

中职钢琴演奏教学中音乐表现力的培养

黄 超

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

【摘要】21世纪以来,我国的经济水平不断提高,在物质生活得到满足的同时,人们的艺术欣赏能力不断提升,对于艺术文化也有了更高的欣赏要求。教师在教学的时候就面临着一个较大的问题,就是在钢琴演奏中,怎样才能提升学生的音乐表现力。基于此,本文主要探讨了培养中职学生钢琴演奏表现力的策略展开分析。

【关键词】钢琴演奏;音乐表现力;教学

1 钢琴教学现状及存在的问题

就目前中职钢琴教学的现在来看,其中潜存这多方面问题,如对音乐基础知识缺乏学习,在钢琴演奏教学中忽视了学生对钢琴基本演奏技能的训练,片面强调指法在钢琴演奏中的重要性,忽视双手演奏、乐谱解读及手型力度训练。这不仅不利于学生掌握正确的钢琴演奏技巧,而且由于在教学中不注重对学生的美育教育,让学生对音乐作品难以产生深刻的理解,不利于学生在钢琴演奏中抒发和表达自己的艺术情感。另外,学生在钢琴演奏中对音乐表现力缺乏信心,过于重视钢琴演奏的表演过程,注重节奏准确性,在承受着强大的心理压力下不能进行自我呼吸调节,无法保证达到良好的演奏效果,演奏过程不能充分表达出演奏者自身的情绪语言。

教师在钢琴教学中对学生音乐表现力的培养缺乏重视,在钢琴教学中教师需要用自己的个人魅力让教学过程更富有艺术感染力,同时也要具备丰富的音乐专业知识,在理论知识的教学中引导学生对于想象力、视觉方面的训练,音乐表现力的培养需要在复杂的艺术表现过程中把握音乐节奏,强化音色训练。

2 钢琴教学中培养学生音乐表现力的方法

2.1 引导学生认真研讨乐谱

乐谱既是记录音乐的独特方式,也是正确理解音乐语言的有效途径,是合理解读作品的保障。如今的钢琴欣赏与演奏已经无法听到创作者对音乐作品进行分析与讲解,所以学习者只能通过研读乐谱来提升自己的音乐表现力。因此,演奏者必须以音乐作品的内容为依据,在钢琴演奏中仔细地研究分析乐谱,才能完美地展示乐谱中所有的标记。比如节拍、休止、曲调等。除此之外,认真地研究音乐作品,如实反映曲谱内容的同时,还可以结合表演的需求适当地进行调整,通过演奏完成再次创作,提升钢琴演奏的境界。

2.2 帮助学生掌握正确的演奏技巧

正确的演奏方式及演奏技巧是展现音乐魅力的根本保障,也是培养学生音乐表现力的主要途径。钢琴主要通过琴键叩击琴弦发音,音色质量主要取决于触键方法,要想提高演奏者的演奏水平,首先就必须掌握正确的触键技巧。触键技巧其实就是力度控制,具体又可细分为用力方式及传力方式两种。比如在进行连奏时,必须注重音乐的连贯性,演奏时手指的动作要自然流畅,手指的起落必须在同一时间内完成,手臂和躯体的状态要保持放松,触键时必须一触到底。再比如钢琴演奏中的特性奏法,此类奏法主要用于演奏各种装饰音,比如倚音、颤音以及波音等。装饰音主要用于装饰本音,演奏时必须严格地把控好音的力度及时值,一定要注意分清主次。在弹奏装饰音时还必须注意演奏的强弱和快慢,要充分体验乐曲的风

格。尤其是掌关节、指关节和腕关节,必须要始终保持灵活。

2.3 加强学生听觉能力训练,提高学生的音乐想象力

钢琴是一种音乐演奏乐器,主要的表现方式就是通过对钢琴的演奏传达出一种美妙的声音,形成连贯的曲调,让人们从声音之中感受到各种情绪以及思维。钢琴的表达效果只是一瞬间的,因为只是一种声音表现形式,一经传达就立马消失。因此,学生在进行钢琴演奏学习的时候应当充分的调动自己的听觉能力,提高自己对于声音的捕捉能力以及敏感度。这样才能够对于各种音乐进行欣赏,敏锐的感受到各种音乐之中所蕴藏的情感。钢琴乐曲之中所能表现的声音以及情感是非常丰富的,音响的效果多种多样。所以对于钢琴演奏人员的要求是非常高的,需要他们具备良好的听觉能力以及敏锐的捕捉能力。但是在目前的钢琴演奏学习过程之中,许多学生对于钢琴的声音以及其中所蕴藏的情感和思维的捕捉能力较差,敏感度较低。在进行钢琴演奏的时候,并没有用心地去感受每一个音符以及每一句乐句之中的思绪。因此,教师在进行教学的时候,就需要不断地培养学生的听觉能力,让学生变得更加敏锐。

例如钢琴演奏教学的教师在给学生进行课堂讲授以及训练的时候,就可以要求学生不仅仅是要将每一个音符弹奏正确,更要仔细去聆听音乐的旋律,用心去体会乐曲之中的感情。比如说教师可以自行弹奏一段钢琴曲,让学生仔细聆听,体会这一段曲调之中的韵律,以及其中蕴藏的情感。让学生仔细感受在这一段钢琴曲之中所使用的弹奏技巧以及整体节奏,仔细分每一句乐句之中所拥有的调性与和声。教师进行演奏示范之后,提出一些相关的问题,抽取部分学生来回答。当大多数学生无法回答上来的时候,教师可以进行第二次演奏,让学生仔细琢磨分析。

3 结束语

总而言之,钢琴教学不仅要让学生掌握音乐的演奏技巧,还要注重音乐作品及演奏过程中的情感交流,以提高学生的音乐表现力。音乐表现力是学生自身在演奏过程中对音乐作品所产生的理解。在钢琴教学中,演奏者需要具备扎实的演奏基础,同时在对作品分析和思考中领悟到作曲者在作品中所蕴含的情感,结合自身情感及对作品的理解,让钢琴的演奏更加富有表现力和感染力。

参考文献

[1]张弦.钢琴教学中学生音乐表现力的培养研究[J].北方音乐,2020(05):201-202.

[2]杨咪咪.钢琴教学中音乐表现力的培养研究[J].陕西教育(高教),2020(02):76+80.

德育教育

新形势下的小学德育教育创新教学初探

刘若芬

(广东省江门市农林小学 广东 江门 529000)

【摘要】当前国家提倡素质教育,而德育教育便是构成素质教育的重要组成部分,在小学阶段,是接受德育教育的最佳时间,这能让学生形成世界观、价值观、人生观的雏形,具有与众不同的意义。随着社会的发展,教育事业需要改革才能紧跟社会的发展,紧抓小学德育在新形势下的改革和进步,这样的举措策略对于学生来说是受益匪浅。本文针对新形势下的小学德育教育的创新进行了初探,希望能为我国现阶段的教育事业增添一份力量。

【关键词】小学生教学;教育新形势;德育教育

近年来,随着中国日新月异的发展,我国综合国力也得到了一定的提升,同时中国的教育事业也不甘落后,随着教改的进行,学生们对知识的要求越来越高包括对素质教育、德育教育,这是每个小学教师教学任务的重中之重。知识固然重要,但素质与道德是一个人成长中必不可少的东西,良好的德育教育能够直接影响学生的未来。因此,德育方面的教育已是小学阶段的重要任务。在新形势下,应该将学生的自身发展看作前提,研究出适合每个学生的德育教育模式,革旧鼎新,利用新模式代替传统教育方法。

一、顺应时代要求,更新德育观念

正确的德育教育观念会带给学生们无穷的益处,它决定了教学的质量和效果。但还是有好些教师在观念方面存在一定误差,只能看到德育教育的局部,并没有将德育教育与学生的自身成长联系起来,所在进行教学时,还沿用传统教学方式。可是当今正处于社会发展的快速时期,作为教师要对自我的教学模式,教学理念进行不定期“更新”,并且要结合低年级学生的特性,探索出适合新形势下的德育教学模式。同时小学德育教育也显示出一些问题,德育教育的目标不够明确,学生不能完全理解素质道德的目的,教师在进行教育时,应当用理性、科学的眼光去分析,不要脱离实际,要根据学生自身的能力去设计方法。

二、遵循学生心理规律,改进教育方法

与小学生沟通时,要把理解放在首位,通过理解他们的行为思想和他们达到一

种知心朋友的状态。要去以尊重学生的心态去教育学生,理解学生。教育的成功之处在于成绩单而高低,而在于是否能让接受真正的素质道德教育,使之成为一个真正的有潜力的人才。其次,教师要想深入了解学生的内心,就要运用一些技巧,比如从他们喜欢的事情聊起,将聊家常逐渐转变为探求学生内心。我们还可以选择角色互换的教育模式,让学生自己管理自己,用崭新的自我管理去替代传统的老师说教,让学生自发地组成管理班级的集体,这样不但可以锻炼他们的能力,还能将德育教育在学生群体中进行拓展,一举两得,因为学生是班级的主人,学生是德育的主体,将德育教育和学生的日常行为结合起来,从细微处做到德育教育。让学生共同参与到完整的活动,这样可以让学生在活动接受德育教育,激发了学生们对于接受教育的兴趣,改被动为主动,改静态为动态。

三、重在实践,体验过程

良好的德育教育对学生们的成长生活起到正确的引导作用,无论是过去还是当下,国内外的教育者都很在意这一点,在之前教育工作者都沿袭传统教育方法,比如知识将概念灌输给给学生,而新形势下,教师应当将实际体验与教学理念结合起来,让学生亲身经历的活动中去收获友谊,获得知识。结合活动,学生们自己动手,增进情感,大家和睦相处,相互帮助,相互鼓励,相互理解。让学生自己去理解德育教育的内容,通过人与人之间的交流沟通,能有效提高教学质量,因为情感的交流会促进教育的创新。还需注重的是,通过用太专业的知识和同学直接沟通来

教育学生是显然不行的，所以合理巧妙地转化很有必要。

在道德教育中，学生必须对“好与坏”“多与少”有更清晰的区分，素质教育是教育中的桥梁，而道德教育则是整个教育中的灵魂。它必须跟上时代的脉搏，跟上时代的步伐，不断地注入新鲜血液，才能真正发挥“德育”育人的作用。

四、让德育走进现实生活，在生活中感受教育

教师要时刻进行德育教育的改革，大部分教师都认为只有在课堂中的教学才是最主要的，甚至有的教师把课堂学习知识当作全部的德育教学，学生完全没有机会去理解生活，感悟生活。这导致教学质量很不理想。所以应该将学生的生活与课堂教学联系起来，生活中的学习其实潜移默化的在影响学生，学生在生活中才是情感最丰富的时候，学生通过自己经历的生活，能让他们掌握生活中的经验，这更利于学生在今后的学习中能结合实际。在生活中融入学习，在学习的过程中去理解生活，成为一个懂得生活，拥有良好道德品质的小学生。作为一名合格的教师，要能够善于利用学生实际生活去激发他们学习的兴趣。要适当去改变一下教育方法，使之灵活。要做到全面掌握学生身心情况和实际生活状况，了解学生们到底是怎样的道德基础，对症下药，才能灵活多变的解决问题，寻找行之有效的自我完善的办法。

老师应该对学生的现实生活表现敏感，对学生的行为敏感，对学生的生活经历敏感，对学生的行为变化敏感，真正了解学生为什么会因为生活尴尬，有压力和恐慌。在这种把握中，找到学生道德发展的最佳增长点，指导和帮助学生的现实生活。最后，我们帮助学生适应生活中的同时，了解生活的意义和价值，让学生对生

活有更深刻的理解和追求。

五、结束语

家校密切的联系，是做好德育教育工作的前提，环境是影响学生成长的直接条件，而学生最多的生活环境就是学校和家庭，所以家校二者的密切联系，从可以让学生们从学习生活的分分秒秒去接受德育教育，达到更好的教育效果。现实是学生接受道德教育的起点，也是学生接受道德教育的目的地。学生不断提高自己，以改变他们实际或未来的生活质量。培养小学生们良好的道德品质的重担落在了教师与家长的肩头，所以，要对学生们进行真正的教育，而真正的教育是为了帮助学生适应和超越现实生活，并创造可能的未来生活。

参考文献

- [1]王久梅.浅谈新形势下如何在小学管理中渗透德育教育[J].现代经济信息,2017,(17),452.
- [2]张飞.初探小学德育教育在网络形势下的新方法[J].中华少年,2016,(32),33-34.
- [3]方吉庭.关于新形势下小学德育教育的探索[J].学周刊,2016,(33),126-127.
- [4]李剑伟.小学语文高年级德育教育的探索[J].新课程学习(中),2014
- [5]丁凡华.小学德育在网络形势下的新方法[J].生活教育,2014,(SI),6.

小学德育管理中渗透传统文化的实践研究

刘肖玲

(佛山市顺德区东村小学 广东 佛山 528325)

【摘要】在小学教育中，德育教育始终占据着重要地位，德育是教育的基础，保障德育的成功，才能培养德智体美劳式人才，促进未来社会的和谐发展。在当下的德育管理中，部分学者倡导传统文化的渗透，传统文化是我国文化史内的珍贵宝藏，其中也蕴含着更多的德育元素，为此融合德育及传统文化，不仅能为新时代的传统文化弘扬打开新的渠道，更能促进德育效果的增长，一举多得。以下以小学教育为例，分析德育管理内渗透传统文化的重要意义，以及渗透教学的方式。

【关键词】传统文化；小学德育；渗透实践

引言

道德与法治课程是落实德育的重要途径，在新时代教育事业的发展下，更多教师积极学习新的教学方式及理念，以期结合自身教学，为更多学子创设更为适宜的学习环境。德育是道德与法治教育中的重要一环，但在以往的教学环境影响下，道德与法治教学、德育教育的成效均有限，无法完成对学子品德的充分培养，让德育教育仍有进步余地。而传统文化和德育的渗透，是一项双赢的方式，不仅为德育带来了更高趣味性，更为文化传播带来了更多途径，让教育发挥了自身更多作用。

一、小学德育管理内渗透传统文化的意义

(一) 提升德育效果

在德育管理内进行传统文化的融合渗透，首先，有利于当下德育效果的提升^[1]。分析以往德育途径可知，更多教师采取的德育方式为口头德育、书面德育，对生活德育、案例德育的应用有限，这一模式使得德育往往无法吸引学子目光，最终影响德育成效，也影响学子的学科兴趣。而在传统文化的参与下，德育有了新的表达方式，教师可利用组织学子学习、感受传统文化的形式，使其在学习中潜移默化般感受到德育，保障学子在德育学习内的自主性、参与性，并利用传统文化相对更强的感染力，促进德育成效的增长。

(二) 拓展德育素材

对我国传统文化分析可知，其中不仅涵盖了思想方面如孝、敬、尊、爱等优秀思想，更结合了艺术文化方面如传统书法、国画，甚至某一地区内的民俗风俗等等^[2]。综上所述，传统文化内可供教学元素十分丰富，教师对部分元素的灵活挑选，也能为教学增色，使得德育素材得到拓展。例如德育倡导对父母长辈的孝和敬，为此教师便可查询书籍，找到涵盖孝敬元素的古典书籍、民间故事等展示给学子。要进一步提升展示趣味性，教师亦可为学子播放由传统故事制成的动画等等，进一步实现了德育素材的拓展。

(三) 弘扬优秀文化

在当下时代背景下，对传统文化的弘扬及传播是国家十分关注的问题。分析可知，在互联网文化的影响下，当代学子和国外文化、网络文化的接触较多，而传统文化因城市化发展等因素影响，在新一代学子身边逐步销声匿迹，这一现象不利于传统文化的弘扬。现将传统文化渗透融合进小学道德与法治的德育教学中，为学子搭建了接触优秀文化、感知及学习传统文化的桥梁，且儿童少年是祖国未来的花朵，相信这一举措，定能促进未来传统文化的传承及创新。

二、小学德育管理内渗透传统文化的方法

(一) 结合节日文化教学

节日文化是传统文化内一类重要内容，也和学子的实际生活紧密相关。节日文化不仅寄托了长期以来我国人民对美好生活的喜爱及向往，也在文化表达中渗透着德育元素^[3]。为此教师在德育管理中，要将节日文化和德育进行灵活结合，不仅实现学子品德素养的提升，更促使学子感受理解传统文化，完成共赢。在节日文化的结合上，教师要选择贴近学子生活，并贴近德育教学的内容。在教学方式上较为灵活，游戏教学、多媒体教学或者情境创设等，都是教师可选的有效方式，重点在于

引导学子感受节日文化元素，感悟其中的德育元素。例如在传统美德教学中，本节在于引导学子要尊重长辈，学会自强不息等等。而尊重体现在人们的一言一行及活动中，为此笔者组织学子回忆及观察“春节家宴”上的尊老爱幼行为，以此让学子明白我国传统文化所倡导的德育思想。这一活动相比以往教学活动更加吸引学子注意，大家纷纷提出如“宴席老人先坐，对长辈说话要说敬语，见到长辈要打招呼拜年”等内容，而学子通过这一活动，不仅了解了这些行动中蕴含的德育思想，也培养了个人的道德品质，了解了该如何尊老爱幼。

(二) 以线上方式渗透

在当代教育背景下，线上教学已经成了新型教育的重要代名词之一，且线上教学的方式则更为灵活，更能为学子带来良好的学习体验。要彰显传统文化的多彩，并创新德育教学形式，教师要利用线上教育为学子提供教学资源，拓展资源，并为其提供自主学习的充分机会。教学资源一般为融合传统文化的授课课件，而拓展资源一般为有关影视资料、电子书籍或图片等等。为学子提供自学机会，在于教师要利用翻转课堂、微课教学，甚至微信公众号资源等方式，给予学子一定的学习自由。

(三) 开展文化实践活动

文化及德育均蕴含在学子的实际生活中，需要学子以擅于发现的眼睛去完成观察。为此文化实践活动的开展，便能为学子提供观察条件，并适度改善德育任务、道德与法治学习任务的枯燥性，以深入生活、深入社会的学习方式，使学子真切感受到传统文化、德育的魅力所在。例如道德与法治教材内涉及汉字文化内容，而我国汉字的演变经历了长远的过程，为此要完成学子民族自豪感、爱国情怀的培养，笔者组织学子进行了“汉字的演变”实践活动，本次活动在于鼓励学子从生活中选择一定汉字，再调查其演变，分析其演变原因等等。本次活动因较强的实践性引发了学子的兴趣，他们以6人为一小组，各组员均承担一定任务，例如查阅古籍、完成互联网搜索等等。在学子的努力下，他们均获得了一份实践结果，其中涵盖了水、火、日等字的变迁，为此笔者特意组织了一次“我来说汉字”的活动，鼓励学子分享其实践成果，经过这次活动，学子均为我国丰富长久的文化而自豪。

结束语

结合以上，我国传统文化及德育文化存在着较高联系，德育基本蕴含在传统文化内，为此在德育教育内渗透传统文化，不仅能提升德育资源多样性，亦能实现德育方式的创新，为学子创造更为适宜的德育学习环境。

参考文献

- [1]王海娟.小学德育管理中渗透中国传统文化的实践研究[J].中国校外教育(中旬刊),2017,590(08):48-49.
- [2]崔振彬.浅谈小学德育管理中渗透中国传统文化的实践研究[J].新课程研究(下旬刊),2015,000(005):116-117.
- [3]李飒.小学德育管理中渗透中国传统文化的实践研究[J].新校园(中旬),2017(12):5-5.