

通过这种方式来激发学生的创新意识。之后教师再向学生提出一些问题,比如如何应用信息技术来制作精美的贺卡?贺卡中应该包含什么要素?通过问题引发学生全面深层的思考,活跃学生思维,这样不仅能够保证绘画教学的效果,而且能够帮助学生顺利完成本次课堂任务的学习。

### 二、以逸待劳,适当引导

在小学绘画教学中,教师要充分发挥自身的引导作用,改变以往以自我为主导的教学模式,而是要将学生放在课堂中的主体地位。教师需要做的是掌握所有学生的实际情况,对于学生的绘画教学起到一个统筹的作用,而真正实施时要尊重学生的想法,让学生通过自己的思考和实践来完成绘画的学习,教师只需要把握好恰当地时机,给学生提供一定的指导。例如:在“利用信息技术制作简笔画”的教学中,教师可以先给学生统一讲解绘画方式,让学生以小组合作的形式尝试利用信息技术来完成简笔画的创作,之后在学生绘画的过程中教师给出适当引导,当学生在操作中出现一些问题时可以提供帮助,但是在其他方面教师要主动将主动权交给学生,促使学生能够有自己的想法。

### 三、避实就虚,解决难点

在小学绘画教学中,无论是对于绘本内容来说,还是对于信息技术操作能力来说,对于学生都会存在一些难点,这些难点需要教师帮助其解决,而不是完全交给学生自行思考,这样很容易打击学生的自信心。因此针对这些教学难点教师要提前有所了解,并且做出一个规划,教师要提前将学生可能遇到的难点整理出来,并且为其做一个解决方案,针对每一个难点设计针对性的教学计划,这样在绘画教学时可以解决学生的各个问题。教师要引导学生学会求助与合作,在遇到一些难题时要信赖教师和伙伴,通过合作学习、团队合作来共同解决学习难题,感受到学习的趣

味。

### 四、借局布势,突破创新

在小学绘画教学中,教师一方面要认识到信息技术与小学绘画教学有效整合的重要价值,在绘画教学中将信息技术作为一项重要的教学手段,与此同时还要借助其他的优秀教学形式,在不同的情况下采取不同的教学手段,从而丰富学生的学习内容,创新教学形式。因此在信息技术教学小学绘画时,教师还可以将游戏教学法、任务教学法、联系实际法等进行有效结合,为小学绘画教学课堂增添更多的生机与活力。同时教师也要通过这种方式进行突破和创新,从而保障学生能够有效学习,提高学生的绘画能力。例如:在“利用信息技术绘制美丽纹样”的教学中,教师可以先借助多媒体给学生呈现一些生活中常见的纹样图片,让学生对于纹样有一个初步的了解,再之后教师再引导学生发散思维,通过自己对纹样的了解来进行创作和绘画,从而形成一套自己独有的教学模式,推动小学绘画教学质量的进步。

### 结束语

综上所述,在当前教育形式的发展趋势下,在小学绘画教学中,教师一定要认识到信息技术有效整合的重要性,通过不断的研究,采取科学的策略将信息技术与绘画教学相融合,帮助学生解决绘画中的一些困难,促使学生感受到绘画的乐趣,从而培养学生的综合能力。

### 参考文献

- [1]林丽容.“巧”用兵法“妙”教画画——探索小学信息技术绘画教学新模式[J].教育实践与研究,2017(11):53-55.
- [2]张华雯.“巧”用兵法“妙”教画画——探索小学信息技术绘画教学新模式[J].中小学电教(下半月),2018,000(006):P.78-78.

## 基于创新思维培养的小学美术教学绘本分析

周树华

(山东省青岛市莱西市滨河小学 山东 青岛 266600)

**【摘要】**本文从丰富教学情境、创新学生思维、培养绘画能力以及从多角度思考四方面介绍基于创新思维培养理念下小学美术课程中应用绘本教学的具体方法,有助于提升教学质量和效率,旨在为教育行业提供参考借鉴经验。

**【关键词】**创新思维;小学美术;绘本教学

### 引言

小学美术绘本中减少文字叙述,将其中的故事情节以直观画面形式进行展示,使学生在直观画面中感受故事的趣味性,通过不断培养学生绘画积极性,能够有效激发学生想象力、创造力和思维能力。

### 一、丰富教学情境

美术绘本中内容丰富,绘本中的故事也能够直观展现出来,学生通过观看绘本能激发积极性。应用创新思维培养模式,教师通过引导学生参与到课堂中,活跃课堂氛围,提升教学质量。教师通过应用多媒体设备将绘本中优秀的内容展示给学生,拓宽学生视野,丰富学生知识层面,使其能够更好理解绘本中故事内容,培养学生美术素养。与此同时,通过音频和视频的方式给学生传递不同的艺术风格,有助于培养学生学习的综合能力。教师在教学过程中通过讲述绘本故事中的美术场景将学生注意力吸引到课堂中,为学生提供直观的教学方式。

例如:培养学生色彩感觉时,教师可以通过使用《安徒生童话》或者《蜡笔小新》绘本丰富教学内容,其中在《安徒生童话》故事中有许多再现场景,其中包含丰富的色彩搭配。随着内容故事情节的进展颜色会发生改变,通过色彩搭配体现结构性,学生能够从其中体会色彩搭配效果,学习优秀部分,在自己进行绘画过程中融入自己的情感,提升自己绘画作品质量。在《蜡笔小新》中,将蜡笔应用拟人手法,故事的内容符合新课标要求和学生身心健康发展,能够激发学生积极主动性。引导学生欣赏绘本内容时,在分析色彩搭配过程中,向学生讲述不同颜色搭配的内涵,有助于提升学生对颜色搭配的理解能力和审美能力,从而提升教学质量。

### 二、创新学生思维

在小学美术教学过程中应当重点培养学生创新思维能力,需要学生创新思维理念,解放原有传统思想,打破思维束缚,不断完善绘画技巧。创新是以客观存在的事物作为基础进行新想法的实践,与以往言传身教讲解理论知识有所不同,学生创新美术思维更加注重强调学生积极主动性<sup>[1]</sup>。要想实现创新,小学美术教师首先应当具备创新思维,能够以学生思维角度分析学生的作品,尊重学生个性,解放学生思想,更加有助于熏陶学生情感,进而提升学生进行实践的自信心。

例如:在进行与垃圾有关内容的教学时,教师应当重点关注学生积极性,培养学生能够将生活中的垃圾或者闲置物品进行再创造的能力。为学生推荐有关垃圾再回收的绘本,通过图片方式让学生直观了解垃圾回收利用的意义。依据垃圾功能和材料展开想象,重新使用垃圾。与此同时,在教学过程中提醒学生节约用纸,将纸张回收利用再生产出新的纸张。对废电池进行重新使用将金属物质提取出来。教师可以鼓励学生动脑筋大胆想象,身边还有哪些物质是可以再回收使用的,学生通过不断动脑思考,有效激发创新性发散思维。

### 三、培养绘画能力

小学生自主学习能力差并且美术功底还不足,缺少捕捉事物能力,经常会由于自身理解能力和想象力有限影响绘画水平,使其在课堂教学中受到约束。通过应用绘本教学方式使学生进一步体会人物的喜怒哀乐,通过表情的变化、动作的转

换和抽象形象,有助于提升学生对绘本内容中多种感情的理解<sup>[2]</sup>。在此种教学方法下,掌握故事情节,充分体现人物之间的复杂关系。例如:教师可以借助《母鸡萝丝去散步》绘本引导学生捕捉动物的动作,并且将不同形态在本上画出来,将动物不同的体态通过直观方式加以展现。通过此种教学模式有助于提升学生绘画能力,也会进一步培养学生思想认知能力。

让小学生通过欣赏绘本图画方式从而培养动手绘画能力,尽可能为学生编制更多文学故事,提升学生绘画表达能力。一方面,为歌谣或者寓言故事进行配图。将通俗易懂的童话或者内涵意义丰富的寓言故事和学生绘画相结合,通过图画展现文学之美,通过色彩缤纷的画面加深学生对经典故事的理解。另一方面鼓励学生通过绘画形式将自己日常生活和学习中的事情制作成图画记录生活。例如:《阿莫的生病日》绘本中介绍的阿莫的一天,让学生仿照绘本中内容描绘自己的一天。学生通过不断积累图画日记的方式能够自主进行寻找题材和创作作品,借助擅长方式创作绘本,提升观察、思考和创造能力。

### 四、从多角度思考

美术的题材来源广泛,其中生活是最好的题材之一,注重观察生活细节需要学生拥有一双善于发现和欣赏美的眼睛,观察事物本质上就是一种具有创造性的思维活动。站在不同角度观察生活中的事情会有不同的想法,在头脑中形成的形象也会有所差异。在没有进行系统化教学时,学生思维能力较弱,更多时候是处于没有逻辑思维能力的状态中。因此,教师如果想提升学生美术绘画能力,应当重点关注学生的思维能力,培养学生能够从多个角度看待事情。对于小学生不仅要注重绘画能力的培养,也不能忽视思维能力的重要性,学生观察生活中事物细节,分析事物之间存在的差异,能够有效提升整体教学质量。

例如:在学习绘画自然事物课程时,教材中的图片往往千篇一律,并不会吸引学生的注意力,无法给学生带来强烈的感官冲击,限制思维能力和看待事物的能力。教师一方面可以将学生带到除教室外的其他场地之中,让学生直观感受大自然的魅力。另一方面可以为学生选择优秀绘本中的图片,让学生直观感受真实事物和绘本艺术之间形式以及展现的艺术风格之间的差异。学生在观察周围事物与绘本艺术内容相对照,能够拓宽学生对事物理解能力,从而进一步增强学生自身思维力和创造力。

### 结论

综上所述,在小学美术教学过程中,通过使用创新思维方式能够有效提升教学质量和效率。调动课堂活跃氛围和学生绘画积极创造性。让学生能够通过丰富的课本内容了解更多的事物,发挥绘本价值,提升小学美术整体教育水平。

### 参考文献

- [1]胡璐璐.小学美术教学中的创新思维培养研究[J].明日,2019(40):0309-0309.
- [2]张圣怡.基于创新思维培养的小学美术教学绘本探究[J].科学大众(科学教育),2020(06):83.