

# 融合信息技术的小学语文习作教学

周慧

(石家庄市裕华路小学 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**如今人们生活在信息快速发展的时代,出行、交通、运输、办公、教育等等你所能想到的任何领域都有信息技术存在的身影,在小学语文教学课堂当中,对学生语文习作上的教学也融合了信息技术。信息技术也在语文习作课堂上发挥了十分重要的作用。小学语文习作学习阶段,正是学生刚刚接触习作的初期,对学生语文写作基础影响非常大,因此教师对学生的写作指导也为学生在未来的写作水平的提高起着决定性的作用。在信息技术的帮助下可以有效提高教师教学效率和质量,方便教师开展教学,学生也能够提前接触信息技术,让学生体验到先进的教学课堂。下面我们将讨论融合信息技术的小学语文习作教学的策略。

**[关键词]**信息技术;小学语文习作教学;融合

在小学习作学习过程当中,信息技术的融合能够帮助学生丰富学习内容,开阔视野,在网络信息丰富的条件下获取更多的写作素材,帮助学生提高写作能力和写作水平。学生会接受信息技术所带来的便利,并对其产生强烈的吸引力,更愿意在教师的写作教学课堂上有信息技术出现。在信息技术帮助之下,学生也不会对写作学习产生抵抗心理,语文写作也不再是学生心中很难完成的事情。同时学生也不需要用纸笔来进行写作训练,利用信息技术就能够完成写作任务,还有有效的锻炼了学生的打字能力。由此可见信息技术在小学语文习作教学中的广泛运用给学生的学习带来了许多的积极作用,教师也要充分的利用信息技术完成教学任务。

## 一、信息技术在小学语文习作教学重点作用

学生对信息技术会产生强烈的好奇心,信息技术还可以为学生呈现优秀的写作材料,帮助学生在进行写作的过程当中有主题相关的论点论据,丰富学生的作文内容,使内容更加饱满,从而激发学生的写作兴趣。学生在写作的过程中难免会出现思维短路的情况,写作的灵感对于学生的写作水平的提升也至关重要。而通过信息技术学生可以阅读了解到他人的事迹,通过将他人的故事运用到自己的写作中也为学生提供不错的灵感,将学生在写作时的困惑进行解除。不仅如此,还能激发学生写作灵感,锻炼了学生思考能力的同时开阔了学生的视野。教师在布置一些学生平时不太接触到的主题作文时,学生就可以提前通过网络信息技术进行相关内容的查询,只有对主题内容有一个清晰的理解之后,才能够帮助学生在之后的写作过程能够进展的更加的顺利。同时也可以将网上搜索到的信息进行集中的整理工作,有助于学生在以后的写作中如果遇到类似的写作话题可以直接拿来利用。除了以上这么多作用外,还能够教会学生一些写作上的技巧,搜集优美的描写人和事物的词藻短句名人名言等。做好平时的写作积累会对学生的写作水平和写作习惯有很大的帮助。同时信息技术在学生写作完成后的批改和评价工作上都能发挥重要的作用,帮助教师适当的减轻写作教学压力。

## 二、信息技术与小学语文习作教学融合策略

### (一)借助信息技术,拓展习作教学方法

传统的教学方法过于单一影响到学生写作的兴趣,在课堂教学中融入信息技术这种创新型方式,学生抱着对事物的好奇心会更加关注课堂上的教学内容,并积极的配合教师的教学工作,能够极大的调动课堂学习氛围,使学生学习效率和质量得到显著的提高。通过采用多媒体教学这种信息技术形式,不仅能够简化前期的课程准备过程,而且对学生的写作教学指导都可以通过多媒体展示的形式直观的呈现在学生面前,提高教师的工作效率。同时还能够帮助学生对写作知识内容的理解更加的深入,给学生写作提供很多的想法和思路。例如:教师让学生以我的妈妈为主题展开写作。教师可以利用多媒体技术向学生展示在进行我的妈妈这一人物的描写

过程中,应该注意从哪几个方面来进行描写,以及在文中可以适当的引用排比句,倒装句等句式结构,使学生的写作内容更加的丰富。对妈妈这一人物形象的描述要从和妈妈之间发生的生活小事中来体现。还要在多媒体教学课件上展示一些描写人物优美的辞藻和句子供学生在写作过程进行借鉴。利用多媒体技术,学生可以获取丰富的写作资料,让学生迅速的投入到写作当中去。

### (二)借助信息技术,丰富写作教学内容

信息技术还能帮助教师丰富教学内容,使教师的教学内容更加的充实饱满,讲解写作知识过程更加的连贯,学生也能在有限的时间内接收到写作知识的有效信息。例如:以《我的幸福瞬间》为作文主题进行写作,教师可以向学生播放与幸福瞬间相关的视频,学生先了解怎样的感觉才是幸福时刻。以信息技术这种直观的表现形式,让学生在感情上很容易与其产生共鸣,并在写作过程中流露自己的真实情感。还可以向学生展现更多的写作素材以供参考,在学生写作思路卡住时为其提供有利的写作思路和想法。可见信息技术使教师的教学课堂内容丰富起来,学生的学习内容也变得多样化。

### (三)借助信息技术,拓展习作实践形式

信息技术还能运用到写作实践当中,丰富学生的写作形式,学生可以不必再用纸笔开始写作过程,在网络平台上就能够满足学生的写作需求。学生还可以将自己的写作作品在网路平台上进行提交,教师就能够通过网络技术看到作文提交内容,在线进行批改和标注。可以有效的提高学生和教师在写作和批改上的效率和质量。例如:在寒假作业教师想要布置给学生进行每周写作的任务,如果作业存到最终开学让教师一起进行作文的批改,对于教师来说十分的困难。这时就可以通过网络信息技术平台,让学生每周写完作业后提交到网络上,教师就能够及时的进行学生作业的批改工作,大大的减轻了教师的批改压力。

### 总结

总而言之,信息技术在教师的写作教学和学生的写作学习上都发挥了很重要的作用,帮助学生提高写作技能,为获取写作素材提供有力的保障,极大的丰富了教师的教学方法和教学内容,保证学生在语文写作的道路上取得更大的进步。

### 参考文献

- [1]王玉梅.提高小学生阅读力的“诀窍”——浅析信息技术与小学语文阅读教学融合的模式与方法[J].课程教育研究,2019(46):93.
- [2]张敬坤.农村小学语文教学如何与信息技术深度融合——以《饮湖上初晴后雨》一课为例[J].实验教学与仪器,2020,37(04):53-54.
- [3]李禹镜.如何做到信息技术与课堂教学的深度融合——以小学语文教学为例[J].中国校外教育,2020(11):128+127.

# 浅谈新媒体环境下广播新闻编辑的定位

林文山

(广西龙州县融媒体中心 广西 崇左 532400)

**[摘要]**在我国信息技术以及互联网技术高速发展背景下,广播新闻编辑也应随着时代变化而改变。就广播新闻编辑工作者来说,在媒体环境的新改变下,应对自身定位进行改变,不断提高专业能力以及综合素养,以此适应行业、职业的发展趋势。基于此,本文对新媒体环境下广播新闻编辑的定位进行了分析,并提出几点建议,以供参考。

**[关键词]**新媒体;广播新闻编辑;定位;特点

## 前言

在广播新闻中新闻编辑是新闻工作的组成核心。广播新闻编辑职能承担着记录新闻、评论新闻以及组织新闻的职责,在广播新闻工作中占据主要地位,但在新媒体环境中,新闻工作的实际需求需要广播新闻编辑及时作出工作上的转变以及适应新环境。首先,在新环境的工作要求下广播新闻编辑需要及时转变符合要求的工作方法以及理念,并且不断提高专业能力以及综合素养,以此实现广播新闻符合新环境的发展目标,促进广播新闻事业未来可持续发展。

## 一、新媒体环境下广播新闻特点

### (一)提高受众参与度

在多媒体高度普及背景下,可传播新闻的方式也在不断增加,并且进一步提高了新闻传播速度,新闻受众从被动接收新闻的方式转变成主动接受,通过QQ、微信、微博等各种互联网社交软件进行新闻信息交流,对传统媒体新闻的信息传播方式进行了改革,使新闻传播者与受众者、受众之间有着较强互动性,进而加深了新闻受众对新闻信息印象<sup>[1]</sup>。除此之外,新闻受众可依照自身兴趣爱好选择新闻,致使在传统新闻信息时更具针对性,在这一过程中新媒体环境有效提高了新闻受众的参与度。

### (二)新闻传播方式便捷

在新媒体环境中,广播新闻具有传播范围广、速度快以及实时传播等特点,在广播新闻搜集新闻资源、制作新闻以及发布新闻时利用互联网技术可有效提高

工作效率,并对新闻时效性提供相应保障。互联网技术以及新闻传播软件提高了新闻传播时效性,帮助新闻受众可以及时分享、共享互联网新闻资源,这一新媒体环境提高了新闻传播效率,并满足了新闻受众的实际需求。

### (三)促进信息互动

广播新闻时效性在新媒体环境下得到了有效保障,并且通过互联网社交平台广播新闻编辑工作中可及时了解受众感想,通过软件、平台可进行实时交流,使彼此之间进行相互了解<sup>[2]</sup>。首先,新闻编辑工作者可利用新媒体平台搜集具有针对性信息的新闻。其次,新闻编辑工作者通过新媒体平台点击率可对受众实际需求进行了解,以此为受众者提供更具针对性、质量更高的新闻信息,为新闻定位准确性提高有效保障。

### (四)增强新闻引导力

在新媒体高速发展过程中,互联网平台可快速传播新闻信息,使受众可以更为便捷的获取具有时效性的新闻,这需要新闻编辑工作者及时提高工作能力以及效率,并且这一改变也可有效促进新闻行业竞争力。为保障新闻信息传播的便捷以及高效,新闻编辑工作者应对多元化信息进行综合筛选,并将具有价值的新闻信息通过互联网平台传播给受众群体,提高新闻编辑工作者的职业素养、新闻引导能力以及资源整合能力等,以此使新闻编辑工作者快速适应新媒体环境。

## 二、新媒体环境下广播新闻编辑定位

在广播新闻整体工作中,广播新闻编辑主要进行新闻资源收集、整合以及严格

把关,对新闻质量的高低有着重要影响作用。但在新媒体环境中,特别是广播媒体进行工作模式转型时,广播新闻编辑工作内容也随着进行改变,基于此,新媒体环境下广播新闻编辑的定位可从以下几点体现:

#### (一) 新闻素材整合

及时整合有价值的新闻资源,承担起新闻组织者工作责任。新媒体环境影响下,新闻编辑在工作过程中每天都需要对大量新闻资源进行处理,稍有不慎就会使热点新闻失去时效性。基于此,为保障新闻热点时效性,提高受众者需求与新闻传播的契合度,新闻编辑工作者应提高新闻资源筛选效率,对热点新闻保持敏锐度,从多元化新闻资源中筛选出受众者实际需求以及感兴趣的新闻,处理掉毫无价值的新闻资源,这是新闻编辑工作时主要思路;重视整合新闻,以新闻采访为主,以各方报道为辅,整合新闻内容,避免谣传以及保障新闻真实性,以此对新闻客观性进行有效保障;重视新闻内容搭配性以及组合性,穿插处理不同新闻主题内容,在保障主要内容贯穿统一基础上,最大限度提高新闻吸引力以及有趣性。

#### (二) 掌握新闻热点

对新闻热点进行及时掌握,发挥新闻热点事件评论者作用。新闻受众每天都接受着多元化新闻信息,这些新闻质量高低不一,起到引导作用也是有正向以及负向的,增加了新闻受众者对新闻辨别力的要求<sup>[3]</sup>。基于此,新闻编辑工作者,应根据自身专业能力以及综合素养对新闻事件,特别是热点新闻事件中新闻受众者起到引导作用,引导受众者正确理解、评论热点新闻事件,使受众者正确认知新闻、理解新闻。就热点新闻事件而言,首先,新闻编辑工作者应梳理、筛选多元化资源,保障事件真实性,提高新闻传统可信度。其次,对新闻做出正确判断,并依照自身工作经验以及多方信息、工具等辅助,对新闻事件进行深度分析,引导受众者正确、理性的理解新闻。最后,通过互联网平台评论、互动等方式促进热点新闻以及评论传播

程度。

#### (三) 担负社会责任

承担新闻编辑工作职能中的社会责任,发挥正确引导社会舆论的作用。在社会舆论中新闻是主要内容之一,基于此,新闻编辑工作中需要承担一定的社会责任。受新媒体环境影响,在互联网平台中言论自由被不断放大,甚至被“键盘侠”当做制造谣言、传播谣言的“免死金牌”,而这部分虚假谣言的存在对大部分新闻受众者造成了严重影响,更是引导社会舆论走向错误的方向。因此,新闻编辑应充分发挥自身工作以及专业的作用,提高自身责任意识,以正确引导社会舆论为新闻编辑工作主要方向。比如在互联网传播热点新闻事件谣言时,应及时纠正、引导受众者正确理解新闻,为受众者还原热点新闻事件真相,通过客观、理性的引导方式为新闻受众者营造良好新闻接受环境,使广大新闻受众者通过高质量新闻不断提高素养。

#### 结束语

综上所述,受新媒体环境影响,当下新闻具有多元化传播方式,在新闻传播过程中,新闻编辑需要及时改变自身工作模式,充分了解新环境与旧环境之间的差异性,对自身工作模式进行重新定位。

#### 参考文献

- [1] 阙敏. 新媒体环境下广播新闻编辑的新定位[J]. 传媒论坛, 2020, 3(1): 91.
- [2] 潘虹. 新媒体环境下广播新闻编辑的新定位探讨[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(5): 151.
- [3] 杨秀芝. 基于新媒体环境下广播新闻编辑的新定位[J]. 传播力研究, 2018, 000(007): P. 105-105.

## 突发事件下教师与学生关于网络教学相关问题的反馈对比调查 ——以北方工业大学为例

尚诗淇<sup>1</sup> 蔡正扬<sup>2</sup> 王劲羽<sup>3</sup>

(北方工业大学文法学院 北京 100144)

**[摘要]** 在突发事件背景下,网络教学成为被广泛采取的唯一及时有效的应急方案。本文以北方工业大学英语专业远程网络教学为例,对比师生对于此教学模式的接受度,利于教学效果的顺利达成,且进一步推进传统教育模式向现代教育模式转变。

**[关键词]** 突发事件; 网络教学模式; 可接受度; 师生对比; 英语专业

### 1. 引言

新冠肺炎疫情席卷全球,远程网络教学作为唯一及时有效的应急对策与方案,发挥了巨大的作用。本研究以北方工业大学英语专业师生作为调查对象,对比分析市属高校英语专业的教师与学生在疫情条件下对网络教学模式的不同看法,以期发现英语专业网络教学模式可能存在的问题,并给出可行性建议、方案与措施。

### 2. 调研过程

本研究设计师生双角度调查问卷,此举既可得到具有师生特殊性的具体数据,又对比发现数据之间的对立与联系并进行分析。研究过程包括师生问卷设计、数据收集和数据分析。得到教师初步分析数据以及学生分年级初步分析数据后,将师生数据进行交叉对比,以揭示出在英语专业网络教学模式可能存在的问题,并研究可行性建议、方案与有针对性的解决措施。

### 3. 数据分析

#### 3.1 突发事件下教师与学生对于如何提高课堂积极性意见不完全相同。

在突发事件下,以网络为教学载体采取线上教学,与传统教学模式不同,非传统教学模式面临更多新问题,针对如何提高课堂积极性方面也在教师和学生两端产生了不同的方式选择,数据显示,在教师的调查中,“随机点名”“课堂展示”以及“留课堂作业”各占28%,均居第一,“分组讨论”占比8%,为该组选择中比例最低,而在学生的选择中“分组讨论”占比达27%,位居所有选择第二。

据此,我们发现教师和学生对于能够提高学生积极性的方式认知存在偏差,学生方则倾向于用“分组讨论”的形式接受更多角度、多元化的观点和思维模式,从而将自己的课堂身份由聆听者转为真正的课堂主导者。由此可见,教师从结果出发,学生考虑过程,两者都不失为检验提高课堂学生积极性的方法,我们认为可以多增加分组讨论等活动,让学生充分表达想法并吸收不同意见从中获得灵感,在这之后,教师可以采取随机点名、留课堂作业及展示等方式来检验学生课堂积极性是否因为分组讨论而提升。

#### 3.2 突发事件下网络教学给予教师和学生的压力不同。

在突发事件下新形式教学模式——网络教学,在平台选择、操作、网络状况等都会出现传统教学不需要考虑的新问题,随之就会带来不同方面的压力。

数据统计,60%的老师选择“压力不大”,位居第一,而有48%的学生认为“压力大”,占比第一。参考“网络授课的不足”的数据,“师生间互动性减少,缺少面对面交流”和“长时间使用电子屏幕导致视力受损”在教师选择中均占21.6%,位列第一,其他选择均占比很少,例如2.7%等,然而学生的选择中“注意力不集中”占20.3%，“学业负担重及作业量大”占15%，上述教师的两个选择在学生调查中占到12%和19%，“受通信、停电问题等客观因素影响，导致学习体验下降”占18%。

由此可见,教师的压力来源主要集中在“师生间互动性减少,缺少面对面交流”和“长时间使用电子屏幕导致视力受损”,其余的不足以构成大多数教师的压

力来源,学生的压力来源更多,要考虑和解决的问题也就越多,压力随之增大。我们认为传统教学突然转变成非传统教学中的变量过多,如:期末考试以什么方式进行、没有老师和同学的监督自制力的变化、如何才算正确用眼等等,这些都直接关系到学生的成绩、上课质量及学生健康,由此给学生增添了很多无形的压力。但教师和学生的压力都可以通过熟悉网络教学流程和努力逐步减少,从而心态和情绪进入稳定状态。

3.3 师生居家授课/学习方式趋同,输入型课程有望实现从传统教学方式向网络教学方式的转变。

调查结果显示,90%的教师选择以直播课的形式进行网络教学,另有10%的教师将录播课作为教学内容的辅助及参考材料,这一点和学生数据结果相匹配。除此之外,学生普遍接受输入型网络课程(如听力、基础阅读、笔译等)可替代传统教学。而像输出型课程(如口语、口译)的转型则阻力较大。我们通过对比13个师生较常使用的网络平台发现,现如今可提供视频授课的网络平台其功能大多局限于实现云办公及远程会议,而专门针对并服务于大学生网络教学的学习平台还需完善,这也是部分输出类课程转型困难的原因之一。

#### 3.4 5G网络逐渐普及,网络学习平台功能仍需完善。

根据调查显示,有60%的教师认为自己的任教科目基本可以顺利实现由传统教学方式向网络教学方式的转变。由此我们不难推测,此次疫情正逐步推动着传统教学模式的转型,而5G网络发展也相当于为实现教育现代化提供了培养基。正如上文所说,现如今的网络平台仅能实现部分教育活动正常实施,如语音授课、PPT演示、作业布置和考勤等基础项目,实际上这些活动不过是线下教学的翻版,勉强应用于网络教学实践中,而像考试抑或成绩审核方面,单纯依靠现有的平台依旧吃力,甚至无法实现考试角色及功能的完美应用,换句话说,互联网在教学方面的独特优越性仍需开发和体现。5G网络普及后,兴许可以对传统教育模式造成冲击。此次疫情我们可以将其视作演练与彩排,为将来平稳度过转型期积累经验,同时也为互联网运营平台在教育领域的开拓和发展提供了视角与启发。

### 4. 结语

新冠疫情全面催化并推动了网络教学的发展,但完善的网络教学还需继续探索。本次网络教学接受度调查发现,在如何提高课堂积极性方面,教师倾向于结果导向而学生倾向于过程导向,不同出发点是导向不同的具体意见。在网络教学压力方面,师生无形压力的反向波动导致意见相左。在输入型课程有望实现从传统教学方式向网络教学方式转变以及网络学习平台功能的待完善使部分输出类课程转型困难这两个观点上,师生持统一意见。本文更深入探讨了5G网络逐渐普及对今后网络学习平台发展的影响以及接受相关网络教学培训/辅导对线上教学的益处。网络授课潜力巨大,对未来教学改革具有深刻的启发性。

注: 本文受“2020年北京市大学生创新创业训练计划项目”资助。