

# 如何进行小学音乐趣味教学

方立圆

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**【摘要】** 新课改背景下,学校开始越来越重视素质教育,推动学生全面进步发展。素质教育中小音乐教育属于重要的一项内容。小学音乐趣味性教学能够激起学生的学习兴趣,让学生爱上音乐,提高学生的音乐素养。因而,下面通过分析音乐课堂趣味教学的重要性,提出小学音乐趣味教学策略。

**【关键词】** 小学;音乐;趣味教学

伴随着新课改的逐渐深入,给传统教学模式带来了较大的冲击,在这个背景下,趣味教学受到广泛的关注。特别是对小学音乐教育来讲,是小学教学中的重要一部分,还是审美教育的核心构成部分。音乐教育的展开,为发展小学生身心健康提供重要的支持。教师要把趣味教学与教学活动有效结合起来,良好的推进小学音乐教育不断发展。这就要求小学音乐教师从小学生的心理特征出发,让学生获取音乐知识与技能的同时,体会到学习音乐的乐趣,推动小学音乐教育向前发展。

## 一、音乐课堂趣味教学的重要性

第一,趣味教学符合学生思维特点。与普通的教学方法相比,趣味教学更具趣味性,能够形象生动的展示出课堂教学内容,调动起学生学习的积极性,激发出学生的学习热情。第二,趣味教学有助于培养出学生对音乐保持长时间的兴趣,从心理建立起对音乐的良好信任感,有助于帮助学生长久学习音乐。第三,趣味教学为学生打好音乐基础,帮助学生深入理解与掌握音乐知识,提高学生的音乐学习能力。第四,趣味教学可以建立起良好的师生互动。让师生一同参与到课堂教学中,强化师生间的互动交流,激发出学生的学习积极性。

## 二、小学音乐趣味教学策略

### (一)创设趣味教学情境

小学音乐教学内容不仅包含歌唱,还包含乐理知识、音乐节拍等,这都是小学音乐所需要传授的知识,学习唱歌对小生来讲十分有趣,可背诵乐理知识、练习音乐节拍却比较枯燥乏味。因此,教师在教学中要重视课堂趣味性,灵活的为学生展示教材内容,让学生喜欢唱歌的同时,喜欢学习理论知识,练习音乐节拍,从而体会到音乐学习的乐趣。如何让课堂氛围充满趣味,让学生爱上音乐学习,变成教师们深入思考的问题。经过多次研究,小学音乐教师发现创设教学情境有助于提高课堂趣味程度,教师要结合歌曲内容,创设相应情境,让学生在情境中感悟音乐的内涵。比如教师在讲解《阳光下的孩子》这节课的过程中,教师通过创设趣味情境来营造良好课堂氛围,让学生体会阳光下孩子的感受,再让学生学习歌曲,经过演唱歌曲表达出孩子的感受,引导学生掌握用感情歌唱的技巧,了解到音乐是能够表达感情的工具,从而激起学生学习音乐的热情。

### (二)多媒体趣味教学

多媒体教学是将多媒体技术当作基础的教学方式,依靠其丰富资源、多样表现形式的优势,充实课堂教学内容,提高学生的体验。同时,多媒体教学可以将复杂的音乐知识通过生动形象的方式表现出来,良好的降低学生学习音乐的难度,

充分满足学生的学习需要,对提高小学音乐课堂教学效果发挥出重要的作用。比如,教师在讲解小学音乐《龟兔赛跑(管弦乐)》这节课的内容时,教师采用多媒体技术展开教学。课堂当中,教师先采用多媒体给学生播放相关的动画,深化学生对故事的理解,激起学生的学习热情。然后,采用提前精心设计好的PPT展开教学,给学生传授管弦乐乐器的理论知识,从而提高学生对管弦乐的认识,提高学生的审美能力。最终,教师利用多媒体给学生播放视频,在视频中将管弦乐歌曲配合龟兔赛跑的故事动画,让学生更好的理解歌曲内容,提高学生的音乐审美能力,为提高小学音乐课堂教学效果提供有力的支持。

### (三)游戏化趣味教学

为了实现小学音乐趣味教学,就需要把音乐教学与游戏紧密结合起来,展开游戏化教学,从而加强学生学习音乐的兴趣。小学音乐游戏化趣味教学当中,教师要综合小学生的特性,对学生注意力不集中、自制力弱的问题,采用学生感兴趣的游戏,在课堂教学的开始阶段,充分激起学生的学习兴趣。因而,教师在设计游戏化教学当中,要重视结合学生的特性,充分发挥出学生的想象力,通过利用故事或者是谜语的游戏方法,在课堂教学的开始就能够充分调动起学生的学习积极性,从而帮助教师顺利的引入新课知识点。例如教师在讲解小学音乐《十二生肖歌》这节课的过程中,在课程导入阶段综合学生比较感兴趣的猜谜游戏,营造良好的课堂教学氛围,调动起学生参与学习的主动性,激发学生学习兴趣,帮助学生更加深入的思考。利用游戏化的教学方法,顺利的将新课内容引入,良好的提高音乐教学效率。

总之,小学音乐课堂是学生感悟艺术气息的重要平台,是学生掌握音乐知识的重要途径。因此,小学音乐教师要从学生的实际情况出发,探索出音乐教学的重要方法,通过创设趣味教学情境、采用多媒体趣味教学以及游戏化趣味教学,让学生充满强烈的音乐学习兴趣,让学生能够牢固掌握音乐知识。

### 参考文献

- [1]刘蕊.谈如何开展趣味化的小学音乐教学[J].中国校外教育,2019(06):15.
- [2]刘翠.趣味教学模式在小学音乐教学中的应用思考[J].课程教育研究,2018(41):205.
- [3]李薇,杨玉婷.趣味教学在小学音乐课堂的运用[J].艺术教育,2018(14):105-106.

# 浅谈中学体育教学中的心理健康教育

辛弗

(广东省湛江市徐闻县第五中学 广东 湛江 524000)

**【摘要】** 在现代社会的急速发展中,人们所感受到的社会压力普遍的增加,中学阶段的学生在日常的学习生活中,也时常能够感受到各种心理压力。体育教育的目的,是为了促进学生的身心健康同步发展,在近年来,体育教育研究者,对于学生的心理健康教育重要性进行了更为集中的研究,提倡在体育教学中更多的关注学生心理健康教育。然而,在现实的体育教学中,对于心理健康教育的关注仍旧存在较大的不足。基于此,本文展开探讨。

**【关键词】** 中学体育教学;学生心理健康;教育策略

## 引言

中学阶段是学生成长中一个较为特殊的阶段,在这一阶段中,学生的身体成长速度较快,心理状况也会随着生理状况的改变而发生较为迅速的变化。“青春期”这一名词,正解释这一时期学生身心发展的特殊性。在体育教育的课程规划中,明确了心理健康教育也是体育教育中重要的部分。作为体育教师需要对学生的心理健康教育给予更多的重视,应用心理学以及教育心理学相关知识,做好对学生的心理健康引导。

## 一、确立心理健康教育意识以及提升心理教育水平

首先,中学的体育教师需要树立明确的心理健康教育意识。在教育改革理念的倡导下,各地区中学对于体育教学有了更多的重视,然而总体的教学课时较少,体育教育理念的研究学习机会不足,仍旧是现阶段体育教师需要面对的问题。在一些学校中,由于对体育教学的研究存在不足,教师没有认识到心理健康教育在体育教育中的重要性。

面对这种问题,各地的教育单位需要进一步的对中学体育教育进行研究,根据地区中具体的体育教育发展状况,引导各学校明确心理健康教育的意识。在这种情况下,不同学校中的体育教研组,可以就心理健康的相关话题展开研究与探讨,达成提升心理健康教育水平的目的。

例如,在教学研讨的过程中,体育教师可以从自己所教班级中提取出相关的案例,在保护学生隐私的基础上,在教研组中对学生的心理问题进行分析,体育教研组中其他的教师共同展开关于学生心理教育的探讨,确定出心理健康教育的引

导方案,帮助学生解决心理问题。在方案应用之后,教师还需要对方案的应用效果进行探讨<sup>[1]</sup>。

## 二、心理健康教育的主要内容

心理健康涉及的内容较多,在中学阶段的体育教学中,能够对学生带来的引导是有限的,教师需要集中力量在关键的教育节点展开教育,关注学生的整体需求。

### 1. 引导学生确立心理健康的观念

心理健康的研究开始较早,然而,心理健康的系统性理念确立时间较晚。系统性的心理健康理念确立,是在以现代社会为背景的人类心理状况研究下确立的,因此这一心理健康的知识体系,仍旧能够适应于学生的现实需求。教师需要引导学生,了解心理健康教育的基础知识系统。

在健康的心理状况下,人能够适应于周围的环境,会与他人之间产生良性的互动。人的心理健康受到身体因素、环境因素的影响,即是说明身体出现问题会影响人的心理健康,同时人不能适应于环境,包括自然环境与社会环境,也会影响到心理的健康发展。

### 2. 引导学生审视自我的心理健康状况

当代中学生的学习压力普遍较大,一些学生由于长期的坐于书桌前,忽视了身体的锻炼,会出现身体素质下降的状况。在这种身体的状态下,学生容易出现困倦、疲惫等状态,会对于生活、学习产生不良的影响。长此以往,可能会出现学生学习成绩下降等问题,进一步的增加心理压力,导致心理的不健康。

另外,由于受到环境因素的影响,学生也会出现心理的不健康问题。在中学阶

段的学生中,学生面临直接社会环境的机会较少,多是在家庭生活以及校园生活中感受到的心理压力。

例如,在新闻中经常会出现中学生由于家庭冲突,出现离家出走甚至更为过激的行为。教师可以应用这些案例,引导学生对于自我的心理状况进行审视。发现自己的心理问题,并且寻求教师、家长的帮助。

需要强调的是,中学阶段的学生家庭状况各有不同,学生与父母的关系也有所不同。教师与学生的关系较为稳定,教师经历过专业的心理健康教育学习,能够更好的为学生提供帮助。因此,在发现自己有心理问题的情况下,可以建议学生优先寻求教师帮助<sup>[2]</sup>。

### 三、提升学生心理健康程度的措施

#### 1. 应用身体锻炼提升学生的心理健康程度

在上文中,对身体健康与心理健康之间的关系作出了说明。在体育教学中,引导学生进行身体锻炼,保持生理健康,本就是重要的教学目的。教师需要在身体训练的教学中,加入心理健康教育的特色内容,发挥出身体锻炼对于心理健康的促进作用。

例如,在体育训练中,许多训练的内容都可以应用游戏形式展开,在游戏中学生的心理能够得到放松,参与的积极性会有所增加。为此,教师可以设计适当的游戏教学模式,使得学生的体育训练体验趣味性增加,在游戏中获得足够的放松。另外,中学阶段的学生学习节奏较快,在日常生活中闲暇时间较少。教师可以专门设计一些短时间身体锻炼的游戏,帮助学生在课间用于放松身心。

#### 2. 通过健康的教学氛围调节学生的心理

在学生身体健康程度没有问题的情况下,出现了心理问题,基本是由于环境因素造成的。一般情况下,中学生的心理健康问题是可以干预的,这一阶段出现的问题称之为心理障碍。

例如,一些学生不善言辞,在日常生活社交中体验到了挫败感。在这种情况下,教师需要在体育课堂中塑造出健康的课堂氛围,引导全体学生共同的参与各种体育活动,打破社交僵局。如,应用足球运动的方式,训练学生进行合作,通过合作作为体验社交成功,改善自我的社交体验,突破心理障碍<sup>[3]</sup>。

#### 结束语

作为体育教师必须充分利用体育课堂,在传授运动技能的同时注重心理健康的培养。体育心理健康体系与体育课程教学结合度较好,对提高青少年学生的心理健康教育作用明显,丰富了学校体育心理健康教育促进的基础理论,为学校体育心理健康教育促进实践和指导基础,优化了新课程教学的内容和方法结构。

#### 参考文献

- [1]刘奇峰.论在中学体育教学中应针对学生进行心理健康教育[J].体育世界(学术版),2010(03):108-109.
- [2]吴斌.论中学体育教学中的心理健康教育[J].武汉船舶职业技术学院学报,2010,9(03):108-110+113.
- [3]王铃枝.新课标背景下促进中学体育教学中心理健康教育的途径分析[J].中国培训,2016(16):143-144.

## 民间美术与小学美术教育整合的意义探析

蔡枫

(肇庆市端州区沙湖小学 广东 肇庆 526000)

**【摘要】**民间美术在我国悠久的民间文化中,占有极其重要的位置,它以一种朴素自由的艺术形式存在,散发出独特的魅力。这种曾经与劳动人民相伴而生的艺术却遭到了冷遇,中国教育忽略对本土文化的传承,很多民间美术已经濒临消亡或流失。因此,现在重中之重就是借助教育的力量对民间美术进行抢救和传承,取其精华,去其糟粕。本文从为什么要在小学美术教学中加强民间美术教学进行了分析,对在小学美术教育中结合当地民间美术提出了自己的观点。

**【关键词】**民间美术;本土文化;小学美术教学;传承文化

### 一、民间美术与小学美术教学的内在联系

#### 1 民间美术的当代困境

民间美术是劳动人民自己就地取材创造出来的作品,而且就在我们身边,自己欣赏或者使用的实用性民间美术,也可以称之为“民族艺术”,它们质朴、纯真、深受人们的喜爱。但是随着中国改革开放以来,在外来多元文化和现代文明强烈冲击下,这些民间美术渐渐淡出了人们的生活中,有的或者已经濒临灭亡。

其实,民间美术所面临的传承危机,后继无人等现实情况明确的警示着我们,保护和传承民间美术已成为一个刻不容缓的问题,是肩负这个重要使命我们责无旁贷,我们不能够再眼睁睁的看着民间美术这一文化瑰宝继续流逝。而把民间美术与美术教育融为一体,能起到真正意义上做到保护和抢救。

#### 2 加强小学民间美术教学的必要性

心灵手巧的民间艺人,用聪明才智向人们展示了很多种民间美术,诸如剪纸、刺绣、泥塑、面塑、年画、版画、皮影、风筝等等,给人们带来了视觉上美的享受。然而,事实上大部分学生存在不熟悉本土文化和民族艺术的情况,民族民间美术在孩子心中变得陌生,这些都是我们不得不承认的一个现实。近年来,政府已经开始高度重视包括民间美术在内的非物质文化遗产的保护,大力弘扬传统文化,大多数有代表性的民间美术都已经被列入国家或者各级政府保护名单中,受到了关注和保护。

然而,传承才是最根本的解决方式,将民间美术引入到小学美术教育中来,一方面民间美术可以因学校教育而避免断裂与绝迹的命运,而且能够持续性发展;另一方面,小学美术教育也因民间美术的加入而增添不一样的色彩,培养学生更好地了解美术与情感、美术与社会、美术与文化、美术与生活的关系。

#### 3 小学民间美术的教学意义与重点

民间美术教学的方式使美术教育的课程更加多元化,丰富学生的艺术体验,在教学的过程中,能让学生接触到各式各样的民间艺术作品,这就是一个文化积淀的过程。而美术教育中与民间美术相结合的教学重点和意义在于:

##### 3.1 民间美术教育的实施可以培养学生的民族认同感与民族自豪感

世界的文化是多元的,我国是一个多民族的国家,将地方的民间美术教育融入小学美术课堂中,通过民族传统艺术的教学与欣赏,不仅可以对地方民间美术进行推广,又能够培养孩子们对民族的自豪感。所以,民间美术的教育是凝聚民族意识的黏合剂。

##### 3.2 民间美术教育的实施可以培养学生民族的审美趣味和能力

罗丹说:“美是到处都有的。对于我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。”发现美,其实就需要培养审美意识和审美能力。民间美术是民俗活动的造型载体,能反映出一种独特的民俗内涵和审美意识通过民间美术的欣赏,让学生了解它的造型方法和基本特征,用民间美术的思维开启学生发散思维,从中获得灵感和创作的新思路,进而审美能力得以提升。

##### 3.3 民间美术教育的实施可以培养学生动手实践的能力以及创新能力

民间美术教学注重实践能力的培养,可增强学生动手能力。学生手脑并用的学习方式,培养学生的观察、思维、想象能力和创新精神,促使学生身心健康发展。

### 二、小学美术教育与当地民间美术有效结合

#### 1 选择贴近生活的教育内容

民间美术教学内容最重要的是贴近孩子们的生活,让他们有熟悉感、亲近感,或者是自豪感,然后从心底愿意接受,愿意去学习民间美术。例如:湘西开展的“蒲公英行动”一把自己本民族(土家族和苗族)的民间绣花、刺绣、印染、木雕、编织、民居建筑等艺术形式引入到课堂,这种贴近生活的美术学习使学生感到特别的亲切。

#### 2 因地制宜选择民间美术教学的内容

《全日制义务教育美术课程标准》《普通高中美术课程标准》都对学校美术教育在民族民间美术资源开发方面做了明确要求,以开发新课程资源为契机把民间美术引入课堂教学。民间美术不仅是学校的美术课程,同时也是学生与生活、自然、社会相联系的重要渠道。民间美术教学中应突出本地域文化艺术特征,因地制宜,采用新的教学方法,分层次、有比例、有选择性地制定一些地域性、民族特色的内容,与学生的生活有所关联,这样学习起来比较容易。

如广东肇庆的学生可以学习端砚文化与书法、贵州的学生可以学习摊文化与蜡染、云南的学生可以学习扎染、刺绣与银饰艺术、河南的学生可以学习泥泥狗与木版年画、陕北的学生可以学习剪纸……学生通过学习可以产生作为当地人的自豪感,提高学习兴趣,还可以产生乡土意识的凝聚力量,从而更热爱自己的家乡。

#### 3 选择灵活多样的民间美术教学模式

根据实际情况而定去开展民间美术融入美术课堂的学习方式以及课程安排。提倡就地取材,利用本土资源。而为了促进学生民间美术学习的认识,提供给学生展示自我和相互交流学习的机会。在学校成立民间美术小社团,定期在全校举办民间美术作品展览,组织学生参加各类民间文化社会活动,例如走访当地的民间美术艺人,参观当地博物馆等等,小学阶段主要是培养对民间美术的初步感知能力。

#### 结论

综上所述,从某种意义上说,关注民族民间文化传统问题实际上是一个教育问题,尤其与基础教育相关,应该将民间美术更多地引入普通小学美术课堂,不仅丰富了教学手段,提高了学生对民间美术的学习兴趣,优化了学习效果,也使得教学效果明显提升,在实际课堂教学中可广泛的应用。当然,在探讨这一问题的过程中,本文无论在资料的梳理,观念的深化,还是教学的把握等方面,都还不成熟,还有许多问题尚待解决,有待今后进一步深入实践教学去研究

#### 参考文献

- [1]吕品田.中国民间美术观念[M].南京:江苏美术出版社,1992.
- [2]谢丽芳.“蒲公英行动”美术教育专项课题实验报告[M].湖南:湖南美术出版社,2005.6
- [3]高景丽.美术教学改革的实践与思考[M].北京:北京教育出版社,1999.9