

试分析幼儿园体验式美术教学的指导策略

张萍

(山东省淄博市张店区实验幼儿园 山东 淄博 255032)

[摘要]美术是一门艺术类学科,幼儿园的美术教学对幼儿起到学习观察世界中的事物的作用。同时美术在幼儿教育中能够帮助幼儿直接的表达自己、激发幼儿的创造力、培养儿童的审美价值。体验式美术教学能够满足幼儿发展特点,充分调动儿童创造兴趣。本文就幼儿园体验式美术教学的指导策略进行理论讨论分析。

[关键词]幼儿教育;体验式美术;艺术教育;指导策略

1. 幼儿阶段发展特征概述

幼儿阶段幼儿发展变化速度较快,教师熟悉每个阶段幼儿成长表现的特征以及内在原因,才能更好的进行课堂教学,实现教学目的。幼儿从三岁开始,能够顺畅的控制自身的肢体动作,对语言的表达也逐渐成熟。但是在三岁到四岁之间,幼儿会出现由于缺乏安全感所造成的难以控制情绪现象,这是一个普遍的共同性。四岁之后,幼儿逐渐能够一定的生活规律和简单的社会性规律,并且表现出充沛的探索欲望和冒险精神。同时,感受力和洞察力都有明显的提高。相较于此之前,幼儿的注意力也有所提高,能够习惯幼儿园的集体生活。幼儿在五岁能够有一个跨度较大的改变,当他们熟悉日常生活场所和社会环境,就能够遵循一定的规则、限制等。同时能够表现出对生活中美好事物的向往和喜爱,并且在创造力和记忆力都有所发展。

教师应充分了解每个阶段幼儿发展的特性,对阶段性美术课程进行合理的宏观设计,同时做到正确的引导方式,才能将幼儿美术训练的最大效果发挥出来。

2. 幼儿体验式美术教学开展优势

幼儿体验式美术教学的意义不仅仅是对幼儿绘画技巧的能力训练,同时也是对幼儿观察力、感受力、想象力以及形象思维能力的锻炼。体验式美术课程不同于传统的美术课堂,其包含着良性的教学理念、丰富的教学材料、有趣课堂形式以及欢快的学习氛围,意在为幼儿的全面健康的成长奠定基础。

首先,体验式美术课堂能够激发幼儿的创造性^[1]。体验式美术教学注重幼儿本身的个性,幼儿的美术作品主要是要训练幼儿对于自身情感的表达,不能以一副幼儿的绘画作品的是否形象而定夺其好坏。通过幼儿的感官,来帮助幼儿认识事物,认识世界;在一定时间的积累中,每个幼儿会形成自己所特有的观察方式,独特的感受。在幼儿创作过程中,提倡轻松的创作氛围,让学生自由选择材料和方式进行表达,尽可能激发幼儿的自主创造力。

其次,体验式美术教学能够在快乐的环境中让幼儿学习到更多的美术表达技法。幼儿阶段的学生探索欲较强,对于新鲜事物能够激发出他们对艺术的探索欲。体验式美术课堂主要的课堂形式丰富多样,能够让幼儿在边玩边学的轻松环境中掌握一定的艺术表达手法和一定的审美艺术。

体验式美术教学能够锻炼幼儿的多项技能,例如在体验剪贴画课程中,幼儿需要自己动手剪材料,在进行拼贴;不同的课程所设计的材料、步骤都不相同,教师会进行演示和指导,在幼儿制作自己的作品时要尽可能由幼儿自己安排创作内容等,通过不同的体验式美术课程中,锻炼幼儿的动手能力以及逻辑思维能力。

3. 现阶段幼儿体验式美术教学存在主要问题

3.1. 体验式美术教学的发展程度不高

目前阶段,体验式美术教学的提出时间较短、经验不足、发展范围不够广泛,导致体验式美术教学的不能够深入到幼儿美术教育的主要课堂形式中。体验式美术教学主要核心是注重幼儿的体验感,而非绝对的美术技能的学习。在很多美术课堂中,教师依然以幼儿所完成的绘画作品来判定幼儿的学习成果。虽然在教学过程中开展了体验环节,但没有真正落实体验教学活动中对幼儿成长的真正教育意义。

3.2. 体验式美术教学的素材匮乏^[2]

体验式美术教学的课堂形式丰富因此所需的材料也就更加丰富。体验式课堂注重课堂的整体感受以及体验,在课程开展前,需要教师对教室环境进行简单装饰、讲授过程中需要什么样的教具以及幼儿创作需要什么工具,这些都是体验式

美术课程在开课教师需要准备的内容。由于材料的缺乏,可能会导致课程效果不佳,幼儿的课堂体验感较差,失去课程创设的意义。

3.3. 体验式美术教学项目种类较少

由于体验式美术教学的经验不足,导致教师们可以借鉴的优秀教学案例较少,导致体验感美术教学项目种类较少。多数情况下,教师依然采用讲授的课堂形式,通过幼儿对教师所讲和示范的内容进行创作练习。长期进行单一的教学方式,会导致幼儿对美术课堂失去耐心以及兴趣。

4. 幼儿园体验式美术教学指导策略探究

4.1. 明确体验式美术教学工作内容

基于幼儿园体验式美术教学工作现状,教师们要进行更多的沟通和交换工作经验,加快体验式美术教学工作的完善。

首先,明确体验式教学的核心思想,建立教师正确的教育理念。加强美术教师对体验式美术教学核心思想的教育观念;加强教师的自我能力提升,要对幼儿教育以及体验式教学的理论知识熟练掌握。

其次,目前情况,体验式美术教学的发展经验不足,需要教师们付出更多时间进行教研讨论。教师之间定期进行对体验式美术教学的经验进行探讨,总结出优秀的教学案例,并进行推广。

4.2. 提供完善的教学材料

完善的教学材料是推动体验式美术教学的前提。教师通过课程安排,统一对教学材料进行补充。要先确保基本的美术用具齐全,比如日常所需要的各种不同类型的纸张、颜料、油画棒、蜡笔、彩铅、黏土、泥土等等。在开展不同课程时,可以选择更加便捷的生活材料。例如,在学习气泡画时,通过在气泡中融入水彩颜料,在纸面上炸开,形成有趣的颜色叠加和形状。教师需要准备能够吹出气泡的水。多利用生活中常见的材料,也能够更好的帮助幼儿将体验式美术教学融入到生活中。

4.3. 丰富体验式美术教学内容

丰富的体验形式能够激发幼儿的学习兴趣,提高儿童课堂专注力,增加教学内容,更好的开展体验式美术课堂。课堂的内容形式教师可以依照教学内容来选择。例如:情境教学形式、感官教学形式、表演教学形式等等。例如,在学习如何画不同的水果时,教师可以让幼儿观察形状和颜色、摸一摸不同水果的质感、尝试口感等。幼儿会形成自己的感受,橘子的皮更粗糙,可以用蜡笔画;苹果的表皮更加光滑,可以用彩铅来画;对于不同的颜色也会有更加个性化的感受。

结束语

综上所述,体验式美术教学能够更好的为幼儿提供良好的发展基础。教师要贯彻体验式教学的核心思想,落实美术课堂的体验式教学,营造良好的学习氛围,促进幼儿健康、全面的成长。

参考文献

[1] 田力,樊改霞. 幼儿园体验式美术教学策略的探究与实践[J]. 幼儿教育:教育科学, 2017:20.

[2] 侯怡青. 幼儿园体验式美术教学模式的应用及效果分析[J]. 新课程(综合版), 2018(5).

作者简介:张萍(1988.05.29-),女,汉族,出生地山东省临沂市,学历大学本科。

浅谈微课在职校英语教学中的应用

杨红敏

(漯河技师学院 河南 漯河 462000)

[摘要]近年来,随着经济的发展和社会的进步,信息技术发展迅速,短视频内容的呈现如百家争鸣。在实践中,教育工作者根据慕课教学衍生出微课教育模式。这一模式融入翻转课堂、情景教学法、分组教学法和思维导图,具有划时代的教育意义。本文对英语教学存在的问题进行分析,提出微课教育在英语教学中的应用途径,希望为我国的英语教育事业提供一点理论帮助。

[关键词]微课;基础英语教学;有效运用

引言

近年来,在信息化自主学习、移动学习发展热潮以及“互联网+教育”国家发展战略的大背景下,“微课”教学异军突起,给教育模式带来了具有可行性的变革方案。在中职英语教学中,“微课”更是拥有其广阔的运用空间。特别针对中职学生英语基础普遍较差、学习劲头不足的现状,采用“微课”教学能够有效地提高他们对于英语课程的学习兴趣,加深他们对于课堂教学内容的理解,所发挥的作用是巨大的。以下我们就具体进行相关论述。

1. 微课的概念及优势

微课是依托现代化信息技术而诞生的一种教学形式,它采用碎片化的教学手段,通过短视频的方式传递知识。微课不仅是一种教学方式,还是一种新型教学资源,可以针对重点知识进行讲解,其教学目标、教学对象、教学体系都十分科学。微课的灵活性高、共享性强,是一种非常实用的辅助性教学工具,在任何一个教学环节中都可以使用。微课作为一种新兴的教育教学方式、教学资源,不仅教学时长较短,可以减轻教师的压力,还能保持学生的学习和兴趣,提高教学效率和学习效率。微课还具有时间优势、空间优势及自学能力培养优势,将其应用在中职英语教

学中可以充分调动学生的学习主观能动性。

2. 微课在基础英语教学中的有效运用

2.1. 优化教学形式,激发学生的学习积极性

学生对于微课英语知识的学习缺乏兴趣,必然会影响到学习质量。在应用微课进行英语教学时,教师应全面了解学生的个性特点以及兴趣爱好,对于学生的学习能力予以客观分析,选择学生可以接受的教学内容,并利用情境教学的方式激发学生的英语学习热情。在微课的开始部分,可以采用提问的方式引起学生的学习兴趣,激发学生的好奇心与探索欲,让学生带着问题来观看视频,从而转化为内驱力来推动他们积极主动地学习微课内容。在观看微课视频后,为了检验学生的学习成果,教师可以利用在线学习平台或QQ群等社交平台进行答题互动,微课和练习互为补充,让学生在多元化的环境中学习,提高语言技能。

2.2. 教学活动的设计

在完成教学内容选择后,教师就要结合课题内容进行分析,并制定明确的教学设计思路以及内容架构,这是影响教学效果的重要因素。首先,要注重微课题目的精炼。微课是一种短、小、精的视频教学形式,其微课题目必须也要具有这些特

点, 以此使得学生从题目上就能明确教学的内容, 进而更好的参与到微课教学活动中。例如, 在开展主题教学中, 教师应准确的凝练主题内容, 进而有效的设计其微课框架结构, 确保教学活动更具针对性。其次, 运用多样化的信息化手段。针对微课教学活动的设计时, 在重视理论性教学内容的设计时, 不但要运用文字和教师运用的PPT演示内容, 也可以借助相关电子黑板和图片以及视频等进行辅助教学。运用这样的形式不仅能够提升学生对相关知识的理解和掌握, 并且对增强学生学习兴趣也能提升保障, 从而更好的促进中职英语教学水平的提升。再次, 注重教学内容的逻辑性。

2.3明确教学中学生的定位

首先在微课教学中学生作为一类差异性较大的个性群体, 基于此基础上学生对英语的学习应该是有选择性的, 结合教师上传的微课视频, 学生应具备自主选择的能力, 了解自身的学习能力, 根据对新知识点的接受程度进行“易, 中, 难”三种类型的微课视频的选择, 这样所学的知识也可起到事半功倍的效果。其次学生作为教学中的教学对象, 学生应对自身的专业素质能力进行全方位的定位, 这里所指的专业素质并不是学生在考试中成绩的高低, 而是对学生在课堂前对新知识的预习程度、课堂上与教师之间的活跃程度、课堂下对于学习过知识的分析程度三者之间的综合评估。最后应结合微课视频具有的针对性较强的特点, 对学生的创新型思维进行培养, 除了注重课本上的知识外, 同时应重点关注学生对知识的拓展能力。在微课教学实施初期, 需要给予学生短暂的适应时间, 结合学生对新型教学方式的接受程度进行微课的合理化设置。

2.4辅助教学

①利用微课课前预习, 由于学生基础比较差, 掌握的词汇量有限, 我们可以

从最常见的、最简单的英文表达入手, 这样既可以引起他们的兴趣, 也可以增加他们的自信。先展示公交车bus, 小轿车car, 出租车taxi, 卡车truck等图片, 让他们说出英文。紧接着展示这些词汇的正确发音。之后, 展示更多汽车图片, 如: 跑车sports car, 赛车racecar, 越野车off-road vehicle (SUV), 警车police car, 救护车ambulance, 消防车fire truck, 商务车MPV, 面包车mini-bus等, 让学生先思考和找到这些汽车的英文表述, 随后解释这些词语的构造并展示它们的发音。最后布置作业: 跟读词汇、根据汽车的用途, 对以上汽车进行分类。②辅助进行重难点教学, 在进行重点难点教学时, 往往非常考验教师的教学水平。而不少教师都觉得在教学内容的编排和讲授上面难以下手。此时, 微课视频就可以为教师提供突破口。比如中职英语课程的一大难点在于如何使用英语习惯用法进行“邀请见面”。

结语

综上所述, 微课作为一种实用有效的数字化教学资源, 可以在职业教育的英语在线教学中发挥积极的作用。高校教师应重视微课的使用, 提高微课制作技能, 丰富教学内容, 优化教学形式, 并结合在线教学平台增加师生互动方式, 以激发学生学习微课的积极性, 提高在线教学质量。

参考文献

- [1] 杨海军, 张惠萍, 程鹏. 新冠肺炎疫情期间高校在线教学探析[J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2020, 3: 194-196
- [2] 张莹, 陈薇薇, 孙小倩. 微信平台、微课应用于中职英语教学的调查与研究[J]. 现代职业教育, 2017, 27: 136-137
- [3] 赵宁, 刘晓燕. 论高校英语教学中微课的应用策略[J]. 科学大众(科学教育), 2020, 2: 163

新形势下高职计算机教学改革创新路径探析

张海波

(大兴安岭职业学院 黑龙江 大兴 安岭 165000)

【摘要】 互联网时代下, 计算机技术发展日新月异。为培养大批具备计算机操作能力的人才, 我国大部分院校都开设了计算机相关专业。由于计算机技术发展迅速, 相关的理论知识与实践知识时刻处于更新当中, 高职院校在开展计算机教学的过程中, 存在教学方法落后、教学内容滞后等问题, 导致学生的能力与企业要求、社会要求相差甚远。基于此, 笔者对高职院校计算机课程教学的现状进行分析, 针对教学中存在的问题提出相应的解决方案, 希望能为高职院校计算机专业的教学改革做出贡献。

【关键词】 高职院校; 计算机; 教学改革

随着信息技术的快速发展, 社会对于计算机技术人才的用人需求迅速上升。高职院校作为培养大量计算机专业人才的重要平台, 计算机专业教学过程中面临着种种变化: 计算机软硬件不断更新换代、教学内容与方法也发生了改变、对于教师的综合素质要求更高等。在诸多变化因素影响下, 该如何推动高职计算机教学改革?

一、高职院校计算机课程教学现状

1. 教学方法落后

传统课堂的授课模式是板书加讲解, 现在大多数高职院校仍在采用这种传统的授课模式进行教学。但计算机软件多以鼠标操作为主, 在鼠标操作的基础上对软件使用进行演绎展示, 板书加讲解的传统授课模式无法向学生解释清楚计算机软件的操作原理, 造成学习效果差等问题。

部分高职院校的教学观念较为落后, 在计算机教学过程中, 仍以理论讲解为主, 忽略了计算机教学应有的实用性。这种以理论为主的教学模式的问题在于, 理论教学与实践教学被分割, 导致学生的实践操作能力不能得到锻炼提高, 而这正与计算机专业强调实践能力的属性相悖。

2. 教学内容滞后

计算机的发展日新月异, 而教材的落地需要花费相当长的时间, 导致教材内容具有一定滞后性, 缺乏前沿性知识, 学生从教材上学到的内容落后于时代, 无法适应时代变化。现代计算机工业发展迅速, 与计算机相关的软件与操作技术也处于时刻更新之中, 部分院校在教学中高度依赖课本, 造成学生无法学习到前沿知识与技能的后果, 导致学生的能力与企业要求存在差距, 影响了学生的就业。

3. 师资队伍薄弱

互联网时代下, 社会迫切需要大量的高层次计算机人才, 计算机行业的大量人才集中到了互联网公司或者进入知名院校担任讲师, 导致高职院校在招聘有实力的计算机教师时存在困难。部分高职院校计算机专业的师资队伍中, 甚至有很多教师是非计算机专业出身的。在意识到这一问题后, 院校大量招收计算机专业的学生, 但受多种原因影响, 新聘教师多为新生, 因此高职院校计算机专业的师资队伍存在教学技能相对薄弱、专业知识实力相对较差、缺乏教学经验等问题。

4. 教学设备落后

目前我国很多高职院校的计算机教学仍在使用陈旧的设备, 这类老旧设备上只能安装一些简单的软件, 进行一些简单的操作, 这会导致学生无法使用一些前沿的软件进行学习, 也导致老师和学生在教学与学习过程中不能利用计算机进行一些复杂的技术操作, 严重影响了教学质量。且由于国家政策对于高职院校的扶持力度较小, 高职院校的教育经费十分紧张, 使得高职院校无法及时更新教学设备。

二、高职计算机教学改革创新路径探讨

1. 采用互动式、引导式教学方法

计算机教学应该顺应技术发展, 采用老师在电脑上进行操作演示并同时讲解的授课方式。在教学过程中, 老师应注意加强与学生的沟通互动。在机房现场教学模式中, 老师与学生的互动频率大大提高, 学生获取知识变得更为积极和主动, 通过师生之间大量的互动沟通, 学生思维的创造性也会大大提高。也要注意避免满堂灌的教学模式。教师应积极引导自主学习, 在课堂开始之前, 先把课堂

知识以问题的形式交给学生, 鼓励学生进行独立思考、自主学习教材并查找相关资料。在这种教学方法下, 学生的探索学习能力、归纳总结能力都得到提高。

2. 打造实时课程资源平台

加强对于计算机基础课程资源平台的建立, 以新兴技术与应用为基础, 不断完善扩充教材内容, 使学生能享有更加丰富的教学资源, 能及时了解到计算机技术的最新知识。对于电脑操作系统、计算机专业软件、网络基础知识等, 打造实时课程资源平台, 收录国内国际与计算机相关的最新课程与资源, 让学生了解到当下社会所使用的最新技术, 使得学生学到的专业知识与技能可以同社会需求做到无缝对接。

3. 打造共享型师资队伍

对课程的内容范围进行确定, 老师在明确教学内容与范围后, 要加强对于教学内容的熟悉。定期开展教研分享会, 老师之间要加强教学经验方面的分享与交流, 做到“问题一起解决, 经验一起分享”。对于青年教师经验不足的问题, 可以让经验丰富的教师做示范课, 让青年教师观摩学习。还可以将实力较强的老师组织在一起, 对于教学资源进行团队开发。团队工作不仅能够提高教学资源的质量, 也能在合作交流中提高老师的教学能力。

4. 引入多媒体教室等先进设备

对于计算机这种操作性极强的学科来说, 教学条件对于学生学习来说十分重要, 有了更先进、更完善的设备后, 学生能在良好的教学条件下得到充分的锻炼学习。在硬件设备等方面, 学校应适当增加资金投入, 积极引进先进的教学设备, 改进教学条件。另外对于学校已有的设备, 学校应定期检修维护, 减少设备故障, 使现有的设备能平稳良好的运行。除了更新教学设备以外, 学校也应建立现代化的多媒体教室, 以及方便快捷的网络教学系统, 以适应新时代下计算机专业的教学要求。

三、结语

综上所述, 目前高职院校计算机教学中存在着教学方法落后、教学内容滞后、师资力量薄弱、教学设备落后等问题, 这些问题都阻碍着高职院校计算机教学改革的进程, 也是高职院校计算机教学改革的重点内容。为了培养出更多优质的计算机专业人才, 满足社会企业用人需求, 政府有关部门与高职院校应当对这些问题引起重视, 积极改进, 完成高职院校计算机教学改革。

参考文献

- [1] 刘斌. 高职院校计算机教学方法改革研究[J]. 花炮科技与市场, 2020(02): 220.
 - [2] 曾莺. 探究高职计算机教学改革的重点及实施路径[J]. 计算机产品与流通, 2020(06): 254.
 - [3] 孙利娟, 付彦军. 高职院校计算机基础教学改革研究[J]. 计算机产品与流通, 2020(06): 278.
- 作者简介:
姓名: 张海波, 出生年月日: 1970.04.01, 性别: 男, 籍贯: 河北省保定市, 学历: 本科, 学校: 大兴安岭职业学院 讲师, 研究方向: 计算机。