

合作学习在高二语文教学中的应用探究

金云章

(山东省宁阳县第四中学 山东 泰安 271400)

【摘要】在高中阶段,语文依然是最重要的学科之一,不管是对于高考,还是对于学生自身发展来说,语文知识都占据着关键地位。在二高的语文学习中,学生不仅要有独立的思考能力,同时也要合作探究的意识和素养。因为每个人的思维都是独特的存在,思考层面以及思考角度各不相同,对于某个语文知识点,学生若能跟教师、同学进行谈论与交流,会有迸发出更多灵感的可能性,进一步提升自身的语文素养。但是,基于应试教育的影响,传统的语文课堂都是“师讲生听”的教学模式,这不符合合作型学习的要求。因此,本文将围绕合作学习在高二语文教学中的重要性,就如何发挥这一学习方式的作用做出探讨。

【关键词】合作学习;高二;语文教学;应用

引言

独立思维之间的碰撞会散发出无限魅力,因此,在学习过程中,教育改革一直在强调引导学生进行合作学习。在高二语文教学过程中,一旦发挥合作学习的教学作用,可以更大限度地激发学生学习的主动性和积极性,避免过去教学模式给学生带来的被动效果,同时,也可以利用课堂上的小组讨论,调动起课堂氛围,也可以调动起教师的讲课热情,为学生扩展知识面。另外,广大教师认识到合作学习的作用,合作探究能力也逐渐被纳入对学生的考察中去。考虑到合作学习在很多语文课堂上得到真正落实,本文将重点介绍合作学习方式的含义和重要性,并就如何在高二语文教学中更好应用做出研究。

1. 合作学习含义和重要性概述

1.1 合作学习含义

与独立学习对立,合作学习是多位学生为了完成同一个学习任务,或达到同一个目标,而成为一个小组,在小组中,每个人都发挥其所长,进行不断地讨论与交流,表达自己想法的同时,也能够认真聆听,并汲取他人好的观点,最终得到结论,或就讨论的问题达成共识。这一学习过程特点是开放式、探究式、重交流。

1.2 合作学习的重要性

首先,有利于学生更好地学习语文知识,真正提升语文素养。语文知识获取的途径有很多,但如果单纯依靠教师的灌输,只会让学生养成“偷懒”的思维习惯,一味依赖于去接收现成的知识,而不独立去探索,去思考背后的原因所在。如果教师给学生提供教育平台的网址,或语文相关的书籍,让学生自己去查阅,部分学生难免会因为自制力不强或方法不得当,而导致学校效率低下。那么,由教师在课堂上给出特定的学习主题或任务,让学生通过分组讨论的方式,可以在有限的时间范围内,让学生像海绵一样去吸收知识,在讨论的过程中,学生之间不仅可以产生共鸣,也可以利用不同的观点,来感知思维的不同。不难看出,相比只有教师和学生自己的学习方式,多位学生一同学习,可以帮助每个学生在同样的时间内学到更多的语文知识,提升自身的语文素养。

其次,有利于培养学生的社会性思维。一个人的成长历程,本身就是不断社会化的过程,不仅是经历,而且思维转化也要跟得上。因为人的大脑不仅有生存需求,也有社会性需求。在小组学习中,学生可以对别人发表自己的想法,以及听取别人的观点,在这个过程中,实际上学生大脑的社会性需求得到了一定满足,学生懂得尊重他人,聆听他人,以及在与别人的交流中,孤独感会少很多,这是学生“单打独斗”得不到的体验。

另外,合作学习有助于营造活跃的课堂氛围。语文本身是一门比较常规枯燥的学科,教师要想营造出好的课堂氛围,需要花不少心思。只借助教师一个人的力量很难做到,那么,通过学生合作学习的方式,若干种思维得到迸发,原本枯燥的语文知识也变得生动形象起来,当课堂氛围开始热络起来后,教师讲课也容易变得慷慨激昂,更可能会涉及教材之外的知识,帮助学生开阔视野。

2. 合作学习在高二语文教学中应用存在的问题

2.1 合作学习容易流于形式

由于教育改革,很多学校已经开始引入合作学习,也将其纳入对教师的考核体系中去,于是,就出现了教师为了完成教学任务,而将合作学习进行表面化,即整

节课下来,只有最后十分钟是被拿出来给学生进行小组讨论的,而前面的问题教师基本都已经讲过,因此讨论变得意义不大。

2.2 过于依赖合作学习

语文教师要认识到一点,合作学习是辅助教学手段,对于高二学生来说,考试压力大,如果教师不能合理把控合作学习的教学实践,将大部分时间用于学生的小组讨论合作,那么学生会很容易偏离正确的方向,造成课堂秩序混乱。但如今,部分教师就过于看重合作学习的重要性,自己讲的时长变得越来越短,任何问题都要要求学生自己去探索,去解决。

3. 合作学习在高二语文教学中的应用探讨

3.1 树立正确的认识,兼顾好教师授课与合作学习

教师授课和合作学习都是高二语文教学中的重要手段,两者缺一不可。因此,对于语文教师而言,虽然要重视起学生的合作学习,同时也要提升自身的教学能力,让学生也能在平常的听课中获取到知识。关于如何权衡好这两种教学手段之间的时间分配,这需要教师要准确把握每节语文课的重要知识点,以及学生的学习特点,合理分配教师授课和合作学习的时间。比如说,有些重点和难点,前期先需要教师要讲授,先点拨,然后再引导学生就相关问题进行讨论。

3.2 合作学习的手段要科学

合作学习,并非简单地召集几个学生临时组成小组然后进行讨论,这样的学习方式是无序且低效的。根据现代教学的要求来看,合作学习也要讲求手段科学合理,符合学生成长特点。语文教师可以多组织一些辩论赛、演讲比赛、角色扮演等活动,来将语文知识穿插进去,让学生在完成任务的过程中,感受到语文学习也可以很有趣,无形中也就学到了必需的知识。

3.3 辅之必要的考核反馈手段

既然是学习,学生就需要收到反馈,针对合作学习的反馈要不同于过去的考试,要添加一些有针对性的指标,比如学生的合作能力、聆听能力、表达能力等,多维度的考核体系,让反馈变得更加公平,让学生认识到自己的长处所在,也能进一步补充自己的短板。

结束语

综上,合作学习是提升学生思维能力的重要途径,弥补了传统教师单向灌输的缺点。合作学习的教学模式,发挥了学生的主观能动性,满足学生大脑的社会性发展需求,不仅可以让学生学到语文知识,还能提升学生语文素养,推进学生的长远发展。

参考文献

- [1] 闫国兰. 高中语文教学中的合作学习组织策略略议[J]. 成才之路, 2020(06): 106-107.
- [2] 朱宗福, 马瑛. 优化合作学习, 打造语文高效课堂[J]. 当代教研论坛, 2020(01): 16.
- [3] 闫妍. 高中语文合作学习教改实践问题与对策研究[D]. 河北师范大学, 2014.
- [4] 何靓婕. 现行教学体制下高中语文合作学习的可行性探讨[D]. 华中师范大学, 2014.

新媒体环境下新闻采编人员工作能力的提升路径探析

裴育松

(通河县广播电视台 黑龙江 通河 150900)

【摘要】随着新媒体技术不断多样化,进一步为新闻业的发展奠定良好的基础。在当前的社会之中,要不断的提升新闻采编人员的工作能力,在一定程度上要让新闻采编人员通过转变方式方法来提升新闻采编的工作效率与工作质量,进而更好的在较为繁杂新媒体资源之中选取有价值、有质量的新闻,从而为人们推送更加优质的新闻动态。但是对于新闻采编工作而言,还是或多或少存在着一定的问题亟须新闻采编人员的有效、合理的解决。本文主要通过通过对欣慰媒体环境下新闻采编人员工作能力的提升路径进行详细的分析及阐述。

【关键词】新媒体;新闻采编人员;工作能力;提升路径

新媒体的出现打破了传统的新闻传播方式,进一步提升了新闻传播途径和新闻内容的传播范围,在一定程度上提高了新闻传播的速度,促进社会新闻业的进步与发展。但是对于新闻采编人员来说,由于其自身的能力与综合素质还存在着缺陷,以至于阻碍了新闻业相关工作的有序进行。因此,要提高新闻采编人员工作能力以及个人素养,从而在最大程度上推动新闻业的可持续发展。

一、新媒体环境下新闻采编人员工作面临的困境

(一) 创新能力不足

在信息数据剧增的时代里,多样化的新闻信息对新闻采编工作带来了一定的困难和挑战,以至于导致新闻采编人员对新闻采编出现马虎、采编不准确、内容挖掘不深等情况的发生,又由于新闻采编人员自身的能力不足以及个人素养较低,进而影响了新闻采编工作的有序进行。

面对新闻数据井喷式的发展,人们对市面上的新闻信息缺少深入的思考^[1],只

不过是追求精神上的刺激和视觉、听觉上的冲击,而新闻采编人员为了可以迎合人们的对类型新闻的兴趣,使得采集的新闻缺乏一定的深度。对于新闻采编人员而言,在新闻业突飞猛进的发展背景之下,他们要为人们提供海量的新闻信息,进而造成采编工作只是表面形式,使得新闻信息不具备相应的深度与创新,不利于新闻业的发展。

(二) 新闻敏感度不足

新媒体的盛行对新闻采编工作带来了新的机遇,也带来众多的新闻及信息,但是对于新闻采编人员来说,由于他们对新闻敏感度不足,以至于使得新闻采编工作的形式单一化,进而在最大程度上降低了工作的效率与质量。再加上当前的新闻采编人员对于社会的趋势、人们的兴趣、人们的心理认识不足,使得新闻采编人员不能切实站在人们的立场之上对新闻进行深思熟虑,进而增加了新闻采集的难度,降低了新闻的价值。另外,新闻采编人员对如今新闻的发展趋势把控不足,不能更好

分析新闻的发展方向,从而使得新闻采集工作过于传统和单一化,阻碍了新闻业的进步。

二、新媒体环境下新闻采编人员工作能力的提升路径探析

(一) 提高新闻采编人员的综合素养和综合能力

新媒体的出现在一定程度上促进了新闻采编工作的效率与质量,因此作为新闻采编人员,要切实提升个人的综合能力与综合素养,进而在一定程度上保障新闻的编辑、写作等各种各样工作的顺利开展。首先,新闻采编人员要适应当代的潮流,习惯使用各种先进的方式方法对新闻工作进行优化,进而在保证不改变传统媒介架构基础之上,在多种途径帮助之下,对音频、视频、文字等进行统筹规划与梳理,为人们营造一个良好的视听环境。其次,要加强对新闻采编人员的业务培训,提高新闻采编人员的动手能力,让他们在尽可能短的时间内学会多种技能,更好的为人们进行服务。由此可以看出,不断的提升新闻采编人员的综合素养和综合能力可以在最大程度上提升新闻采编的质量和效率,从而为人们创作出更为优质的新闻。

(二) 提高新闻采编人员的新闻捕捉的能力

要尽可能的提高新闻采编人员的新闻捕捉能力,进而使得新闻采编人员在众多的新闻信息中采集时可以捕捉到高质量、有价值的新闻。为了可以实现此目标,要提高新闻采编人员使用相关技能的熟练度,进一步的掌握新闻资源与新闻动态。与此同时,新闻采集人员要善于使用多种平台加强与人们的交流与沟通,及时的了解人们对新闻的需求与建议,从而在最大程度上完成多样化媒介的研发,充分的满足人们的各种新闻需求。另外,新闻采编人员要不断地充实自己,保证新闻可以被广泛的传播。

(三) 提高新闻采编人员的新闻策划能力

如果新闻采编人员想要出色的完成相关新闻产品的开发^[2],要求新闻采编人员具备一定的新闻策划能力。详细的讲就是新闻采编人员在编写新闻的过程当中可以将人们的多样化需求和心理变化融入其中,进而在一定程度上突出新闻的特点,尽

可能的满足当前人们日益的精神需求。与此同时,新闻采编人员要在传统新闻采编的基础上进行相应的创新,从而让新闻产品更加符合当代的特色。

(四) 提高新闻采编人员的新闻业务能力

对于新闻采编人员而言,新闻信息在发布的过程当中保证新闻的真实性是对新闻采编人员最基本的要求之一,基于此要不断的提升新闻采编人员的综合业务能力与综合素养,保证新闻采编人员可以在正常的情况下顺利的完成摄影、新闻的采集、编辑等各项工作,并通过自身的专业素养准确的分辨出新闻的真实性,为可以更好的传播新闻做好铺垫。例如,2020年佛山小升初面谈时间公布并且还可以在指定地点进行调剂,在消息公布之后引起轩然大波,当地记者对此新闻的真实性存在怀疑并进行了跟踪报道,及时的与当地的教育局取得联系,而教育局的回复:“不知此事”,最终此新闻告知是虚假新闻。所以,作为一名新闻采编人员要具备一个优质的新闻业务能力,可以对新闻虚假性进行精准的判断,同时要不断的拓展自身新闻事件的阅历,提高自身的综合素养和综合能力,从而在最大程度上为人们推送最真实的新闻。

结语

综上所述,新媒体的出现为新闻采编人员带来一定的机遇与挑战,因此作为新闻采编人员要紧跟时代步伐,不断地拓展自己的知识储备,提升自身的采编能力。与此同时,要积极的提升自身的实践能力,增强新闻的挖掘能力与敏感度,从而才能真正的保证新闻信息的实时性与准确性,在最大程度上推动新闻业的蓬勃发展。

参考文献

[1] 汪洋. 新媒体环境下新闻采编人员工作能力提升路径[J]. 新媒体研究, 2017, 3(08): 157-158.

[2] 王漪. 新媒体环境下新闻采编人员工作能力提升路径[J]. 视听, 2017(10): 171-172.

顺课程改革之势 借协同发展之力 ——城乡结合部幼儿园探索“玩美课程”的实践与思考

钟郦燕

(诸暨市浣纱幼教集团城南幼儿园 浙江 诸暨 311800)

【摘要】 城南幼儿园地处暨阳街道马村自然村,是一所城乡结合部幼儿园。就读的幼儿除了周边自然村的居民外,外来民工子女约占25%。2016年8月,城南幼儿园并入诸暨市浣纱幼教集团,从此开启了幼儿园课程革新的求索之路。

【关键词】 城乡结合; 幼儿园; 实践与思考

一、传统课程的弊端及原因分析

(一) 家长群体的“实用主义”,导致课程设置缺乏多样性

通过访谈了解到,之前在园幼儿流动性较大,很多幼儿家长都想办法让孩子去城区的幼儿园就读。幼儿园为迎合家长的需求,开设拼音、识字、数学等学科课程,日常教学以集体教学活动为主,游戏及其他活动不够重视,限制了教学品质的不断提升。

(二) 教师团队的“拿来主义”,导致主题活动缺乏创新性

幼儿园之前从未开展课程建设的园本研究,只是生硬地照搬教师参考用书中的主题活动安排和活动设计,来组织一日活动。教师的专业能力表现为:对半日活动组织要求不领会,对主题活动开展很盲目,对主题环境布置无从下手,对教研活动很陌生,对主题审议更是更不了解。

(三) 幼儿群体的“送去主义”,导致教学活动缺乏主动性

这种以“上课”为主的课程设置,让幼儿缺乏参与感,主体性和主动性无法得以体现。再者,幼儿园来自外地的幼儿人数约占在园幼儿的25%,这些来自外地的孩子家长工作时间较长,陪伴孩子的时间较少,孩子普遍存在表达能力不强、不能坚持做完一件事、自信心不足等现象。

二、玩美课程的主要做法与实践

城乡结合部幼儿园固然有其发展的劣势和短板,同时,也要清醒地看到教育革新春风带来的机遇和挑战。我们应该紧跟时代脉动,结合实际顺势而为,抓住机遇借势而上。

(一) 借集团引领之势

充分发挥集团“大船”带动我们“小帆”的有利优势,在集团“源于生活,成于自我”的办园理念下,链接集团“浣纱娃”课程理念,践行集团“我想、我行、我能”的行动准则,2017年9月,我们提出了课程愿景——“妙趣”生活课程。妙是指奇妙、精妙,趣是指兴趣、趣味,妙趣指的是妙生活、趣体验。我们希望能打造一个质朴的、充满艺术气息的、富有童趣的小天地,希望能培养出有创造力、想象力,能面向未来的儿童。

(二) 倚周边资源之势

城南幼儿园地处城乡结合部,附近有大片的农田、山,有着丰富的自然资源,附近有马村粮仓陈列馆和马村文化礼堂,村子里富有农事专家、传统美食制作达人、广场舞高手……这些都为我们的课程建设增添光彩。在园区妙趣课程理念“妙生活 趣体验”的指引下,我们利用家长资源,开展了丰富多彩、形式多样的亲子活动。如中班:结合《吃得香长得棒》的主题活动,我们的孩子在老师和家长的陪同下走进马村田畈,欣赏田间的农作物,孩子用画笔细描自己眼中的事物,每一笔都蕴含着孩子们对生活的热爱。

(三) 造园本教研之势

牵住园本教研这个“牛鼻子”,才能使教学活动方向不偏、动力不减。

1. 以“统一—统”的研磨形式激发玩美课程创新活力

我们的教研紧跟课程园本化的步伐。每学期初,教学处通过发放教师成长需求表,了解教师的发展需求,再基于教师专业水平的发展的分析,确定学期教研的方向。本学期,我们以开展玩美课程集体教学活动的“一课三磨”“同课异施”和“金点子”交流会为主的教研活动,以期提高教师对于集体教学活动的设计与组织

能力、梳理与撰写能力、讲述与分享能力。采取“统一—统”的方法,首先,教学处确定几个典型的活动为集中研磨,把优化策略梳理,改进教学活动设计。其次,是年龄段小教研,把优化后的活动到其他两个班级中开展,持续跟进,验证优化成效。最后,再召集各课小组进行效果反馈,修正活动设计,教学处持续关注,助力教学论文“孵化”成型,助推课程的开发与应用。这样的形式,既有理念、目标的一致,又有教师能动性的体现,极大地激发了课程推进的创新动力。

2. 以主题的规划区分实现玩美课程量身定制

对于玩美课程的内容安排,我们对课程中的每个主题进行深入解读,融合美术要素,关注小、中、大三个年龄段之间经验的积累,技能的难易程度,呈现螺旋式的递进。我们确立了小班——注重趣玩,有好玩的手掌印画、纸团印画、弹珠滚画等;中班——从平面到立体的拓展,有花环、谷物贴画、面点师来了、魔法小树林等;大班——巧用线条,勾画更多造型,有特别的我、医院里的故事、蚂蚁洞穴等。

三、玩美课程取得的阶段成果

三年来,幼儿园开展与课程相关的课题研究、撰写的经验论文在诸暨市立项、获奖10余项,集体教学活动、经验报告多次在集团、街道、网片级、市级平台上交流,幼儿园在家长群体、社会中的影响力日益增大。对于“玩美课程”的评价,我们用了形成性评价和总结性评价相结合的方式,进行“多角度、全维度”的评价。

1. “立体”评价让玩美课程更生动

课程的形成性评价落在我们课程的具体开展过程中,从幼儿自评、同伴互评、教师评析、家长邀请四方面进行。一是开展“我给自己打打分”幼儿自评活动,静静地聆听孩子诉说自己的图画故事,倾听孩子的心声,深入了解孩子的想法,我们发现这种“自画像”的方式收效甚佳;二是开展“小小评说家”同伴互评活动,以年龄段划分,开展小型画展,让大家观察同伴的作品,交流、讨论谁的颜色搭配好,谁的造型有个性,从中获得有价值的创作经验;三是开展“老师为你点赞”教师评析活动,在教师评价上,教师会和孩子拥有三分的“亲密”交谈——读画时间,用欣赏的眼光发现挖掘孩子作品的亮点,增强孩子们的自信心,激发他们创作的动力;四是开展“随机满意测评”家长邀请活动,利用作品展、家长开放日、亲子活动的机会,与家长沟通、交流我们的课程,了解家长们的想法和建议,充实到我们的课程调整建议中来。这样的多元的、立体的评价让“玩美课程”更生动。

2. 诊断性评价“把”正玩美课程走向

课程的总结性评价主要由年龄段负责,通过期初的目标梳理、期中的单元反思、期末效果分析来完成整体的课程诊断性评价。以儿童新经验的获得为重要的量化评价指标,梳理经验与不足,并努力找出更好的解决策略,为下个阶段的课程实施提供具有实效的建议,“把”正课程走向。

随着“玩美课程”的开发与应用,我们惊喜地发现孩子们对美术活动的兴趣越来越浓厚,美术技能越来越成熟,美术表现越来越多样,我们将会继续找准精彩点,捕捉孩子的兴趣点,挖掘课程的价值点,让孩子们在多元、综合的深度学习中,感受美、享受美、创造美,成为愿玩美、乐玩美、会玩美的“完美”儿童。

参考文献

[1] 杨洋. 浅议养成教育在幼儿园管理工作中的应用[J]. 才智, 2020(18): 218.