

观察，从“心”开始

——从《大蒜成长记》浅谈四年级观察类习作的教学策略

吴淑萍

(石河子第三小学 新疆 石河子 832000)

【摘要】观察是习作的基础，一个不善于观察思考的孩子，是写不出好的作文的。

小学四年级处于低、高年级学生的过渡阶段，是中年级习作水平高下的验收阶段，也是培养学生习作能力、提高写作水平的关键时期。

《语文课程标准》(2013版)对中年级习作的要求是：“观察周围世界，乐于书面表达，增强习作的自信心。”而部编教材四(上)第三单元则将“学会观察”当作单元主题，并将单元习作定为“写观察日记”，对培养学生观察能力的重视度可见一斑！

那么怎么教观察类的习作教学，让孩子们怎么才能写好观察类习作呢？本人简单归纳为八个字：用心，细心，耐心，爱心！

下面我就结合我的教学实例，浅谈一下我对观察类习作的教学策略。

一、趣味观察，“用心”选好观察对象

为了写好四上第三单元的观察日记，我提前带着学生们学习了单元里的其他课文，如《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》等文章，让学生们学习到了一些基本的观察类写作方法，对周围的世界产生了浓厚的兴趣，进而愿意主动观察，乐于动笔。

我校校园的操场边也种植了很多爬山虎，孩子们都见惯不怪，但叶圣陶先生却说“爬山虎是有脚的”，孩子们一下子对校园里的爬山虎产生了浓厚的兴趣，课间纷纷去找爬山虎的脚，从找到“脚”后的欢呼雀跃，进而引发对作者细致观察的赞叹！此时老师适时地提出“同学们，我们今天也开展一个语文实践活动，去观察一种植物，发现它的秘密，好不好？”学生们异口同声说“好”！探索的好奇心被激发了！

观察什么呢？此时已近深秋，万物凋零，秋景萧瑟。如果此时去观察大自然中的树木花草等植物，只能是一个时段、季节的观察，无法在较短时间内做到连续观察，全面了解该事物的生长变化过程，不利于对学生观察方法的指导。于是我把视野从室外转到室内，我想到了大蒜！大蒜是孩子们都熟悉，家家也有的。我用它做观察对象，岂不是很方便？“同学们，我们来比赛种蒜苗，看看谁用半月的时间，种的蒜苗长得最快，长得最高！”一石激起千层浪！孩子们是最喜欢搞游戏比赛的，一提比赛他们就兴奋得不得了，小眼睛瞪得溜溜溜溜，闪闪发光！马上就有小手举起来，“老师，怎么种呀？”“用大蒜种，把它摆在盘子里浇上水就OK了！”，我故意说得轻描淡写，以便给学生留下思考的时间和空间，提高他们的动手实践能力。孩子们从来没有自己动手种过蒜苗，又听老师说这么容易，一个个都跃跃欲试！兴趣看来确实是孩子们最好的老师呀！总之在指导观察类作文时，观察对象的选择，一定要结合学生的生活实际，让学生能便于观察，乐于观察。

二、连续观察，“耐心”写出观察日记

种蒜苗的比赛开始了！我可没有忘了我的小心机，比赛只是个“幌子”，让孩子们学会观察才是我的终极目标，我又制订了一项评价标准：“为了比赛的公正，避免造假，我们在比赛结束时要查看每个人的大蒜成长记录，看你每天的种植记录，记得详细不详细，这样才能看出是不是你亲自种的，还要有每天的照片为证哟！”这下子孩子们的观察日记就不愁了！抛开了低年级的片面观察，开始了连续性的观察。而且有了低年级日记格式的学习，此次观察日记也不用再费心指导日记的格式了，孩子们借助部编教材四(上)第10课《爬山虎的脚》课后资料袋里的提示，学以致用，自主尝试图文结合、做表格的形式，开始了他们的观察记录。

三、重点观察，“细心”关注对象变化

比赛第2天，我一进班就急慌慌地问孩子们，“你们的大蒜长出蒜苗来了吗？”孩子们一听这话都傻了眼，你看看我，我看看你，纷纷摇头，一脸惶恐。“还没长出来呀！你们是怎么种的？”我故意蹙起了眉头，可心里却在为孩子们的诚实点赞！一个晚上就长出蒜苗才叫活见鬼了呢！嘻嘻：“我是把所有的大蒜蒜头朝下，把所有大蒜的细头朝上，摆在盘子里的”“我听妈妈说，剥大蒜时不能把大蒜的皮肤划伤，剥的时候要很小心才行的”，“我听爸爸说，水不能放太多，一半就行，否则会泡烂的”，“我的大蒜喝了我浇的水已经变得白白胖胖了，我盘子里的水变少了”……孩子们一个个说得振振有词，生怕一个不小心，自己就被戴上了“不会种”的帽子，费尽口舌，力证自己的种植过程是多么用心，多么细心，多么科学！

光会说可不够，戏精老师又该出场了！“好吧，我们再等等吧，看来我们的蒜苗还不想长出来呢，你们可要把你们的方法记录好，看看谁用的方法好，能最早长出蒜苗来！”我这话一出，孩子们放学回家的第一件事就是跑到他的大蒜盘子旁边，看看他的蒜苗长出来了没有！在孩子们眼中，此时那一个个白白胖胖的大蒜，都成了他们最最心爱的“娃娃”“宝宝”，任何一点细微的变化都逃不过他们的火眼金睛！第3天，孩子们已经竞相告诉小伙伴“我的一个大蒜的头顶上开口了”，

“我的有三个呢”，“我的大蒜的粗头下面长出小小的毛毛、须须了”，又过了两天，孩子们已经在说“我的大蒜长出绿色的长头发了”“我的有三厘米长了”……骄傲之情溢于言表！在实践交流活动中，他们已经知道观察要有耐心，要细致，要调动自己的所有感官，重点关注对象的变化……不知不觉中，孩子们已经学会观察了，这法宝可是他们自己发现的哟！

四、搜集资料，“用心”丰富观察所得

在比赛过程中，孩子们的眼睛没有闲着，小嘴巴没有闲着，小脑袋也闲不住。他们开始发现问题了！从金口难开，一问三不知的老师那里得不到答案，他们就回家问妈妈，问爸爸，自己从网上查找资料，搞清楚“为什么我们不用土就能种大蒜呢？”大蒜娃娃头顶上裂开的小口，不是生病了，不能捏住，那是大蒜的芽要发出来了，是蒜宝宝在做发芽的准备呢“大蒜粗头下的小须须就是蒜苗的根，是不能少的”……这些问题的发现和解决不都是孩子们思维火花的碰撞吗？“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行”。在语文实践活动中，孩子们积极思考，有目的地搜集资料，丰富着自己的观察所得。

五、精心建构，给观察披上彩衣

蒜苗长出来了！比赛10天后揭晓，看着台上捧着一盘盘绿油油的蒜苗的孩子们的自豪的笑脸，老师也情不自禁地为他们感到高兴，孩子们图文结合的观察日记也写来了，有心的孩子还在自己的日记后附上了彩色的小照片呢！

日记体是符合中年级段落教学模式的，但是为避免“碎片化”的简单内容的记录，进一步提高孩子们的写作水平，我要求孩子们将这些长达10天的日记整合起来，用不超过三篇日记的形式写出自己的《大蒜成长记》，这就要求孩子们在原有顺序的基础上，还要选取重点内容进行提炼加工，进行二次创作！

习作进入修改阶段。在这一阶段中，我让学生对自己的习作自评自改，还以小组交流的形式进行生生互评互改，针对中年级学生年龄尚小，修改习作的的能力还比较薄弱的点，这时还要注意发挥教师的引导作用，老师通过对学生日记的评改，通过肯定学生的一些细节描写，提出某些学生观察记录中存在的对观察对象的变化交代不清楚，写的不具体的典型问题，并通过范文、例文的讲读，让学生明白怎样才能将观察所得具体明确、文从字顺的表达出来，而且还提醒孩子们要注意将自己的观察结合自己当时真实的感受、心情变化写出来……以评促改，以改促写。于是孩子们的笔下就写出了这样的一段段文字：“短短几个小时的时间，我的心爱的大蒜娃娃竟然长到了5厘米，太不可思议了！你想想哪个人或哪个动物能用4个小时就可以长三厘米的？大蒜的生命力真强啊！”“我给我刚长出蒜苗的蒜宝宝取了三个名字，长得最高的取名老大，第二高的叫老二，最低的叫老三”，“蒜娃娃太厉害了，释放出来很刺鼻的辛辣味儿，把我家蚊子都赶跑了！”“我的蒜苗们长大了，不再是前面那样光秃秃的，而是长出了绿色的长头发，还扎起了一条马尾辫呢！”“我的蒜娃娃全部都发芽了，远远望去像一片绿色的一望无际的海洋，美丽极了！”……不仅仅是具体，是不是还很生动？在老师的作中指导，学生作后的交流评改中，孩子们的书面语言表达、运用能力得到了显著的提高，让有些学生原本刻板枯燥的观察记录披上了彩衣，变得绚丽多姿，吸睛指数倍增！

六、多维展示，让观察绽放华彩

孩子们的得意之作写好了！怎么能让她“寂寞深闺无人识”呢？老师一定要给孩子们创设习作展示的舞台！于是乎，孩子们图文并茂的《大蒜成长记》被贴上了班级漂亮的习作展示台，被贴在了年级展板上，供全校师生观看；在PPT大屏背景下，孩子们朗读着自己的写作，展示着自己的蒜苗成长图片；在喜马拉雅上，抖音视频上播放着《我的大蒜成长记》；在班级QQ群，钉钉群，微信朋友圈里，孩子们的《大蒜成长记》，赚足了吃瓜群众的眼球，让父母们又“得意”“骄傲”了一下下……

孩子们在这种丰富多彩的展示交流中，更加乐于书面表达，也进一步增强了习作的自信心，这时你再让他们写其他事物的观察作文，还能难倒他们吗？《多肉种植记》，《金鱼养殖记》，《辣椒变身记》《小鸡成长录》……孩子们文思泉涌，一发不可收，恨不得将周围世界自己喜爱的事物一网打尽！颇有“乱花渐欲迷人眼”之势！

结束语

生活是个万花筒，孩子们通过亲身实践，把对周围世界的观察中学到的观察方法，在多读、多写、多练中积累的表达方法，举一反三，必将为今后的习作奠定坚实的基础，进一步提升学生的语文素养！