

公共建筑设计中的外部环境功能创新

张婷

(新疆现代城镇建筑设计研究院有限责任公司 新疆 伊宁 835000)

[摘要] 公共建筑设计建设,可发挥出特殊的社会价值。为深入挖掘公共建筑设计的社会功能价值,应当对外部环境功能进行创新,体现出现代公共建筑的设计价值。下文就公共建筑设计中的外部环境功能创新进行研究分析。

[关键词] 公共建筑设计; 外部环境创新; 路径探讨

引言

公共建筑设计进行外部环境功能创新时,不可单一追求功能创新的新颖性,应当综合考量公共建筑设计经济性、社会性、文化性等因素,保证公共建筑设计的功能创新具有一定可行性。

一、公共建筑设计中的外部环境

(一) 公共建筑设计

公共建筑,即满足人民群众公共活动开展的建筑物,如办公楼、体育场、交通建筑、医院学校等,可发挥出建筑物的公共属性。公共建筑设计工作开展时,应当基于人民群众的公共需求,由政府进行牵头组织,以及当地的地理环境、水文气候、人文底蕴、服务属性进行设计建设,突出公共建筑设计的地域特色,使得人民群众对公共建筑产生设计认同感。

(二) 外部环境功能

通过对公共建筑设计的外部环境进行分析可知,外部环境可满足人民群众的不同诉求,使得公共建筑发挥出最大社会价值。外部环境的功能区分,可指导公共建筑设计工作开展,突出公共建筑的某一功能特点,实现预期公共建筑的设计目标。

如学校类公共建筑的设计功能则是教育活动,医院类公共建筑的设计功能则是为民众提供医疗公共服务,交通类公共建筑的设计功能则是满足民众的公共出行需求。由此可见,公共建筑设计时外部环境功能具有一定特殊性,在对其外部环境功能进行创新时,应当基于民众的公共需求,最大化发挥出公共建筑的设计价值^[1]。

二、公共建筑设计中的外部环境功能创新

(一) 经济功能

在公共建筑设计时,为实现外部环境功能创新目标,应当对公共建筑设计经济功能进行考量,部分地区进行公共建筑设计时,大量耗费公共资源、盲目追加项目投资,使得公共建筑未能达到预期经济功能。

由于公共建筑设计运用的特殊性,政府进行牵头组织开展项目开发时,应当合理利用公共资源,有效控制公共建筑的建设成本,实现公共建筑设计的外部环境创新目的。如陕西省博物馆的设计建设,不仅充分突出陕西的地域文化,且公共建筑的建设成本得到有效控制,以较小的公共资源消耗,为人民群众提供最大的公共服务。基于经济功能视角,对公共建筑设计工作进行分析可知,在评价公共建筑的综合价值时,应当从多个领域进行评估,分析公共建筑设计开发的经济性与可行性。

(二) 文化功能

公共建筑设计时,为突出外部环境功能的文化性,应当对地域文化底蕴进行深入挖掘剖析,通过建筑设计将文化进行充分展示。如建筑设计文化就是民族文化的组成分析,我国的园林建筑设计、木建筑设计、石刻建筑设计等,都直接反映出民族文化底蕴,而欧洲地区的穹顶式教堂建筑设计、庙宇设计、公共建筑设计等,直接反映出欧洲地区的文化。由此可见,公共建筑进行外部环境文化功能创新时,应当充分挖掘民族文化精髓。基于传统文化进行建筑设计创新,使得人民群众产生一定的文化认同感与民族自豪感^[2]。

我国各个地区基于文化地域进行的公共建筑设计项目非常多,如沈阳故宫、北京故宫、西安大唐芙蓉园、杭州西湖、济南大明湖等,在诸多公共景区建筑设计时,可直观的感知到当地的文化底蕴与建筑设计特色。而部分公共建筑设计时,则

基于历史发展进行设计,突出公共建筑的公共文化传播价值,如北京人民英雄纪念碑公共建筑,该建筑在设计之初,则突出对建国作出英勇牺牲的人民英雄,通过高大、庄严、肃穆的建筑特色,表现出对人民英雄的纪念与缅怀。通过人民英雄纪念碑的建筑特色,可发挥出一定的历史文化传承与宣扬价值,使得国民始终铭记为国奉献的英雄烈士,提高人民群众的思想高度与文化认同感。

(三) 地标功能

由于公共建筑具有特殊的社会价值,在其外部环境功能创新时,应当突出公共建筑地标功能,使得公共建筑成为城市的名片,推动城市建筑群的规划发展。公共建筑的高度较高、设计新颖强、使用范围较广,使得公共建筑具有非常强烈的城市标识作用,如上海市的东方明珠塔、西安市的广播电视塔、广州电视塔等,每一个公共建筑,不仅具有鲜明的城市特色,并且成为城市的地标建筑。在地标建筑功能开发创新时,可以带动周边建筑群的开发建设,形成完整的建筑地标群,如上海的外滩建筑群,具有非常强烈的上海气息与城市韵味。

在公共建筑地标功能进行设计时,不可标新立异,满足的追求建筑物的外形标识,忽视了公共建筑的公共服务属性。地标功能的实现,以公共建筑的公共服务为基础。当公共建筑的公共服务达到一定水准后,人民群众则会认可公共建筑的设计理念,并肯定该公共建筑的地标功能价值。因为公共建筑的地标功能,并不是由设计人员进行认定,而是由人民群众进行自主选择与认定,使得城市公共建筑突出地标功能价值^[3]。

(四) 城市功能

基于城市交通视角对公共建筑设计进行城市功能解析可知,现代城市的交通拥堵问题非常严重,直接影响到市民的生活质量。在进行针对性剖析后发现,部分城市沿用传统的交通公共建筑,没有进行公共交通建筑的升级改造,使得城市交通问题没有得到很好解决。

在公共建筑的交通功能进行设计时,应当探索新的交通服务公共建筑模式,提高城市的整体交通运行能力,如城市轨道交通的开发,合理对城市地下空间进行开发,有效缓解城市的交通压力,提高城市交通的运行效率。基于城市轨道交通的公共建筑设计开发,为人民群众提供安全、舒适、便利的公共交通服务,充分发挥出城市轨道交通公共建筑的服务价值。未来城市公共交通建筑设计开发时,需合理应用现代科学技术,打造智能公共交通服务体系,全面提升公共交通建筑的服务水平。

三、结束语

在公共建筑设计时,为充分发挥出公共建筑的外部环境功能,应当基于人民群众的生活诉求,开展外部环境功能设计创新,充分发挥出公共建筑的现代社会价值与作用。

参考文献

- [1] 丁小燕,李江红.公共建筑设计中绿色建筑的设计应用研究[J].建材与装饰,2020(03):103-104.
- [2] 李根.公共建筑内部空间的创新设计与生态理念的结合[J].绿色环保建材,2019(01):65-66.
- [3] 孙浩然.浅析公共建筑设计中的外部环境功能创新[J].科技创新导报,2017,14(23):164-165.

浅谈环境育人的思考

何霞

(广东省佛山市狮山实验学校 广东 佛山 528225)

[摘要] 家庭环境是社会环境构成的单元格,社会环境是家庭环境的总和。家庭环境是影响、锤炼着孩子行为习惯、性格特点、做事方法、为人处世发展趋势的重要因素,也是孩子成长中的“人类性格塑造”驿站,不同的社会、家庭环境成长空间会给孩子带来“不同凡响”人生运动轨迹;优良的环境会引领着孩子们走上阳光大道,有助于帮助孩子扣好人生第一颗扣子,同时也影响着孩子正确人生观、价值观、世界观的养成与发展。

[关键词] 社会环境; 家庭环境; 家庭教育

不同的环境营造和维系着人不同性格的形成与塑造,大家耳熟能详的《晏子使楚》中有一句经典语句“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”;人从一个地方迁徙到另外一个地方会随着环境而改变;所谓“近朱者赤,近墨者黑”,人或物长期沉浸于某种环境之中,自然受到该氛围的感染与熏陶,慢慢融合其中;这说明了环境与人的融合性,然而孩子的人格健全的养成有赖于笼罩在良好的家庭环境氛围中。

一、社会环境铸人才

古代出现《孟母三迁》讲述孟子小时候性格很调皮淘气,母亲为了给他营造一个良好的读书学习环境,三次搬家。孟母第一次搬家到墓地旁边,孟子就模仿着大人朝拜、哭啼的样子;第二次搬家到集市附近,孟子又像模像样地学起商人谈生意,笑脸迎人,剧情演绎地淋漓尽致;第三次定居在私塾边,孟子变得守纪律,爱读书。孟母煞费苦心,两迁三地为孩子提供优雅安静读书环境,成就了一代教育家儒家学派代表人物。《卧薪尝胆》描述在春秋时期,吴王夫差领兵攻打并战胜了越国,越王勾践成了吴国的阶下囚,受到吴王万般羞辱,越王忍辱负重,决心一洗雪耻,睡在坚硬木柴上,在门上悬挂一颗苦胆,睡觉吃饭都尝一尝苦胆的味道,为

的是时时刻刻提醒自己曾经所受的羞辱,坚持发奋图强,最终越国变得国富民强,进攻吴国,取得胜利。故事给我们唱起了励志的凯歌,形象生动地刻画了越王勾践在深受耻辱和万般无奈的环境中,逆境寻求生存,绝处逢生,成就自我。唐宋八大家“三苏”中的苏洵,出生于富裕家庭,小时候对读书不感兴趣,性格随意,自视甚高,常常认为自己能力比同伴要强,却因一次科举考试名落孙山,成绩甚至远比同伴要差,受到了强烈的刺激,于是发愤读书,勤加修炼,读万卷书,行万里路,广结文人士墨客,增长才干。其行径深深地感染着孩子们今后的人生价值取向,获得了文学史上三学士的美誉。平坦的阳光大道不会留下行走着的足迹,社会的环境会磨炼人的意志力,锤炼人的品质,从而塑造人的修为,造就与众不同的人格特质。

二、家庭环境显未来

优良的家风,如明灯照亮着孩子的未来。连续剧《人民的的名义》,剧中的两名人物陈海与赵瑞龙,由于他们所处的家庭背景、家庭氛围、教育方式等不同的熏陶和感染,他们的人生走向发展截然不同。陈海出生于革命家庭,父亲陈岩石是一名优秀的党员干部,年轻从军上前线,退役后从事检察院工作,为民请命;退休后,