

# 小学语文教学中情感教育的渗透探析

杨彦明

(吉林省长春市九台区三台中心学校 吉林 长春 130500)

**【摘要】**小学语文不仅仅是引导学生识字,更重要的是丰富学生的情感。在小学语文的教学中,情感教育是一项十分重要的教学目的,同时也是教学手段。在开展小学语文教学的过程中,教师若是能够根据小学生的实际情况来加强情感教育,那么便可以更好地带动学生的情感变化,吸引他们的注意力,从而使他们更好地融入学习当中,加深对知识的理解。而且,情感教育的有效实施,也是提高教学效率,让学生感受语文魅力的重要手段。

**【关键词】**小学语文;情感教育;渗透

## 引言

我国进行课程改革之后,课堂教育开始重视情感教育,而学习语文的时候情感教育也是非常有必要的,如果学生掌握了情感发挥,那么他们对语文的理解一定是越来越容易。小学教育是在为以后的学习打基础,那么在小学时候就应该结合课本和情感,培养学生的心理和感情,以便养成良好的语文素养。语文学科里,选进教材的都是比较出色的代表性文章,目的在于让学生去体会内在的情感,而不是单纯欣赏。教师在教育教学过程中应当注意方法,把课堂归还给学生,让他们自由抒发自己的情感。接下来我针对教学过程中的情感教育实施策略进行探析。

### 1. 通过课本深层次的理解去引发学生情感上的共鸣

情感就是在接触外来事物的时候,自身所形成的一种感受,而在一种特定的场合里情感往往更容易出现。所以教师可以设立相关的教学情境,让学生自行去感知由情境触发的情感。大家相互产生情感共鸣,最后再一起交流,就算有什么出入,大家也能彼此一起交流差距。因此,教师应该优化课堂上的情境设立,为学生打造出来一个良好的氛围。例如,学习《小狮子爱尔莎》课文时,小狮子才刚刚出生两天,它的妈妈就死了。这里应该是一种悲伤的情境,教师可以引导学生有感情地读,或者是用演绎的方式来体会。教师应该把课堂归还给学生,让学生自行去体会小狮子爱尔莎的可怜,这时学生的感情共鸣就是悲伤。五个月以后,小狮子爱尔莎长大了,还很强壮。有的学生会认为这是一件值得高兴的事情,那么他们自己也会非常轻快。到后来小狮子为了保护“我”,去和非常凶的犀牛作斗争,最后赶走了犀牛。这时候,从刚开始搏斗的担心小狮子和到最后的为小狮子感到骄傲,都是情感的体现。

### 2. 结合课文内容,找出适合情感教学的方法

写景类文章,作者除了描写景物,还会有抒发自己情感在里面的句子。有的文章里比较明显,有的文章里比较隐晦,这就需要教师去引导。那么这种类型的文章自然而然需要学生去挖掘作者的感情,或者从一些比喻句子里可以发现作者将景物比作了什么,为什么要比成这个呢,没有什么是无缘无故的。剖析完了作者的情感之后,教师可以让学生根据自己的情感也去试一试描绘一下景物,用一些修辞手法,倾注自己的情感在里面。这样学生不仅学会了剖析作者的情感,也学会了自己的景物描写和感情倾注。再如,写人记事类文章,这样的文章更容易去寻找情感点。从人物身上所发生的事情来剖析,人是因为事情而鲜活的,事也是因为人才彰

显的,如果想要凸显人物的性格,那么肯定要记述几件这个人身上所发生的事情,所以这就是一个我们剖析的切入点。描写人的时候还有人物的个性特征,作者以往会将人物的个性特征也放到重点来写,使人物生动形象,惟妙惟肖,从而让读者有情感触发<sup>[1]</sup>,对这个人有印象。最重要的是细节描写,作者在进行细节描写的时候肯定会用一些带情感色彩的词语,这时候教师就要引导学生去找出关键词。其实写人记事类文章,教师可以找角色扮演,这样的演绎体会更加贴切,而且教师可以通过学生的演绎来知道学生对这个人物的情感把握不到位。

### 3. 利用各种硬件软件设施帮助学生形成更贴切的认知

我国互联网技术发展迅速,多媒体教学已经深入到课堂,成为教师最有利的帮手了。教师可以通过多媒体向学生进行知识普及,有助于学生在掌握文章所述事件的大背景下更贴切地对文章情感进行把控,也有助于学生拓宽知识面,发散思维。写人记事类文章,教师可以让学生进行配音,多媒体配音软件也是一个很好用的小帮手。这样的课堂是多样化的,这样的课堂也是非常吸引人的,这样的课堂一定是让学生念念不忘的,反观以往枯燥而又单一的语文课堂,这样的多媒体教学课堂怎么会让学生厌烦呢?比如,小学语文课本中《富饶的西沙群岛》,一定有很多学生没去过西沙群岛,甚至没有听说过西沙群岛,那么教师仅仅是依照课本说西沙群岛很富饶,学生是无法感知全面的。因此教师可以利用多媒体设施让学生了解一下西沙群岛,先有一个自己的感知,再去读课文感受文章的魅力。又如《蜜蜂》一文,蜜蜂是我们生活中可以接触到的动物,教师不妨问问学生对蜜蜂有什么认知,通过学生的回答再进行知识的普及,让学生了解得更加全面,这也可以帮助学生增加知识面<sup>[2]</sup>。

## 结论

简而言之,把情感结合到小学语文教育中是非常必要的,有助于学生养成必要的文学素养,培养出一套属于自己的情感剖析方法,这对以后的学习都是很有必要的。小学教育过程中,教师的引导作用非常重要,所以教师要注意整体的教育教学方法,让整个课堂变得气氛高涨且有意义,提高学生的学习效率,完成新课改后的教学目标。

## 参考文献

- [1]张炳兰.小学语文教学中的情感教育实施分析[J].名师在线,2019(4).
- [2]许晓晴.小学语文教学中的情感教育及其实施对策[J].课程教育研究,2018(39).

# 多媒体技术在小学英语教学中的应用策略

段利平

(山西省晋中市太谷区侯城乡惠安学校 山西 晋中 030800)

**【摘要】**多媒体技术在小学英语课堂教学中的应用给师生带来了许多益处。但值得注意的是,如果教师多媒体技术应用不当或欠妥,反而会对小学英语教学造成消极影响。基于此,我们有必要分析现阶段小学英语多媒体教学应用现状,针对其中存在的问题提出相应的对策,以完善多媒体技术应用,切实发挥多媒体的教学辅助作用,推动小学英语教学质量进一步提升。

**【关键词】**小学英语;多媒体技术;应用策略

## 1 多媒体技术在小学英语课堂教学中的应用现状

### 1.1 教师对多媒体课件内容照本宣科,未能创设创造性的教学情境

教师未根据教学目标与学生的学习需要,对教材内容进行补充、删减、替换等加工处理,仅把教材内容搬进课件中,以致多媒体课件中的自主设计内容较少,这是许多教师在使用多媒体时常有的缺陷。这样一来,多媒体课件变成了教材的表现工具,多媒体情景交融的优势难以充分体现。这样的课件内容,很难激起学生的学习兴趣,学生在英语课堂上表现低迷,无法集中注意力。

以“run”“jump”等单词为例,不少教师总是用多媒体课件以板书形式呈现这些单词的音标、中文含义及例句等,基本就是把教材内容照搬进去,缺乏创意、创新,缺少与单词相关的应用情境。学生面对这样的多媒体课件,很容易导致其兴趣丧失,无法保持最佳的学习状态。

### 1.2 多媒体教学设计简单,未能体现学生的主体性

多媒体课件图文并茂、声像结合,有着强大的视听效果,能够刺激学生的感官,调动学生的学习主动性,使学生自主、自愿、快乐地听讲,从被动学习变为主动学习,积极参与课堂上的教学活动。这一过程充分体现了学生在课堂上的主体性,有助于发挥学生的主观能动性,达到较好的学习效果。但是多数小学英语教师的多媒体教学环节设计过于简单,经常陷入呆板的“师生问答模式”,一名学生回答错误,下一名学生接着回答,教学过程较为固定,缺少丰富多样的教学活动,不利于体现学生的主体性,学生未能成为课堂的主人。

### 1.3 多媒体教学不利于师生互动,未能有效培养学生的自主学习能力

教师在小学英语多媒体教学过程中,缺乏与学生的互动,教师在教室的走动范围、提问范围往往集中在前排,教室后排的学生很少被顾及,导致师生互动的广度受到影响。而且,教师在课堂上经常采用一问一答的互动方式,师生之间的互动机械化,缺少探究性的互动教学设计。很多学生的精力集中在看与听,写作锻炼和独立思考的时间较少,对于看到、听到的内容也往往理解较差,进而降低了学习效率。

## 2 多媒体技术在小学英语课堂教学中的应用策略

### 2.1 应用多媒体技术创设教学情境,激发学生的学习兴趣

教师创设生动有趣的教学情境,可以为学生提供更好的学习环境,有利于学生有效地理解、记忆知识及产生浓厚的学习兴趣,促进学生的学习效率全面提升。为此,教师在小学英语教学中要恰当地运用多媒体技术的视频、动画、图片等方式创设声像结合、情景交融的教学情境,为学生提供一个仿若真实的语言学习环境,增强学生的课堂体验感,以激发学生的学习兴趣,调动学生的主动性,使学生主动建构与再构建输入的语言信息,达到认知、理解、记忆、掌握的效果,进而实现英语在真实情境下的应用。

如讲“goto”短语时,教材中提到了“gotoschool”“gotoclassroom”等。笔者基于教材提到的场景,联系学生的生活实际,运用多媒体技术编辑功能制作了一段学生在校园操场上的对话情境,把学生的整个英语对话过程进行了展现,把书本上的静态场景转变成生动形象的视频,让学生对“goto”短语的用法有一个直观的形象认知,进而产生学习兴趣,进入学习“goto”短语用法、应用语境的最佳学习状态,达到理想的学习效果。