

色、形态几乎相同的水果，其他学生在所画水果中找不同。之后将画收起来，要求学生根据自己记忆画出所观察的水果，最后再将两幅水果写生拿到一起做对比。在整个过程中学生都会抱有一定兴趣与其他同学进行交流、互动，从而有效增强中学美术课堂的互动性，提高学生的洞察力与记忆力。

### 3.2 合理安排教学程序

首先，张弛有度，把控学生注意力。美术教师在课堂教学中应该熟悉教学环节，运用有效的教学手段吸引学生的注意力，为课堂教学的节奏把控提供保障。在实际教学中，教师在处理美术的基本知识、基本术语和学生直观感受时，应该凸显“稳与准”的特征，在课堂教学的整体把控力度上，应凸显“张”的特征，在课堂教学的重难点突破上，应适时放缓教学节奏，凸显“弛”的特征。其次，详略得当，保持教学连贯性。根据现行美术教材的教学内容，多数章节都要2)3个课时，这与学习安排单的课时发生矛盾。显然，详略得当就是针对教学内容合理地调节教学课时，确保美术教学的连贯性。例如，在“图版画的魅力”“商品设计包装”等课程教学中，若安排1个课时，学生练习到一半就会停下来，导致设计思路中断；若安排2个课时，学生就能完整地进行造型与设计，获得成功的体验，对学习更加感兴趣。再次，逆向思维，拓展学生思维能力。逆向思维就是打破传统的思维方式，从学生的认知视角进行考虑，采取先练后讲、示错纠错、师生换位等逆向教学手段，调动学生的求知欲望，激发学生科学探究的思维能力。

### 3.3 提升教师授课能力

新课程的开展使得中学美术课堂上的学生与老师的关系更加密切，从本质上讲，中学美术教师的授课能力直接关系到整个教室所有学生的学习效果。因此提高美术教师队伍的整体素质成为新课程背景下中学美术课堂的重点任务。提升美术教

师的授课能力可以从两个维度抓起：其一，组织现有的中学美术教师进修学习，美术审美会随着时代的发展不断进步，现有的美术教师如果一直死守旧模式，必定会影响学生的艺术思维。因此，中学美术教师团队必须保持“活到老，学到老”的学习热情；其二，要实现中学美术课堂趣味教学，营造轻松愉快的课堂学习氛围，可以让中学生自行设计产品，制作产品，增加课堂成就感。

### 4 结束语

综上所述，在现代中学美术教学之中，现代教育技术有着至关重要的意义与作用，只要应用方式合理就有助于将现代教育技术的意义与作用充分发挥出来。因此，在中学美术教学中，需要先行了解现代教育技术具备提升学生兴趣、增加知识内容、提高学生素养等作用，并充分利用现代教育技术提前收集资料、增加课堂互动、加强学生能力等，全面提升中学美术教育课堂质量、效果以及效率。

### 参考文献

- [1]葛亚婷. 中学美术教育中存在的问题及对策[J]. 艺术科技, 2019, 32(03): 266.
- [2]李霞. 中学美术教育存在的问题及对策分析[J]. 西部素质教育, 2017, 3(11): 149.
- [3]王文生. 浅谈中学美术教育教学方法存在的问题及对策[J]. 科技创新导报, 2016, 13(27): 136-137.
- [4]张华. 中学美术教育中存在的问题及对策[J]. 美术教育研究, 2016(04): 118.
- [5]孙凤明, 冯尚年, 田茂杰. 浅析当前中学美术教育存在的问题及对策研究[J]. 才智, 2016(02): 153.

## 浅谈小学音乐教学中的创新教育

张 蔓

(宜春市万载县岭东乡兰田小学 江西 宜春 336100)

**【摘要】**随着我国教育的改革，创新教学在教育的过程当中变得非常重要，现代教育更加重视学生全面的发展，而在小学期间，学生逐步形成了其基础意识。因此，小学生的综合素养的培养，正是可以促使小学生获得综合能力全面提高的重要方式。小学的音乐教学能够充分培养学生的音乐素质，创新教学方式，提高小学生积极的对音乐的态度，培育新型人才，教师需要尽量摒弃比较落后的方法，使用现代科技，让小学生在音乐学习的过程当中，为之后的创新能力的发展打下更加坚实的基础。基于此，本文首先讨论了将多媒体教学运用在音乐教学中的策略，其次分析了重点突出学生在课堂上的主体地位，再次阐述了利用自制教具，提升音乐素养的方法。以供相关人士参考。

**【关键词】**小学；音乐教学；创新；策略

### 引言

目前，有一些家长认为学生应该重视基础学科的学习，对音乐创新水平方面仍然较为忽略，在课堂上大多使用比较传统的教学方法，很难真正的培养学生创新方面的意识。和一些基础学科比起来，因为学科显得并不十分重要，这也会使学生对音乐学习非常忽视，从而降低对音乐学习的兴趣。因此，教师以及家长都要及时更新自己的观念，改革自己的意识，让学生能够培养综合能力的全面发展。

### 一、小学音乐教学创新教育使用多媒体教学

随着我国科技的发展，计算机已经出现在各个领域有所普及，教育也是非常重要的一个板块。多媒体是非常有效的教育工具，给教师提供更有有效的教学方法，是一种比较典型的将图像和声音还有视频相互结合起来的技术，能够让学生拥有更加生动的教学情境，并且更有沉浸感，使学生提高对学习的积极性，并且充分的参与到课堂当中去。不仅如此，在教学的时候，音乐教师也要尽量掌握学生活泼好动的特点，使用更加有效的方式，使课堂的氛围更佳<sup>[1]</sup>。

比如在教育学生学习《牧童之歌》这一课的过程当中，教师可以通过制作课件寻找更多的《牧童之歌》的视频，在课堂上中播放。这个过程可以让学生对课程理解更加透彻，使学生拥有音乐感，同时也可以让学生的情感更加浓郁，通过情景创设的方式，提高学生的理解力。

### 二、突出学生主体地位，推进创新教育

在进行比较传统的音乐教学的过程当中，教师大多都是通过示范教学来完成教育任务，这样的教学方式很难满足素质教育的根本需求，并且很有可能降低教学的效率。所以教师必须及时改革教学方法，让学生拥有更多的创新机会，从而使学生能够提高学习的自主性。比如在进行唱歌教学的时候，教师可以让学生自己选择不同的演唱形式来学习，让学生能够充分的发表出自己的意见，甚至可以重新填写歌词等，使学生可以将歌词，改编成有一些故事情节的绕口令，或者是小短文等，在进行乐器教学的过程当中，教师可以引导学生制作一些比较简单的乐器，并且让学生能够通过自由组合，形成不一样的音乐节奏，在进行律动教学的过程当中，教师可以让学生通过设计不同的动作，体会不同的律动。而在教授乐理知识的过程当中，教师也可以让学生通过动作，或者是图画，表达出自己的具体感受。使用多媒体视频功能，以及动画功能，能够帮助学生了解更加充分的乐理知识，不但可以加深学生对乐理知识的理解程度，同时也可以让学生拥有创新能力，促使学生获得全面发展<sup>[2]</sup>。

比如教师在讲解歌曲《小动物回家》这一课的时候，不能只是为了方便教学，让小生重复的学习唱歌。教师更要积极地，让学生能够根据歌曲的旋律和节奏以及内容，做出各种不同的动作，让小生充分的展示自己，帮助小生了解音乐

的乐趣，从而对音乐提高积极性，通过这样的创新教育，能够让小学生的综合能力获得发展。

### 三、利用自制教具，提升音乐素养

小学生的想象力是超强的，创造天赋也是独一无二的，教师要充分的利用学生的特点，促使学生和教师共同制作教具以及学具，这样不但可以让学生的情感更加丰富，同时也可以发展学生的思维，通过引导学生将实践理论相结合，使学生可以在创作的过程当中提高综合素养。比如在音乐教材当中介绍了很多不同的乐器，受到当地的教学条件的限制，很多学校都难以把所有的乐器都以实物的办法呈现出来。这时，学生可以通过使用互联网技术，获得更多的乐器材料，教师通过适当的方法，鼓励学生使用一些特定的材料制作乐器，学生参与到其中的积极性是很高的。通过这样的教育方式，可以培养学生的动手天分，比如有一些学生在易拉罐里放入沙子，就可以当做沙锤，还有一些学生把酒瓶盖使用铁丝相互串联起来，就可以当做串铃等。有一些学生利用玻璃瓶和水就可以制作出发出各个音节的乐器，在教师的引导下，学生可以充分提高创作激情。同时，也可以掌握一些基础的乐器演奏方式以及了解节奏，培养学生的学习的积极性以及乐感<sup>[3]</sup>。

比如教师的教育学生学习《游子吟》这一课的时候，就可以使用多媒体来播放这首音乐，学生通过意境了解这首诗，并且领悟歌曲表演当中的内涵。之后再使用各种不同的材料制作一些简易的乐器，通过不同的节奏来表现出这首歌曲当中的意蕴<sup>[4]</sup>。

### 四、结束语

综上所述，在学生接受教育的过程当中，小学是最为基础的阶段。小学生的音乐教学对小生各项能力的培养是非常重要的，随着我国小学音乐教学不断的发展，学生和家之间的重视度也变得更高，而创新教育能够帮助学生获得更多的提高，促使学生拥有更加良好的创新能力，以及发散的思维，使学生可以在未来的社会发展过程当中，获得更多的提高。

### 参考文献

- [1]周莎莎. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 中国高新区, 2018, 000(010): 77-77.
- [2]田勇[1]. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019, 000(007): 251-251.
- [3]黄群密. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2019(5): 220-220.
- [4]黄文翠. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 赤子, 2019, 000(007): 256.