

# 快乐教学法在小学足球教学中的实践运用

戴军

(河源市第二小学 广东 河源 517000)

**【摘要】**在新课改要求的提出,与素质教育的不断推行下,使得我国教育事业获得持续有效的发展。在新时期的教学环境下,如今的体育教学得到社会各界的广泛关注,而足球教学成为体育教学中占据重要分量的教学项目。如何提升小学生对于足球运动的兴趣,培养学生对足球锻炼长久的坚持,从而提升学生的身体素质,促进学生身心健康的发展,成为很多教师值得探讨的课题。本文就快乐教学法在小学足球教学中的实践运用展开探析。

**【关键词】**快乐教学法;小学体育;足球教学;实践运用

在小学阶段的足球教学中,其主要教学目标在于传授给学生基本的足球运动技能,熟悉关于足球运动的比赛规则知识,以帮助学生从小养成对足球运动的热爱,让学生积极展开有益的足球运动促进身心健康的发展,树立终身体育的思想观念。而小学生天性活泼好动,为了提升学生在足球教学中获得理想的学习效果,可以依据小学生的性格特点,采取快乐教学法融入足球教学中,激发学生对于足球学习与训练的积极性,从而发挥出事半功倍的教学效果。

## 一、分析现阶段小学足球教学存在的问题

活泼好动的小学生大多喜爱足球运动,在集体参与的足球运动中,可以训练学生的身体协调能力,增强学生的体魄。面对较大运动量的足球教学时,还能培养学生吃苦耐劳的顽强品质,磨炼学生坚强的意志力。但在目前的小学足球教学中,还存在引起教师重视的教学问题。

1)小学足球教学中,有些体育教师并未结合学生学习过程中的身心发育特点,只是一味给学生传授足球技能,有些教学内容甚至超出了小学阶段淡定的认知范畴。另外,体育教师还是按照传统固化的模式展开足球教学,使得足球教学氛围呆板无趣,影响学生的学习效率。

2)有些学生本身对于足球运动不具备较浓烈的兴趣,再加上应试教育体育影响,学生只是被动地接收足球教学的学习,而在内心认为足球学习无关紧要,没有投入较多的学习热情,不能全面认知足球学习的意义,也影响学生的足球学习效果。

## 二、小学足球教学中应用快乐教学法的实践策略

### 2.1 创建浓郁的足球教学环境

良好的学习环境,有利于学生在潜移默化受到积极的影响。在小学足球教学中,教师也要积极营造良好的校园足球教学环境,来让学生置身于浓郁的足球运动氛围中,感受到足球运动的乐趣,从而让每个学生都能自然而然地爱上足球运动。可以在校园广播中播放关于足球运动的赛事,或是讲述一些足球明星的勤奋练习的故事,激励学生对足球运动的坚持。又或者在校园文化专栏中设置足球文化版块,报道足球专业学习内容。另外,在班级环境中,教师发挥现代多媒体技术的作用,在课堂中播放足球比赛的视频,让学生通过比赛细节的观看,来学习专业足球比赛中的比赛规则,并学习专业足球队员的抚技巧性动作。除以外,教师可细心阐述足球比赛画面中各队员的协作技巧,通过团队成员的默契配合才能实现更好的团队比赛成绩,给学生强调集体荣誉感,培养学生的团队协作意识。通过创建良好的足球教学环境,感染学生对足球运动的兴趣,以利于教师平时足球教学顺利高效地开展。

### 2.2 建立和谐平等的师生关系

在展开足球教学的过程中,师生都是重要的参与角色。为了让学生放松身心地全情投入到足球运动中,教师要在平时建立起和谐平等的师生关系,利于师生间进行敞开心扉的教学中,及时了解学生的心理动态,给予学生适当的教学引导。例如,在足球教学过程中,教师要注意到每个学生的学习情绪,关注学生的身心发展情况,做出教学工作上合理的调节。如有的学生可能在足球课程中,存在身体上的

不适症状,如有的感冒,或肚子疼,教师应及时发现学生存在的异常现象,适当降低学生在足球课程中运动量。而有的学生在足球训练中,主动克服困难不断挑战自己地完成了较复杂的学习任务,教师应给予适当的表扬夸赞,鼓励学生的点滴的成长变化,让每个学生都能感受到教师的关心爱护,从而在课堂中完全信任教师,也以更高的学习热情投入到足球教学中。

### 2.3 设置趣味性的热身互动

在足球教学中,通过设置趣味性的游戏互动,能让学生放松身心,激发足球教学课堂的活力。可以热身环节,设置趣味化的游戏互动环节。例如,安排学生每十人为一个小组,在操场中指定区域听人教师的指令,来灵活地控制拍球的节奏。或是根据教师口哨的命令,来通过身体各部分的协作来控制运球动作。或者在正式上课前,组织学生玩“丢手绢”的热身互动,让一名学生围着大家来脚来追赶落点,而小组成员人的其他学生用除手以外的部分来完成传球的动作。在这样不同的传球方式中,保持球的运动状态,锻炼学生肢体协调能力与反应速度。

### 2.4 设置游戏化的教学情境

小学生还属于儿童阶段,有着爱玩的天性。在小学足球教学中,教师应根据学生的性格特点,适当地在足球教学中采用受学生欢迎的教学模式,来点燃学生对足球教学的兴趣。而游戏化的教学形式,便成了首当其冲受孩子喜爱的教学手段。首先,教师应对教学内容展开具体地分析,捕捉教学中的实质目的,再将教学目标融入相应的游戏环节中。例如,教师设计脚传球的游戏情境,让学生排好队,用脚来一个个地玩传球的游戏,一旦某个学生在传球过程中出现失误的情况,可以要求学生来自由发挥地为大家表演一个节目。学生可以表演唱歌,或是表演一段舞蹈,或是男生练习俯撑,女生表演体操。在这种有足球传球技巧的练习,又有游戏活动的乐趣的过程中,让学生忘记了这是在上足球课程,而沉浸在快乐有趣的游戏活动中,既增强了体育知识技能,又收获了极大的游戏欢乐。

## 三、结束语

在新时期的教学环境下,足球教学已得到诸多学校的重视,也成为小学阶段重要的教学内容。体育教师要想提高足球教学的水平,需要做足教学功课,根据教学内容与学生的年龄认知特点,科学设计足球教学课程,尊重学生的内心需要,发挥快乐教学法的优势,在足球教学中融入快乐教学的手段,让学生在玩中学,学中玩,带动学生对足球运动的兴趣,提升足球教学的效果,让学生身心健康的发展。

### 参考文献

- [1]王浩亮.“校园足球”背景下的小学足球教学[J].知识库,2017(1):17-18.
- [2]揭东.阳光体育理念下的小学足球教学设计研究[J].科教导刊(电子版),2019(10):240.
- [3]许红艳.快乐足球,寓教于乐——小学足球教学中快乐教学法的运用实践[J].学苑教育,2017(02).

# 声势训练在小学音乐教学中的运用

何姣艳

(湖南省衡南县向阳镇中心小学 湖南 衡阳 421100)

**【摘要】**作为现代音乐教学中的教学新方法之一,声势训练法备受音乐老师喜爱。在音乐教学中,为了有效运用声势训练法,教师除了要充分引导外,还要注意激发学生的能动性,吸引他们自愿加入教学活动,并且增强互动式体验。基于此,本文立足小学音乐,探讨了声势训练的重要作用及其在教学中的有效运用措施,仅供参考。

**【关键词】**声势训练;小学音乐;运用

在小学教育系统,音乐课程其实非常重要。但是,很多老师及学生家长却更加注重文化课学习。而在新世纪下,素质教育被提上日程,音乐课也显得愈发重要。所以,音乐老师应在平时的授课中,充分发挥声势训练的作用,帮助学生有效统一自己的思维及动作,以加深他们的节奏意识,将教学质量全面提升。这么一来,小学生便能充分利用自己的主动与创造能力,更加高效地学习音乐。

## 一、在小学音乐中声势训练的重要作用

新时代下,在小学音乐课上,通过声势训练,体现出很多重要的作用:①通过声势训练,可以帮助小学生更有效地锻炼自己的听辨能力。特别是就同个作品而言,不同学生一般会产生不尽一样的感受。②在声势训练的过程中,小学生可以锻炼反应能力、强化记忆能力。经过一番训练,小学生会更加深刻地记忆各种动作要点,并且惟妙惟肖地模仿,以进一步增强记忆效果。尤其是针对小学生而言,学习及复习能力普遍较差。在这样的教学模式下,小学生便能更好地锻炼自己的能力,并且相较于其他科目的有效学习。③小学生积极训练声势内容,便能进一步提高自己感知音乐知识的水平。但是,在应试教育的长时间影响下,很多学生往往并不喜欢

学习音乐。而依靠声势训练方式,便能够有效促进小学生深入体会音乐的美感,从内心上对音乐学习迸发出浓厚的情感。

## 二、在小学音乐教学中声势训练的运用

### 1、立足小学生特点实施音乐教学

在小学时期,学生身心心理的发展均存在一定的阶段性和顺序性。在小学生的成长过程中,均会有对应的基本发展特点。所以,作为音乐老师,应从学生的身心特点出发,选择与之相适应的教学模式及声势训练节奏。纵观我国小学生可知,大多数小学生在声势训练的过程中,均很关注节奏方面,可以跟随老师的思路,积极训练音乐声势。然而,经过一段时间以后,小学生便常常分散注意力,而不能跟得上音乐老师教授的节奏。针对这种现象,音乐老师就要从小学生的行为特征出发,根据他们身体律动的特点,精心设置一定的小游戏及训练的节奏,并以为基础来充分调动小学生的热情。此外,作为音乐教师,还可以为小学生们创设与身体律动相联系的趣味化小游戏。这么一来,小学生便可以有节奏地做肢体动作,充分地自由展现自我,以形成特有的音乐节奏感。