

为工具的阅读指略

——三年级主题丛书阅读指导

高胜男

(山东省广饶县第二实验小学 山东 广饶 257300)

【摘要】在中国数千年的文化中，直到20世纪语文教学才从综合性、百科全书式的教育中独立出来，1949年新中国建立后才真正命名为“语文课程”，一场“专门化”的教育改革在语文学科中诞生。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点，“语文”就担负起了培养学生语言文字运用能力和提升学生综合素养的艰巨任务。

【关键词】语文课程；人文性；工具性

前言

语文的学习中，“阅读”占着十分重要的比重，最近最热门的高考改革也一直标榜着“阅读”和“写作”的分量。顺应这样的趋势，我县开始引进“语文主题阅读”，在教授课本知识的同时，增加学生的阅读量。

一、趋于表面的读书“留痕”

为了有目的性的引导学生有效地主题阅读，在开设主题阅读课伊始，我们语文教研组便制定了针对各个年级的不同的主题阅读任务，如一年级圈画出不认识的字词，可以借助字典查出正确读音；二年级圈画出好的词语、句子；三年级圈画好词好句，还借助词典查不懂的词语或成语的意思等等；到了四五年级便成了做批注、写感悟等。然而几次检查主题丛书阅读留痕的时候，发现一些浮于表面的阅读留痕：学生只是为了圈画而圈画，整篇、整段的画；解释词语也趋于表面，为了“解释”而解释，自己想当然地在旁边解释一两个字而已，真正运用到字典、词典的很少。而这是三年级发现的部分问题，想一下四五年的批注、读后感想芸芸就更不敢说对错了……

针对这一现象，我对主题丛书做了诸多翻阅和分析，从以下几个方面入手，希望可以提高对它的利用率。

二、培养阅读敏感度

文学素养的很大一部分和阅读分不开，拿到一篇文章，能不能有较高的阅读敏感度也是要在练习中训练的，那么提高阅读敏感度的办法，针对三年级学生我采用的是“示范”。即教师以自己为阅读者的身份，边阅读边向学生做示范，通俗来讲即为“如果是我在阅读，我会怎样做？”以主题阅读一第35篇《夏天的雨后》为例，我拿着主题丛书，也拿着笔，要求学生和我一样，跟着我的语速和脚步来读完这篇文章，开篇第一句交代了本篇的主要内容“逢到夏天，我们都欢迎下雨，因为下雨过后就有许多事情好玩。”这样重要的点明文章中心内容的句子我要求孩子们拿笔画出来，也借此向学生说明，要关注文章的开头和结尾。下面的每一段的开头“拾蝉儿、捉青蛙也是雨后有味的事情。”“雨后钓鱼，那是更好了。”“此外还可以采菌。”这些段落的开头也是需要用心关注一下的，几条线画出来，文章的主要内容就在学生的脑海中有有了情绪的脉络。

三、跟着课本的节奏制定主题丛书的阅读任务

在三年级教材的第一单元出现了“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子”这样的单元目标任务，在引导学生理解什么样的语句为“新鲜语句”的基础上（即没见过的词语，运用得生动形象的词语，好的修辞，新接触到的词句类型等），让学生有意识地在主题阅读的时候关注这些内容，进行重点圈画。第二单元开始出现学习“运用多种方法理解难懂的词语”，课堂上我们总结到的方法主要有“联系上下文”“猜一猜”“近义词”“结合生活实际”“查字典”等，那么对应的，学生的阅读任务我便调整为“利用学到的理解词语的方法去理解主题阅读中遇到的新鲜词语”。我鼓励学生先去大胆的“猜测”词语意思，不用害怕出错，实在“猜”不

出的选择查字典解决。第四单元我们学到了“一边读一边预测，顺着故事情节去猜想”，我们学习了预测的一些基本方法，所以主题丛书的阅读中我添加了预测任务。预测可以帮助我们更好地理解文章的意思，在这过程中学生读书更仔细了，关注到了更多的细节。第六单元我们接触到了“关键词”的重要作用，学着“借助关键词句理解一段话的意思”，习作的时候也试着“围绕一个意思”来写，所以在主题阅读的时候，我引导学生发现文章的关键词、段落的关键词，关注文章的开头和结尾，关注每一段的开头第一句，判断出是“关键词”的要及时圈画出来，这对理解文章中心思想和主要内容起到了很好的帮助作用。

四、引导学生有目的的积累，积累是为了运用

所有这些工作都是为了落实到学生的表达能力上来，所以在运用环节的引导显得尤为重要，可能只是浅浅地走了一步，却会产生质的变化。这不免让我想起魏书生先生的几句话，“语文是工具学科，既然是工具学科就必然要为某种目的服务”，“掌握工具不是目的，利用语文这一工具才是目的”，所以语文归根到底还是要运用的。

在积累词句时，我重点引导学生积累与本册书习作任务相关的内容，如第一单元描写人物，我就引导学生主题阅读时特别关注文章中出现的外貌描写的句子，如主题阅读三《卖烤白薯的老人》一文中出现了对老人外貌描写的很好的词句如“大自然的风霜，在他的脸上，犁满了深深的沟”，在引导学生读和圈画积累下来后，给学生一个跳板，让他描写爷爷或者奶奶的外貌，他们就能很自然地运用上“犁”等这样的词汇。

五、结合课文学习进行针对性推荐阅读

为了解决学生的自主阅读问题，提高主动阅读的的积极性，我们采用了“读读结合”的方法。主题丛书本就与教材课文契合相关，在学完一篇文章后，推荐与课文关系密切的主题阅读篇目，而这项任务如果时间允许，实践证明，还是留在课上完成效率更高，而且当场时学生的积极性明显浓厚。如教材学到第四单元的《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》时，我推荐了主题阅读二里的第32篇《胡萝卜先生的长胡子》和第34篇《不会叫的狗》，孩子们在读了课文之后很愿意去知道故事最终的结果是什么，所以不用过多引导也能做到有效阅读，还能检测自己的预测猜想是否合理正确。

结语

经过了如许多调整后，我发现孩子们的主题阅读目标性更明确，阅读留痕也更有价值了。然而这些也仅仅是开始，依然有它的功利性目标在里面，对于真正地培养起孩子的阅读兴趣和提高阅读能力，仍旧是一个潜移默化的工作。对于这项能力，对于主题丛书阅读的研究，我们一直走在探索的路上，也一直乐此不疲。

参考文献

- [1]魏书生：《教学工作漫谈》文化艺术出版社，2011年5月第1版
- [2]张洪玲：《语文课程标准》北京师范大学出版社，2011年版

解析思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用

卢玉平

(新疆生产建设兵团第十三师红星高级中学 新疆 哈密 839000)

【摘要】随着《新课程标准》的逐步深入，培养学生的创新精神以及思维能力成了当前改革教学中的重点目标。对于高中语文整本书阅读教学来讲，还是一个比较新的内容，如何贯彻落实好新课程改革教育理念，还需要教师对阅读教材以及教学方式逐步展开深入的探索。阅读离不开思维，思维是阅读的核心，思维导图的绘制能有效培养学生的思维。所以在高中语文整本书阅读教学中，教师可以有效借助思维导图来有效提高学生的阅读能力，拓展学生的思维空间。

【关键词】新课程标准；高中语文；思维导图；整本书阅读

引言

整本书阅读，顾名思义就是以整本书为阅读对象，从整体上掌握文章的结构和内容，开展多元形式的阅读。整本书阅读有利于学生学会思考，锻炼思维。思维导图是发散性思维的有效图形工具，具有一定实用性，可以通过图文并茂的方式，增强学生的理解记忆能力。阅读离不开思维，思维是阅读的核心，思维导图能有效培养学生的思维。整本书阅读教学时，教师应当结合《新课程标准》重视学生的思维开发，将思维导图与整本书阅读教学有效融合，构建高效的阅读课堂。目前我国关于思维导图在整本书阅读中的实践比较少，所以在教学指导过程中，可以鼓励学生先绘制其中某一章节内容的思维导图，再逐步完成整本书的思维导图，从而提高学生的概括能力及思维能力。通过教师渐进的引导与帮助，不断提高学生的感悟能力、理解能力以及思维能力。

一、采用思维导图形式，激发学生阅读学习主动性

教无定法，随着教育理念的不断更新，教学方法也在不断改进。课堂教学不再

满足于满堂灌，学生学习也不再满足于被动地接受。对于整本书的阅读教学，在学生阅读时间有限的情况下，我们可以采用小组合作的方式进行破冰，从而激发学生阅读学习主动性。

如今的学生学习任务重，能静下心来读书的时间不多，因此教师可以将整本书按内容分成几个单元分配给学习小组，然后给小组成员制定相应的思维导图任务单，引导学生完成相应内容的阅读学习。最后让各小组以小组为单位，以思维导图为指引进行阅读成果汇报，从而实现全体同学对整本书的阅读学习。教师可以借助思维导图的教学方式，来激发学生在自主学习中的自主学习能力，提高学生的阅读热情和学习主动性。教师通过引导学生绘制思维导图，使学生在阅读中获得一定的阅读体验，从而激发学生整本书的学习兴趣。例如：在学习《林黛玉进贾府》时，教师可以引导学生绘制贾府的人物关系图谱，人物事迹图谱、人物性格图谱等，让学生初步感受《红楼梦》的内容，进而鼓励学生进行整本书阅读，不断完善充实自己的思维导图，进一步深入地感受并品味《红楼梦》的独特文学魅力。

通过引导学生绘制思维导图,帮助学生熟悉文本的内容和情节,理清文本的结构和脉络,进而把握人物形象及主旨,从而激发学生对整本书的阅读热情,提高学生阅读学习的主动性。

二、思维导图结合文本内容,增强学生记忆灵活性

使用思维导图开展教学工作时,要根据学生的学情,选择合适的教学策略。在进行整本书阅读教学时,可根据阅读需要对选文的顺序进行重新排列,以便学生进行更系统的学习和记忆。在高中阶段,古诗文学习一直是重中之重。古诗文学习需要进行大量的阅读和记忆,教师可借助思维导图帮助学生更好地掌握古诗文知识,有效提高学生的记忆效率。

例如:在学习杜甫的《登高》时,就可以将高中课本所涉及的杜甫的诗歌集中起来讲解学习。教师可以借助思维导图,让学生能够清楚地了解到杜甫的人生经历、写作风格及思想情感。也可鼓励学生广泛搜集学习杜甫的作品,绘制出杜甫的人生大事年表思维导图、意象思维导图、情感思维导图等,从而深入了解杜甫在写作过程中的思维结构以及自身的生活经验和情感思维,大大提高学生的记忆效率,更好地掌握诗歌鉴赏的方法。

打破教材编排的局限,合理调整选文顺序构建系统的思维导图,有利于学生全面的掌握某一个作家或者某一类型作品的写作特点,让学生在学习当中能够提高对相关作品注意力,有效增强学生阅读记忆的灵活性。

三、借助思维导图框架优势,帮助学生理清思维脉络

思维导图能让大脑思维变得形象化、可视化,能更好的帮助学生理清知识的脉络,形成系统而又完整的知识体系,所以教师在教学过程中要科学构建思维导图,引导学生在整本书阅读时,能借助思维导图来对所学知识进行整理。整本书相对于我们教材中所选的经典章节而言,内容更丰富,人物更多,关系更复杂,情节也更起伏。因此多数学生在读完整本书时,思维会显得混乱,因此教师可借助思维导图来训练学生,帮助学生建立良好的阅读学习思维习惯。语文阅读是学生获取知识的

重要途径,所以教师要帮助学生掌握更多的知识,获得更好地阅读体验。通过构建思维导图,帮助学生进行有效阅读,锻炼学生的语言表达能力,提升学生的语言概括能力,发展学生的思维能力。

对学生而言,文言文较为复杂且很难懂复,知识点也相对零散,学习起来时常感到杂乱无章,无从着手,学习时容易产生较大的心理压力。因此,教师在文言文阅读教学当过程中,也可以用思维导图的优势来引导学生梳理、归类并记忆各类知识点,提高记忆效率和知识迁移能力。

结束语

借助思维导图可以将语文知识化零为整,使知识点变得更形象,更系统更有条理。有效地借助思维导图框架优势,不仅可以激发学生阅读学习的主动性,帮助学生理清思维脉络,还能提高学生知识记忆的灵活性、长久性。

阅读离不开思维,思维是阅读的核心,思维导图的绘制能有效培养学生的阅读思维,提高整本书阅读的学习效率,养成良好的阅读习惯和方法,享受到整本书阅读的愉悦体验。所以在高中语文整本书阅读教学过程中,教师可以积极尝试,借助思维导图来提高学生的整本书阅读能力,拓展学生的思维空间,不断提高学生的思维能力。

参考文献

- [1]王雪婷.思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用探索[J].课外语文,2019(7):128-129.
- [2]汪圣龙.不同结构思维导图应用例析:语文体视角[J].上海教育科研,2017(10):85-88.
- [3]胡家曙.条理优化,贯穿思维的全过程[J].中学语文教学,2017(2):36-42.
- [4]潘丽如,何琦培.思维导图式阅读方法指导课课堂实施策略例谈——以指导阅读整本书《尼罗克山探险》为例[J].广西教育,2016(44):54-56.

语文核心素养下有效阅读教学分析

曹萍

(新疆生产建设兵团第四师73团中学 新疆 伊犁哈萨克 835407)

【摘要】 素质教育理念的深入推广,使教师意识到培育学生学科核心素养,对其未来发展的重要性,因此纷纷寻找有效的教学方式,希望可以保证课堂教学活动有序开展的同时,达到提升学生核心素养的目的。本文对语文核心素养的重要性进行分析,并寻找在语文核心素养下开展高质量阅读课堂的策略,希望可以给其他教师提供参考。

【关键词】 语文课堂;教学分析;小学教育;核心素养

语文核心素养可以使学生参与学习活动中,通过思维意识地发散与创新能力地应用,快速完成对知识地掌握。语文阅读教学可以提高学生的阅读能力与文学素养,并促进其语言应用能力的有效提升。教师想要保证阅读课堂的高质量开展,可以在语文核心素养下,对教学内容进行完善,并结合小学生实际的学习需要对教学方式进行调整。这样不仅可以使学生的语文核心素养得到有效提升,也在保证语文阅读课堂有序开展的同时,推进我国小学语文教育事业的长远发展。

一、语文核心素养的重要性

(一) 审美鉴赏

语文核心素养可以帮助学生在学习语文知识时,通过阅读感知文字所带来的语言魅力,并在脑海中将作者所描绘的场景一一展现。这样不仅可以很好激发学生参与课堂知识学习的积极性,也可以使学生在体会文章作者想要表达思想情感的过程中,切实提升自身的审美鉴赏能力。

(二) 语言运用

小学语文课堂主要包含语言构建、词语积累以及写作技巧等知识内容的讲解。语言运用作为核心素养结构要素中的重要内容,使学生在教师的带领下,通过知识学习提升语言运用能力。例如教师在开展阅读课堂时,鼓励学生遇到的生字进行学习,就是词语积累教学内容;教师传授学生写作技巧以及语句结构等知识内容,可以帮助学生提升写作能力;教师将各种修辞方法教给学生,鼓励他们可以熟练运用各种修辞手法进行造句和写作,就是对学生语言构建能力地培养。因此教师在语文核心素养下开展阅读教学,能够对学生语言运用能力进行提升。

(三) 文化传承

中华文化博大精深,而且优秀的民族文化能够对学生思想道德水平与价值理念起到积极提升的作用。语文核心素养下的阅读课堂教学活动,可以使教师在带领学生学习知识时,将传统文化内容穿插进授课内容中,引导学生通过知识的学习提升自身文化修养。这样能够帮助学生对民族文化精髓进行深入了解,也可以使学生肩负起传承民族优秀文化的使命。

(四) 思维发展

语文核心素养可以对学生的创造性思维、逻辑思维、创新思维以及形象思维等思维发展内容起到积极的提升作用。小学生由于年龄较少,因此正处于思维意识发展的关键阶段。教师在语文核心素养下开展阅读教学活动,不仅可以帮助学生在阅读文章时,利用思维意识的发散挖掘作者表达的思想情感,也能够锻炼学生逻辑思维与形象思维的过程中,寻找阅读规律,进而保证阅读质量与成效的快速上升。

二、语文核心素养下开展小学语文阅读教学的具体途径

(一) 结合核心素养明确教学目标

语文核心素养明确要求教师在开展教学活动时,需要对教学目标进行明确,建立更加完善的阅读教学机制,使学生审美鉴赏、语言运用、文化传承以及思维发展等素养可以均衡发展。教师应该将有效开展阅读课堂,作为培育学生语文核心素养

的重要途径,通过对教学目标的精准设计,创建出可以充分调动学生学习积极性的高质量课堂,保证学生阅读能力与学习质量快速提升的同时,推进课堂教学活动的有序开展。

例如教师在开展《黄山奇石》的教学活动时,由于二年级小学生习惯性使用象形思维思考问题,并已经具备分析文章的能力。所以教师可以根据学生的学习情况和认知水平,将教学目标设计为带领学生学会“区”“尤”等生字读写的时候,鼓励学生通过对课文的阅读,在作者大量运用比喻、拟人写作方法中,通过文字感受到黄山奇石所呈现出的张扬美感,进而提升学生审美鉴赏素养与语言运用能力。学生通过对课文的阅读,能够利用思维意识的发散,在脑海中进行对黄山奇石形貌的想象,并产生黄山奇石作为大自然鬼斧神工作品的惊叹之情,进而在作者精彩文字地表述中,产生对祖国壮美山河的热爱。这样不仅可以很好调动学生参与阅读知识的积极性,也使其通过对知识地学习,不断激发其充沛情感,达到有效提升学生语文核心素养的目的。

(二) 利用多媒体设备提升教学效率

科技的飞速发展使越来越多的电子设备应用于教育领域中,尤其是多媒体设备以自身实用性、表现形式多样以及操作简单等特点,受到了很多教师的青睐。教师将多媒体设备引入阅读课堂中,不仅可以对授课内容进行丰富,以声音、动画、视频为主要内容的多媒体课件,也可以有效调动学生参与课堂知识学习的主动性,保证教学活动的高质量开展。而且多媒体设备以互联网为载体,可以方便教师通过对各种教学资源地整合,对授课内容进行拓展。这样不仅能够拓展学生知识面,也可以有效提升学生的语文核心素养。

例如在进行《秋天的雨》的阅读教学时,为了使产生学习积极性,教师将提前准备好的课文朗读音频和秋天雨景的视频,利用多媒体课件播放给学生。学生在视觉与听觉的双重触动下,不仅更容易产生阅读积极性,也可以在阅读课文时对作者表达的思想情感产生更加深刻的体会。教师使用多媒体设备,不仅可以保证学生阅读质量提升,也在培养其语文核心素养的过程中,推进课堂教学活动的高质量开展。

三、结束语

总而言之,语文核心素养与阅读课堂之间有着紧密的联系,二者在相辅相成的作用下,既可以使学生更好完成对知识地学习,又同时能够使学生的思维能力、文化传承能力、审美能力以及语言运用能力得到提升。教师想要保证阅读课堂教学活动的有效开展,就需要在语文核心素养下,有针对性的对教学活动开展方向进行规划,并对教学方法进行创新,使学生可以在学习环境更加民主、轻松的课堂中,在语文核心素养引导下保证阅读能力提升。

参考文献

- [1]班志香.读万卷书 行万里路——谈小学语文课外阅读教学策略[C].武汉市创读时代出版策划有限公司.荆楚学术(2020年3月)武汉创读时代出版策划有限公司,2020:46.