制作成短视频在上课时由教师利用多媒体展示各组成果，由学生自行评价。在这样的教学中，学生能够可以亲自进行有趣画面的拍摄，能够在拍摄和配文字的过程中感受到校园的文化底蕴与内涵。

2.4 转变教学重点，从教转变为学

中职语文教学的对象是中职学生。教学效果主要体现在学生的就业上。课堂教学的主要依据就是尊重学生的职业发展，以学生的职业发展为目的。因此，语文教学要以提升中职学生的职业能力为宗旨。中职语文教学还要重视课外教学，锻炼中职学生的观察能力、分析能力和思考能力。只有把学生当成教学的核心，才能促进中职学生职业能力的提高。教师要转变旧有的教育理念，就要明确自己不是课堂的主人，而是学生学习的服务者，教学的一切目的是学生。教师在教学中要善于发现学生的问题，多和学生交流，鼓励学生大胆发言，提出不同的意见，启迪学生的思维智慧，营造一种平等、民主的课堂氛围。除此之外，教师还要善于运用肢体语言和幽默语言来表达。幽默的教学语言和教学风格会让学生放松下来，让他们自然生长。

参考文献

- [1] 赵元菁. 用趣味性教学法提高中职语文课堂教学效率[J]. 课程教育研究, 2019(46): 158-159.
- [2] 杜哲源. 课程改革背景下中职语文高效课堂的构建策略[J]. 中国农村教育, 2019(23): 56+55.

中职学校学生自我管理能力的培养举措

周正奎

(山东省聊城市东昌府区中等职业教育学校 山东 聊城 252000)

【摘要】自我管理是指个体通过对自身进行监督和约束来发现、分析和解决自身的问题，从而使个体不断地获得自我的发展，变“被管理”为“自我管理”。随着社会的发展，对中职学生自我能力的要求也越来越高。中学阶段，中职学生们的价值观、世界观、人生观也发生了重大改变。基于此，本文主要对中职学校中职学生自我管理能力的培养举措进行论述。

【关键词】自我管理；培养举措

引言

在新时期，我国教育部及相关中央部门特别强调要在校中中职学生进行有关自主管理的教育，这不仅符合中职学生的自身发展的需求，更体现了社会对个体的发展要求，自主管理能力对中职学生的全面发展起着不可忽视的作用。

1 在校中中职学生普遍存在的自我管理问题

在校中中职学生普遍存在的自我管理问题主要体现在以下方面：中职学生已经基本具备了进行自主管理的能力，能自行安排个人的学习和生活，但其自主管理普遍存在质量和效率低下的问题。这与中职学生升学的实际情况有关，中职阶段高强度的学习生活一定程度上压抑了中职学生对自我的探索，如果没有养成较好的自我管理能力和清晰的自我认知，很容易造成中职学生未来发展的偏差。现阶段中职学生普遍存在的自我管理问题在日常生活中表现为自控力较差、学习缺乏计划规划性、独立生活的能力欠缺，对他人依赖性较强、个人学习和生活不成规律等。

2 中职学校中职学生自我管理能力的培养举措

2.1 加强教师队伍建设

中职学校中职学生自我管理能力的培养举措之一是教师队伍的建设。实现新时代中职学生自我管理必须加强教师队伍建设，这是由教师的主要职责和在中职学生管理中的重要身份决定的，教师是中职学生成长成才的人生导师，是中职学生健康生活的知心朋友，是中职学生管理的主导者，是中职学生成长的主心骨，教师队伍在中职学生自主管理意识培养、自主管理能力建设等方面具有天然的优势。那么，如何建设教师队伍以让其在中职学生自主管理中发挥更好的作用？需要从以下三个方面着手，一是确立坚定正确的政治信仰。帮助中职学生扣好人生中的第一粒也是最重要的一粒扣子，教师的作用举足轻重，教师在中职学生管理，包括培养中职学生自主管理的过程中要把自我管理能力彰显在工作具体过程之中，以自己的修养影响中职学生。二是不断加强自身能力建设。俗话说：“要想给中职学生一碗水，教师要有一桶水。”但在新形势下，要想给中职学生一碗水，教师首先要有一池水，并且这一池水还得是源源不断的活水，所以教师要不断加强自身专业能力、管理能力、新媒体运用能力建设。三是踏实践行自我管理。孔子有云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要让中职学生信服，必须以身作则，在生活和工作中注重自我管理、明确生涯规划、做好时间统筹、不断自我提升，一方面用自己自主管理的实践去带动中职学生，另一方面用自己自主管理的经验去“辅”“导”中职学生。

2.2 注重发挥集体的教育作用，进行平行式的自主管理教育

中职学校中职学生自我管理能力的培养举措之二是注重发挥集体的教育作用，进行平行式的自主管理教育。自主管理的教育教学是具有规律性的，要将集体氛围建设和个体能力培养结合起来，相互作用，才能营造出良好的自主管理校园氛围。自主管理的校园氛围的营造不是一蹴而就，而是一个长期的过程，可以通过循序渐进、分层逐步落实的模式，进行自主管理教育。在营造氛围的过程中，要处理好中

职学生自主管理意识与能力较低的现实问题与自主管理能力的培养要求之间的矛盾，将氛围营造的目标进行分层、分阶段管理，由浅入深，从而更好的对中职学生进行自主管理的教育。在关注校内集体大氛围的构建时，还要注意利用中职学生自身来影响集体的自主管理氛围。

2.3 优化教学方法

中职学校中职学生自我管理能力的培养举措之三是优化教学方法。为了提高课程教学的有效性，真正意义上让中职学生有机会把知识内化，提升自己的自我管理认知和实践水平，可以从以下几点出发。1. 尊重中职学生的课堂主体地位。在教学设计中，重视中职学生的学习主体地位，教师扮演辅助者和观察者的角色，在教学设计中启发中职学生多观察、多思考、多辩论；转变教师的授课形式，弱化知识点的灌输，强化中职学生应用知识提出问题、解决问题的能力，在项目化的学习和讨论中深入知识的理解和应用。2. 多样化的教学方式。根据课程内容的特点，可以采用案例教学法、小组讨论法、项目化学习和戏剧教育等不同教学方法，只要是有利于中职学生深入学习和实践自我管理理念的方式方法，都可以纳入课程的建设中。例如，在团队合作这样的主题知识上，如果只有单调的知识灌输显然是缺乏实施效果的，而增加了情境设计、任务下达、任务分解、合作闯关等诸多环节的设计，再加上戏剧范式的应用，例如角色扮演、画面定格、角色追问等，中职学生就能够体验到实践意义上的合作与冲突，同时中职学生之间的深度连接是远远地超过传统课堂的。

2.4 要正确地发挥家长的教育作用，积极配合中学教育促进中学生的自主管理能力的形成

中职学校中职学生自我管理能力的培养举措之四是要正确地发挥家长的教育作用，积极配合中学教育促进中学生的自主管理能力的形成。在中学阶段，学生离家求学、独立生活，因此家长应转变教育观念，不再过多地干涉学生的中学生活，给予其足够的空间成长，在其自主发展的过程中不断的锻炼和提升自主管理能力；但作为家长，仍需给予学生必要的引导和关心，帮助其形成正确、科学的人生价值观。此外，家长还应做到以身作则，注重情感教育。

结语

总而言之，自主管理能力对实现中职学生自身的全面发展来说是不可或缺的一种个人能力，为了更好的实现其能力的养成和未来的自主发展，作为教师和校方要注重协调多方面教育影响，在中学内构建良好的自主管理的校园氛围，以此增强中职学生自主管理的意识和能力，实现其真正意义上的全面、自主发展。

参考文献

- [1] 赵宗信. 中职生人格教育的指导思想及教育方法[J]. 学周刊, 2019(33): 9.
- [2] 湛涛. 中职学校中职学生管理中的问题与对策[J]. 河南农业, 2019(06): 42-43.