

息传播方式,能够对当前学生的思维能力进行创新,这就在一定程度上促进了大学生思想意识的成熟与发展,为学生提升自身的思想政治素养起到了显著效果。

2. 新媒体为思政教育提供了优质平台。高速精准收集和处理信息能力的优势不仅为高校的思想政治教育工作提供了更加广阔的发展空间,同时还能够打破传统教育在地点以及空间方面的实际限制,使得学生能够在短时间内内容掌握更多的信息内容和资源形式,加强对不同信息的传播,使得大学生思政教育工作得到发展。

### 三、新媒体对大学生思政教育的双重功能

新媒体在校园中发展迅速,类型繁多影响广泛,对于高校思政教育工作者而言,新媒体的出现一方面成了了解大学生思想动态的有效途径,成了大学生思政教育的重要载体;另一方面由于新媒体信息传播的迅速性、广泛性和内容难以控制性也给目前更加有效地开展大学生思政教育工作提出了新的挑战。新媒体对大学生的思想引领、学习交流、兴趣审美的培养起了重要作用大学生对于新媒体的使用频率高,已经成了外界信息的主要来源渠道,党和国家方针政策,国内外的重大事件、学校的育人要求都通过新媒体传达到大学生之中。新媒体信息传播速度快、视听兼备、生动形象,通过新媒体对大学生中典型事件和人物的宣传报道能够多形式、全方位、多角度地进行教育,有利于提高大学生的政治素养和道德观念,帮助大学生树立正确的人生观和世界观。大学生使用互联网新媒体的时间最多,学校可以通过这个平台让学生更加了解学校的管理体制,学校的管理办法和办学理念。大学生可以通过网络根据自己兴趣爱好、个人特长等找到自己的“同路人”,积极健康的话题讨论能够使得同龄人之间更好地沟通交流,更科学快速的成长。大学生的思想引领、学习交流、生活娱乐、兴趣审美都通过新媒体这一有效渠道得到更多的培养、锻炼和提高。

### 四、加强新媒体在高校思想政治教育中的深度应用

1. 转变教师群体对新媒体的认知。转变高校教师对新媒体在思想政治教育中教学手段新主体地位的认知,是新媒体技术助力思政课堂教育的革与创新,教师自身

就需要通过新媒体技术手段的应用来有效缩短与学生之间的距离感。

2. 强化新媒体在大学生中的应用。目前,在思想政治教育课堂上对新媒体的应用还远远不够充分,表现力较差,部分教师尚未完全认识到新媒体技术的优越性,这就导致学生课堂学习效果较差。学生也可以与教师进行及时的沟通与交流,以此来加强教师对于新媒体的认识,熟练掌握新媒体技术的使用方式,师生共同努力、共同进步,一同促进思政教育课堂的开展与完善。

3. 掌握网络思维规律和网络语言。大学生在学习的过程中还可以通过对新媒体的信息化思维逻辑进行研究,来掌握由新媒体衍生出的种类繁多的网络语言。这种教育模式下,就能够加强自身对于不同知识的认可度与有效理解,并能够以自身感兴趣的方式对学生进行有效的思想政治教育,并在教师授课的思想影响之下,有效提升自身的学习效果,加强在网络世界中正确思想价值观念的培养与建立,帮助学生形成更加独立的人格和高尚的品格。

4. 在教学中拓展对媒介应用的广度与深度。高校要在新兴媒体发展的背景下,积极转变传统教学形式与方法,在教学中不断拓展对新媒体应用的广度与深度,为学生们更好掌握新媒体应用的技能夯实基础。注重提高学生正确规范使用新媒体的法律意识,进而使学生们能有选择、有目的、有针对性地通过新媒体获取有用、正确、积极向上的知识信息。突出思想政治教育在大学生成长成才过程中的主体地位,不仅仅体现在课堂上,还应该通过在大学生日常生活中更充分地对新媒体的应用来发挥思想政治教育的潜移默化地知行指导作用。

### 五、结论

新兴媒体的发展对于人们的生活和工作都产生了极其重要的影响作用,其不仅改善了人们与世界交流的方式,同时还转变了人们的思维意识和思维能力。新媒体的发展对于大学生的思政教育工作来说也具有一定的促进效果,因此学生在准确了解新技术特点的同时,还需要利用信息技术加强与教师、与同学之间的沟通与联系,以此来从各方面积极培养自身的思想政治水平,加强教育效果的体现。

## 中华优秀传统文化在中医药职业院校教育中的有效渗透

耿少平

(山东中医药高等专科学校 山东 烟台 264199)

**[摘要]** 中医药文化的发展,是依托于浓厚的传统文化而来,具有极高的精神内涵。文化自信是民族自信的一大表现,在当代中医药职业院校中,渗透优秀的中华文化,引导学生的健康观念和思想,启发学生的民族自豪感和民族责任心,是我们在教育过程中的关键任务之一。基于此,本文主要就中华优秀传统文化在中医药职业院校教育中的有效渗透进行分析,以期提高当代教学的水平。

**[关键词]** 传统文化; 中医药职业院校; 教育渗透

中华文化上下五千年,融入无数前人的才智和后人的经验,优秀的传统文化,在世界范围内,都有着极大的盛名,这是祖先留下的宝贵财富,更是我们每一个中华儿女的骄傲。中医药职业院校作为我国人才培养的重要基地之一,需要向社会中的众多基层医院和机构输送人才,守护普通群众的健康。在这个过程中,文化的传承和发扬也是我们义不容辞的责任和义务。

### 一、加强中医文化名人的宣传介绍, 带入优秀传统文化

中医文化可以说是传统文化的分支,它们之间是密不可分的关系。对于很多中医学的学生来说,了解前人的事迹,是启发他们进步的重要措施。因此,在进行传统文化渗透的过程中,我们可以从中医名家入手,用他们的事迹和经验,来丰富传统文化的教学。举几个简单的例子,我们熟知的华佗,他除了精于医术之外,于数经一道,也是颇有涉猎;我们熟知的重要诗人刘禹锡,也是一个优秀的医者,他在三十多年对医药的钻研之后,逐渐形成了医法新颖、用药求实的治病风格,这同他积极卓越的政治见识有着“异曲同工”之妙;作为佛学大师的鉴真,同样对医学有着极高的造诣。你看,在医学的发展史上,和佛、道、文等多个方面,都有着紧密的联系,学生在学习医学知识的同时,能够接触到各个方面的传统文化,培养他们对于传统文化的热爱<sup>[1]</sup>。

### 二、建造中医药博物馆, 丰富优秀传统文化内容

在中医药职业院校中,要加强对文化的渗透,就必须充盈传统文化的内容,学校在进行教学的过程中,首先应该建造中医院博物馆,在馆中包括中医学著作,科学的理论知识、传统中医药文化,以及悠久的中医学历史,让学生能够系统的对中医学进行了解,不局限于课堂内的知识,见识更广阔的世界。在这一点上,山东中医药文化博物馆,是一个很好的范例,在馆中展示着众多的中医药资源,并以此为依托,展开了很多特色的课程和活动,吸引了众多的学子。博物馆还站在不同的角度上,针对中华五千年的中医文化,根据馆内建设拍摄了专题片,其知识性和趣味性非常强。因此,我们的中医药博物馆建设,可以仿照这种模式,较为深入和完善的融入传统中医文化,并加强管理保护,提高面向社会的公开度,让更多的中医从爱好者一起交流探讨,同时也让学生得到更多的收获<sup>[2]</sup>。

### 三、应用多媒体教学, 重建传统文化情景

传统文化的魅力之一,就是它的神秘和悠远,有些内容,我们可以讲解和诠释,但是有些内容,我们只能自己体会和感悟,从中收获不一样的内容。因此,我们在进行教学的过程中,可以通过加强多媒体教学的应用,对传统文化及中医药文化情景进行重建。例如在课上播放《大宋提刑官》的部分内容,让学生了解孔慈,走进宋朝的法医和尸检的相关内容,感受古人的智慧;通过《天下第一针》的内容,带学生了解针灸学的发展,体会王惟一对医学的执着,以及他崇高的医德。其实在现在影视剧作品中,有很多内容都和我们的中医历史文化有关,可以说,是悠

久丰富的中医药历史,为影视的创作提供了剧本,同时也是影视剧的传播,为中医药学的闻名做出了贡献。

### 四、培养读书习惯, 营造传统文化氛围

古人说“书中自有黄金屋”,又说“书读百遍其义自见”,可见阅读在学习和生活中的重要性。据不完全统计,当代大学生在阅读方面是较为欠缺的,这也是我们教育教学的失误。对于中医药职业院校来说,在教育方面,除了对中医药方面的课堂教学应用,还应该加强对培养学生阅读习惯的培养。在培养学生阅读习惯的过程中,可以选择一些容易读懂和记忆的中医学名著,让学生能够理解和吸收其中的知识,通过比赛、交流会等形式,营造一个传统文化的氛围,让全校师生逐渐爱上阅读,随处可见读书的身影,并且将这些内容以图片、文字、视频等形式进行线上宣传,加强对传统文化的宣传<sup>[3]</sup>。

### 五、建立中医药种植园, 以实践促进学生感知

在当前的中医药职业院校中,大多配有自己的药物园,但是就当前的实际情况来看,很多学校的药物园都疏于管理,学生的实践性不强,对于传统中医文化的感悟不深。因此,在进行教学的过程中,要渗透传统文化教学,必须要加强对院校药物园的建设和管理,让学生在中药、养药、采药、收药的操作过程中,感受中医药学的魅力。同时可以加入古诗词的元素,例如《卜算子·苦恋》:两地苦参商,双流斑竹泪。分明织女别牵牛,难把槟郎会。心比玉金坚,情似均江水。朝朝暮暮苦相思,却却黄连味。通过对中药的了解,分析诗词中的思想情感,充满趣味,让人直观的了解了这相思之“苦”<sup>[4]</sup>。

### 结束语

综上所述,在中国共产党95岁的生日上,习总书记强调了文化自信对于我们的重大意义,明确了传统文化对于国家进步发展的作用。在新的时代中,我们要坚持对传统文化的优化和传承,赋予他们更鲜活的生命。中医药职业院校作为中医人才的重要输出基地,在对专业进行专业知识教育的同时,也必须认识到传统文化和人才培养的密切关系,加强优秀传统文化的渗透,为社会培养更高素质的人才。

### 参考文献

- [1]何珮珊,崔为.大数据时代中医药院校中国传统文化教育与传播研究[J].长春中医药大学学报,2019(5):824-827.
- [2]郑瑾,王利华,傅红,等.基于中医药传统文化的职业教育工匠精神培育对策研究[J].天津药学,2019,31(1):79-82.
- [3]秦晚晖.传统文化促进中医药院校医学生职业精神培育的思考[J].中国高新区,2019(5):84-89.
- [4]蒋燕,吴小瑜,赵润平.构建中医药传统文化体系 提升药学类学生职业素养[J].课程教育研究,2018(50):246-247.