

该从模式上进行创新,例如通过微信公众号、微博等渠道发布信息,提升群众文化活动在群众中的影响力与知名度,促进形式的创新。群众文化活动意味着参与群体的广泛,对于现阶段的活动开展也要考虑到其社交功能。特别是在新环境下,要充分利用信息技术,针对不同的受众群体,满足其不同的文化要求。

2.3、加强文化工作队伍建设

在新形势下,人力资源是社会资源的第一资源,并且人才在社会各个行业的发展与建设过程中都有着非常重要的推动作用,这对基层文化建设的工作来说,也是同样的道理,群众文化建设的工作者,应当选拔具有一定文化基础,并且热爱从事文化事业的工作人员,组建一支专业的从事文化工作的队伍,对基层群众文化的建设提供有效的人力资源。并且文化部门还要对这些文化工作者进行系统的培训,提高他们的专业水平和相关技能。

2.4、发扬民间艺术

群众文化的主体是人民群众,他们自古以来就是民间艺术的创造和使用者。民间艺术具有广泛的群众基础,在相当长的时间里,深受广大人民群众喜爱,比如民间工艺品、相声、小品等艺术。这类艺术同时具有观赏性和实用性,并且形式多样,内容丰富,是人们喜闻乐见的。从一定程度上来说,群众文化就是民间艺术的传承和发展,无论是歌舞、曲艺还是手工技艺,群众文化与民间艺术有着源远流

长的联系。发扬民间艺术不仅能够丰富群众文化,还能在一定程度上使民间艺术得到传承和发展,起到弘扬中国传统文化的作用。

2.5、促进群众文化的规模化与产业化

开展群众文化建设,形成文化的规模化和产业化是一个有效的途径。在新形势下,群众文化越来越受到重视,群众对文化的消费也在增加。我们可以借鉴一些先进的经验,将群众文化与产业紧密结合,在满足群众文化需要的基础上促进地方经济的发展,使群众文化创造出生机与活力。可以建设民族文化产业园、民族风情园、传统文化展览会等,在传统文化的基础上引进先进设备,让群众在享受文化中刺激经济消费,拉动地方经济的发展。

群众文化事业是充满魅力、充满希望、充满生机的事业,我们作为文化工作者,要坚持创新,以创新求发展,以创新求突破,以创新求飞跃,不断创造群众文化事业的新辉煌,为构建和谐社会,为中华民族的伟大复兴作出积极的贡献。

参考文献

- [1] 郝庚伟.群众文化活动的创新与管理[J].中外交流,2017(45):71.
- [2] 张桂.浅析新形势下群众文化的创新和发展[J].大众文艺,2017(13).
- [3] 刘梅花.新形势下乡镇文化站创新群众文化工作的探讨[J].农村经济与科技,2018(06).

学困生转化策略的研究

胡爱峰

(山西省太原市古交市第十小学校 山西 太原 030205)

[摘要] 学困生的转化要从积极心理学的角度出发,激发学生的学习兴趣,尊重、信任学生,从学校、家庭、社会三个维度,改善孩子自身及周围的环境来实现。

[关键词] 心理认知; 学校; 家庭; 社会

困扰教师的众多教学方面的问题,首当其冲的要数学困生的转化这一环节。他们在年级中的占比,通常能达到10%-15%,表现为基础薄弱,学习习惯、行为习惯差、学习目的不明确,成绩低于及格线;缺乏自信,贪玩,对学习有抵触情绪。

反思这些年的教学,我认为对学困生心理认知的缺失,是学困生存在的主要原因,我们可以从以下几方面来看:

首先,从孩子自身来考虑,学困生基础薄弱,源于对知识的识记、理解存在一定的差异,这与他们的学习习惯差,学习目标不明确有关。学习兴趣不浓厚是直接原因。

其次,学校也存在不容忽视的原因,教师的经验缺乏,精力有限,关心不够,还有过多的偏见,也是导致学困生自信心不足的原因。同学之间的约定俗成的看法,同样也是学困生自我放逐的原因。

综上所述,学困生的转化,不单单在学习这一层面,更应该深层次地发掘学困生的成因,并根据成因来制定相应的转化策略。

一、“兴趣”是最好的老师

爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师,它可激发人的创造热情,好奇心和求知欲,由百折不挠的信念所支持的人的意志,比那些似乎是无敌的物质力量有更强大的威力”。兴趣是起点,它可以引领我们走向人生的巅峰。它是可以培养的,如果学生一旦对学习失去了热情,我们该如何去重拾它们,我认为这是学困生转化的关键。

(一) 教学方法的改进

叶圣陶先生曾说:“教师之为教,不在全盘授予,而在相机诱导。”以识字教学为例,“游”这个字,有经验的教师会立刻强调右侧不能写成“放”,但往往事与愿违,学生反而错的越多。原因是教师授课没有切合低年级学生识字的特点。“联想识记法”是识记这个字的最好的方法,“一个孩子去游泳馆学游泳”,即渗透了“氵”之形旁的意义,又识了生字,孩子也喜闻乐见这种教学形式。

(二) 尊重学生,信任学生

作为一名教师,要关注的是学生的发展和需要。人们常说“静待花开”,那么就让教师作为催化剂,让土壤变得更肥沃,更适合植物的生长。

首先,在实行有针对性的分层作业的基础上,尽量允许学困生在课堂上完成作业。如果他的家庭作业完不成,意味着他的家庭没有办法督促或辅导他完成,而在课堂上,老师更能发现他存在的问题并及时辅导。

其次,课堂上不要紧盯那些优生,多给中等生机会,优生可以在他们回答的基础上进行补充。学困生则有了充足的时间进行消化知识。所以,小组合作互补的学习方式,是提优辅差的最佳方式。因为他同时兼顾了不同接受程度的孩子。

再次,班主任在班级管理,要实行人性化、多元化的管理,“培养学生乐观、向上的心理品质,促进学生人格的发展”,将积极心理学与班级建设相结合,给学困生力所能及的管理岗位,参与班级的管理,体现他们的价值,增强自信心,克服自卑心理。岗位的设置多样。用积极的心态对待学困生,激发他们内在的积极力量和优势,不要把尊重放在嘴上,而是落实在行动上。

最后,不要吝啬我们的鼓励,教师要善于秀出我们的期待。《礼记》中有“师也者,教之以事而喻诸德也。”“你真棒!”“你一次比一次有进步!”“你是个好孩子!”“你正在进步!”……用积极的语言沟通,让学困生知道,老师一直在关注我,老师信任我,老师在期待我的进步。美国著名心理学家威廉·詹姆士曾说“人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定”。“亲其师,信其道”是亘古不变的真

理。

二、家校合力

如果说教师在班级管理中做到积极看待学生的问题,努力挖掘塑造学生的积极品质,并创设积极的体验氛围,能促使学生发生质的改变,作为促力的家庭教育是不可或缺的。

(一) 将家长请进学校

目前很多学校都设置了“家长开放日”这一种主题活动,让家长深入学校了解学校班级建设,以及学生在校情况,但毕竟是一天半日的效果,所以我们认为可以从以下几个方面进行改善。

1. 建立家长委员会

家长委员会的设立,有利于班级活动的开展与组织。家长成员限定在5-6名左右,以学生住宅区域或组为单位,便于及时收集家长和学生的动态。

2. 设定家长参与日

每周可以设定一天为家长参与日,以老师邀请,家长自愿为原则,人员1-2名,可以参与班级内组织的各项活动,可以征求家长的意见,便于更快更好地组织教学,也可以让家长了解孩子在校的表现。增强家校合力,可以融洽父母与子女的关系,加强互动,让孩子感受到来自父母的关爱和重视,重塑自信。

(二) 对特殊学生进行家访

走进学生的家庭,而不单单请家长来学校或只是电话联系。家访还是有必要的。经常听到办公室的同事抱怨某个学生有多笨、多调皮,其实,重新审视教师这一行业,不仅是传道授业解惑,应该育人育心,用最大的宽容和爱心去感染每个学生。我想爱孩子,就应该从理解开始。

三、营造良好的学习氛围

学生走出校门,面临着家庭、社会两方面的影响。今天的物质文明、科技发展日新月异,电子产品对学生的诱惑无以复加,手机几乎人手一部。孩子的视野里也充斥这些让人眼花缭乱的事物。如何让孩子们远离这些诱惑呢?

(一) 改变家中的学习氛围

家长是孩子的第一任老师。家长的行为对孩子产生潜移默化的影响。试想,当你在玩手机,打电脑,孩子还会安心学习?古有孟母三迁,家长的决定对孩子的影响是终身的。放下手机,拿起书来,重新塑造一个新的环境。古人云“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,家长率先垂范,孩子自然耳濡目染。环境可以塑造人,读书也可以改变一个人。

(二) 走出家门,走向自然

“读万卷书,行万里路”走向生活,从生活中汲取营养。去一个地方,生活一段时间,了解当地的民风民俗;全家去看一场电影,讨论一下共同感兴趣的问题;去看一场球赛,去感受生命的律动和精彩……正如陶行知所说“我们要活的书,不要死的书;要真的书,不要假的书;要动的书,不要静的书;要用的书,不要读的书。”总起来说,我们要以生活为中心的教学做指导,不要以文字为中心的教科书。”

一个孩子的成长,是一个家庭的重心,一个孩子的心理成长,更应该成为教师关注的重点。我们的教育就应该从积极心理学的角度,带学困生走出阴霾,摘掉帽子,走向阳光灿烂的未来。

参考文献

- [1] 爱因斯坦.爱因斯坦文集[M].第三卷.商务印书馆,1979,11:144.