

# 素质教育下中小学体育教育研究

唐文

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

**【摘要】**随着教育事业的不断改革和进步,对中小学体育教学也提高了要求,为全面提升学生的素质能力水平,研究将中小学体育教学与素质教育相结合,理论上讲,这种教学形式可培养学生的综合素质,但将两种教学形式相结合必然需要实践的检验。

**【关键词】**素质教育;中小学体育教育

## 引言

素质教育从根本上来说就是有效提升学生的基本素质,在教育中发现学生的优势,发掘其潜能,让学生通过教育更好地发展,适应社会对于人才的多元化需求。故教师在教学中应该明确目标,设计与之对应的课程教学内容以及模式。体育这一门课程具有为学生提供优良的身体素质的作用,尤其对于中小學生来说,正是需要加倍重视的阶段,故将中小学体育教育置于素质教育背景下去全面思考,做出改善,已经成为必然趋势。

## 1 素质教育的特征

素质教育总体来说具有全体性、基础性、发展性、全面性、主体性。素质教育面向全体学生,使每一个学生都能在自身性格特点容许的范围内得到充分的展现,为体现“平等主义”,每一个学生都可以尽情发挥自身的特长。同时,素质教育是“铺垫人生”的公民教育,素质教育为了适应未来生活职业流动性,它要求学生培养良好的基础素质,要求学生掌握最基础的知识,在多样化的时代中,以不变应万变,这便是素质教育基础性的体现。另外,素质教育强调培养学生自主学习、自我发展的知识与能力,不仅重视学生知识和技能的掌握,更加重视学生智慧、潜能的发展。调动学生智能发展、个性发展,使学生学会展现自己,发挥自己。素质教育要求学生全面发展,提升素质能力,对学生进行多方面的培养是素质教育的全面性特征。然而素质教育更加注重开发学生的智慧潜能,充分尊重学生在教育教学过程中的主体地位,给学生自由发挥的余地,弘扬他们的主体意识,尊重学生的自觉性、自主性和创造性,使学生成为学习的主人。马克思主义曾讲道:“内因是变化的根据,外因是变化的条件,外因受内因而影响”学生素质的形成是自身成长内化的过程,教育和环境的外部要求,往往通过个体的内化才能转变成学生自身的素质。所以说,实施学生素质教育必须让学生成为主体,发挥主观作用。因此,将素质教育与中小学体育教学相结合,将是培养学生综合健康素质的有效方式。

## 2 具体教育方法研究

### 2.1 转变教育思想

在以往,教学中秉持的理念是“传道、授业、解惑”,由此带来的是教学中只顾知识教授,而对于学生能力的培养置之不理,相应的实践应用也是少之又少,将时间全部用在了对于知识的学习、记忆上。而且忽视了学生的个性化发展,导致学生创新能力缺失。而在素质教育下,人才的培养最重要的一项要求就是提升其创新意识,培养创新能力,所以体育教育务必要转变以往老套的教育理念,充分认识素质教育,积极实施,要有战略意识和紧迫感。只有科学的理念指导,教学才会更加顺应时代的发展,让学生更好地在体育教育活动中学会健体、学会求知、学会做人。

### 2.2 优化教学内容

在素质教育的要求下,中小学体育教育最重要的就是将体育教育以及健康教育这两方面结合起来,让学生既能拥有良好的身体素质,又能有健全的人格。故体育教育的内容要能跟上时代发展的步伐,还要能满足现代教育所提出的要求,在组织教学内容时要多加入一些与学生实际生活联系密切的内容,这样在培养学生各项能力时会更容易让学生感受到素质教育的巨大作用,更加积极地配合素质教育的实施。此外,教学内容的安排要将学生体育能力的培养作为重点,让体育教学既能培

养学生外在的运动能力,还能让学生从内在真正喜欢运动,在情感态度、习惯这些方面都有改变,以此来不断发展身心。

### 2.3 创新教学方法

在素质教育下,对学生的要求不同了,教学方法自然要做出改变,不能再把学生单纯地当成知识的被动接受者,而应该在教育中凸显学生的主体地位,这样才能有效锻炼他们的关键能力。当前有很多新型的教学方法,下文一一展开说明。

(1)快乐教学法。这一方法是指在教学中融入多个小游戏,让学生在快乐游戏中体验到这门课程的乐趣。这对于体育课程来说比较实用,这一课程本就在室外的时间较多,若还是教师示范动作,学生跟着做,很容易会让学生觉得和在室内上的课程无异,进而丧失兴趣。但是在设置游戏时也应该注意把握度,维持好秩序,避免因安排不当而违背了教学目的。(2)成功教学法。这主要是借助教学中的成功经验来对学生进行有效激励,增强他们的信心,通过强化他们的积极心理因素,让他们对于自身成功的感受更加真切,进而激发他们对于体育学习的热情,这一方法对于学习存在困难的学生尤其有效。而且,由于中小学生在心理上还处于发展阶段,这一方法还能有效促进学生的心理成长,在教学中学生不光是要明确自己应该做的,还要明确因何而做,这是从根本上对学生全面发展的推动。(3)发现教学法。这种方法指的是采用提问的方式来对学生做有效引导,让他们逐步深入,展开学习。体育教育中若要采用这一方法,则要求教师在课前做好准备,问题的设置既要符合课程要求,还要考虑学生的身心发展,尤其对于中小學生来说,务必综合考量他们的心理特征。所设计的问题要能吸引学生的兴趣,这样才能不断引导他们深入课程的学习。这一方法的采用对于激发学生的潜能来说有着重要的价值。

### 2.4 改革并创新制度

这一点是学校应该积极做好的,虽然素质教育的实施要依靠教师,但是相应的制度的完善是素质教育实施的重要基础,例如教育制度,还有教育评价管理制度等,这些制度的要求在一定程度上决定着人会产生何种观念以及出现什么样的行为。在教师选拔上,应该按照竞争上岗的方式进行,不断提拔具有高素质的人才。还要有相应的人才培养机制,促进体育教师的不断进步。最重要的一点是,教师必须有充分的权利,在教学方法的选择等方面一定要有自主权,这样教学实践才能顺利进行,教师的自主性以及创造性得到了发挥,学生也才能有更多个性化发展的空间,才能更好地契合素质教育理念。

## 结束语

总之,素质教育与体育教学方式相融合,对中小學生身心发展有极大的促进作用。素质教育作为提高中小學生体育观念的基础,要以提高学生身体素质为前提,对中小学体育教学进行完善,树立正确的体育意识,加强中小学体育教师的专业水平,为实现素质教育的体育教学改革奠定基础,以科学健康的方式培养学生的综合素质。

## 参考文献

- [1]黄建河.素质教育与中小学体育教学改革的若干研究[J].现代交际,2019(2):230.
- [2]中向军,于可红.论素质教育与中小学体育教学模式改革[J].浙江体育科学,2020(6):9-11,30.

# “巧”用兵法“妙”教画画 ——小学绘画教学与信息技术的整合

杨霜

(江西省上饶市广信区华坛山小学 江西 上饶 334103)

**【摘要】**小学是学生学习与成长过程中至关重要的启蒙阶段,在这一时期学生的学习能力、理解能力、认知能力有限,需要教师给予积极和耐心的引导。在新课程标准的改革下,社会各界对于小学教育体系的要求也在不断提高。在小学教育中,教师不能再局限于培养学生的文化素养,同时也要注重提高学生的素质教育质量,推动学生全面发展。基于此,本文针对小学绘画教学与信息技术的整合进行分析。

**【关键词】**小学绘画教学;信息技术;整合研究

## 引言

小学生正处于爱玩爱闹的年龄阶段,教师在小学绘画教学中要以激发学生的学习兴趣为首要教学目标,引导学生在兴趣的指引下主动参与到教学活动中,从而培养学生的绘画能力和审美情趣。当前社会是信息技术迅速发展的时代,在各行各业中信息技术都被广泛的应用,因此教师也要认识到教育信息化是当前主要的发展趋势,将信息技术科学应用于小学绘画教学中,借助信息技术的优势来为学生营造轻松和谐的学习氛围,构建现代化的教学课堂,打破传统的教学形式。与此同时教师通过信息技术的有效整合也能够帮助学生感受到绘画的趣味和魅力,从而引导学生

正确认识美术这一素质教育学科,推动学生全面成长。

## 一、抛砖引玉,激发创意

在小学绘画教学中,教师要充分尊重学生的主体地位,在教学中多给学生留出表现自我的机会和施展才华的空间,教师可以先适当隐藏真相,抛出一些粗浅的意见来激发学生的创新意识,从而让学生成为课堂上的主人,为学生的学习与成长奠定坚实的保障。例如:在“利用信息技术制作贺卡”的这一课中,教师可以先借助多媒体设备为学生呈现一些并不是十分精美的贺卡作品,让学生对这些作品进行评判,说出自己的感受和想法,并且引导学生思考如何能够制作出更加精美的贺卡,

通过这种方式来激发学生的创新意识。之后教师再向学生提出一些问题,比如如何应用信息技术来制作精美的贺卡?贺卡中应该包含什么要素?通过问题引发学生全面深层的思考,活跃学生思维,这样不仅能够保证绘画教学的效果,而且能够帮助学生顺利完成本次课堂任务的学习。

### 二、以逸待劳,适当引导

在小学绘画教学中,教师要充分发挥自身的引导作用,改变以往以自我为主导的教学模式,而是要将学生放在课堂中的主体地位。教师需要做的是掌握所有学生的实际情况,对于学生的绘画教学起到一个统筹的作用,而真正实施时要尊重学生的想法,让学生通过自己的思考和实践来完成绘画的学习,教师只需要把握好恰当地时机,给学生提供一定的指导。例如:在“利用信息技术制作简笔画”的教学中,教师可以先给学生统一讲解绘画方式,让学生以小组合作的形式尝试利用信息技术来完成简笔画的创作,之后在学生绘画的过程中教师给出适当引导,当学生在操作中出现一些问题时可以提供帮助,但是在其他方面教师要主动将主动权交给学生,促使学生能够有自己的想法。

### 三、避实就虚,解决难点

在小学绘画教学中,无论是对于绘本内容来说,还是对于信息技术操作能力来说,对于学生都会存在一些难点,这些难点需要教师帮助其解决,而不是完全交给学生自行思考,这样很容易打击学生的自信心。因此针对这些教学难点教师要提前有所了解,并且做出一个规划,教师要提前将学生可能遇到的难点整理出来,并且为其做一个解决方案,针对每一个难点设计针对性的教学计划,这样在绘画教学时可以解决学生的各个问题。教师要引导学生学会求助与合作,在遇到一些难题时要信赖教师和伙伴,通过合作学习、团队配合来共同解决学习难题,感受到学习的趣

味。

### 四、借局布势,突破创新

在小学绘画教学中,教师一方面要认识到信息技术与小学绘画教学有效整合的重要价值,在绘画教学中将信息技术作为一项重要的教学手段,与此同时还要借助其他的优秀教学形式,在不同的情况下采取不同的教学手段,从而丰富学生的学习内容,创新教学形式。因此在信息技术教学小学绘画时,教师还可以将游戏教学法、任务教学法、联系实际法等进行有效结合,为小学绘画教学课堂增添更多的生机与活力。同时教师也要通过这种方式进行突破和创新,从而保障学生能够有效学习,提高学生的绘画能力。例如:在“利用信息技术绘制美丽纹样”的教学中,教师可以先借助多媒体给学生呈现一些生活中常见的纹样图片,让学生对于纹样有一个初步的了解,再之后教师再引导学生发散思维,通过自己对纹样的了解来进行创作和绘画,从而形成一套自己独有的教学模式,推动小学绘画教学质量的进步。

### 结束语

综上所述,在当前教育形式的发展趋势下,在小学绘画教学中,教师一定要认识到信息技术有效整合的重要性,通过不断的研究,采取科学的策略将信息技术与绘画教学相融合,帮助学生解决绘画中的一些困难,促使学生感受到绘画的乐趣,从而培养学生的综合能力。

### 参考文献

- [1]林丽容.“巧”用兵法“妙”教画画——探索小学信息技术绘画教学新模式[J].教育实践与研究,2017(11):53-55.  
[2]张华雯.“巧”用兵法“妙”教画画——探索小学信息技术绘画教学新模式[J].中小学电教(下半月),2018,000(006):P.78-78.

## 基于创新思维培养的小学美术教学绘本分析

周树华

(山东省青岛市莱西市滨河小学 山东 青岛 266600)

**【摘要】**本文从丰富教学情境、创新学生思维、培养绘画能力以及从多角度思考四方面介绍基于创新思维培养理念下小学美术课程中应用绘本教学的具体方法,有助于提升教学质量和效率,旨在为教育行业提供参考借鉴经验。

**【关键词】**创新思维;小学美术;绘本教学

### 引言

小学美术绘本中减少文字叙述,将其中的故事情节以直观画面形式进行展示,使学生在直观画面中感受故事的趣味性,通过不断培养学生绘画积极性,能够有效激发学生想象力、创造力和思维能力。

### 一、丰富教学情境

美术绘本中内容丰富,绘本中的故事也能够直观展现出来,学生通过观看绘本能激发积极性。应用创新思维培养模式,教师通过引导学生参与到课堂中,活跃课堂氛围,提升教学质量。教师通过应用多媒体设备将绘本中优秀的内容展示给学生,拓宽学生视野,丰富学生知识层面,使其能够更好理解绘本中故事内容,培养学生美术素养。与此同时,通过音频和视频的方式给学生传递不同的艺术风格,有助于培养学生学习的综合能力。教师在教学过程中通过讲述绘本故事中的美术场景将学生注意力吸引到课堂中,为学生提供直观的教学方式。

例如:培养学生色彩感觉时,教师可以通过使用《安徒生童话》或者《蜡笔小新》绘本丰富教学内容,其中在《安徒生童话》故事中有许多再现场景,其中包含丰富的色彩搭配。随着内容故事情节的进展颜色会发生改变,通过色彩搭配体现结构性,学生能够从其中体会色彩搭配效果,学习优秀部分,在自己进行绘画过程中融入自己的情感,提升自己绘画作品质量。在《蜡笔小新》中,将蜡笔应用拟人手法,故事的内容符合新课标要求和学生身心健康发展,能够激发学生积极主动性。引导学生欣赏绘本内容时,在分析色彩搭配过程中,向学生讲述不同颜色搭配的内涵,有助于提升学生对颜色搭配的理解能力和审美能力,从而提升教学质量。

### 二、创新学生思维

在小学美术教学过程中应当重点培养学生创新思维能力,需要学生创新思维理念,解放原有传统思想,打破思维束缚,不断完善绘画技巧。创新是以客观存在的事物作为基础进行新想法的实践,与以往言传身教讲解理论知识有所不同,学生创新美术思维更加注重强调学生积极主动性<sup>[1]</sup>。要想实现创新,小学美术教师首先应当具备创新思维,能够以学生思维角度分析学生的作品,尊重学生个性,解放学生思想,更加有助于熏陶学生情感,进而提升学生进行实践的自信心。

例如:在进行与垃圾有关内容的教学时,教师应当重点关注学生积极性,培养学生能够将生活中的垃圾或者闲置物品进行再创造的能力。为学生推荐有关垃圾再回收的绘本,通过图片方式让学生直观了解垃圾回收利用的意义。依据垃圾功能和材料展开想象,重新使用垃圾。与此同时,在教学过程中提醒学生节约用纸,将纸张回收利用再生产出新的纸张。对废电池进行重新使用将金属物质提取出来。教师可以鼓励学生动脑筋大胆想象,身边还有哪些物质是可以再回收使用的,学生通过不断动脑思考,有效激发创新性发散思维。

### 三、培养绘画能力

小学生自主学习能力差并且美术功底还不足,缺少捕捉事物能力,经常会由于自身理解能力和想象力有限影响绘画水平,使其在课堂教学中受到约束。通过应用绘本教学方式使学生进一步体会人物的喜怒哀乐,通过表情的变化、动作的转

换和抽象形象,有助于提升学生对绘本内容中多种感情的理解<sup>[2]</sup>。在此种教学方法下,掌握故事情节,充分体现人物之间的复杂关系。例如:教师可以借助《母鸡萝丝去散步》绘本引导学生捕捉动物的动作,并且将不同形态在本上画出来,将动物不同的体态通过直观方式加以展现。通过此种教学模式有助于提升学生绘画能力,也会进一步培养学生思想认知能力。

让小学生通过欣赏绘本图画方式从而培养动手绘画能力,尽可能为学生编制更多文学故事,提升学生绘画表达能力。一方面,为歌谣或者寓言故事进行配图。将通俗易懂的童话或者内涵意义丰富的寓言故事和学生绘画相结合,通过图画展现文学之美,通过色彩缤纷的画面加深学生对经典故事的理解。另一方面鼓励学生通过绘画形式将自己日常生活和学习中的事情制作成图画记录生活。例如:《阿莫的生病日》绘本中介绍的阿莫的一天,让学生仿照绘本中内容描绘自己的一天。学生通过不断积累图画日记的方式能够自主进行寻找题材和创作作品,借助擅长方式创作绘本,提升观察、思考和创造能力。

### 四、从多角度思考

美术的题材来源广泛,其中生活是最好的题材之一,注重观察生活细节需要学生拥有一双善于发现和欣赏美的眼睛,观察事物本质上就是一种具有创造性的思维活动。站在不同角度观察生活中的事情会有不同的想法,在头脑中形成的形象也会有所差异。在没有进行系统化教学时,学生思维能力较弱,更多时候是处于没有逻辑思维能力的状态中。因此,教师如果想提升学生美术绘画能力,应当重点关注学生的思维能力,培养学生能够从多个角度看待事情。对于小学生不仅要注重绘画能力的培养,也不能忽视思维能力的重要性,学生观察生活中事物细节,分析事物之间存在的差异,能够有效提升整体教学质量。

例如:在学习绘画自然事物课程时,教材中的图片往往千篇一律,并不会吸引学生的注意力,无法给学生带来强烈的感官冲击,限制思维能力和看待事物的能力。教师一方面可以将学生带到除教室外的其他场地之中,让学生直观感受大自然的魅力。另一方面可以为学生选择优秀绘本中的图片,让学生直观感受真实事物和绘本艺术之间形式以及展现的艺术风格之间的差异。学生在观察周围事物与绘本艺术内容相对照,能够拓宽学生对事物理解能力,从而进一步增强学生自身思维力和创造力。

### 结论

综上所述,在小学美术教学过程中,通过使用创新思维方式能够有效提升教学质量和效率。调动课堂活跃氛围和学生绘画积极创造性。让学生能够通过丰富的课本内容了解更多的事物,发挥绘本价值,提升小学美术整体教育水平。

### 参考文献

- [1]胡璐璐.小学美术教学中的创新思维培养研究[J].明日,2019(40):0309-0309.  
[2]张圣怡.基于创新思维培养的小学美术教学绘本探究[J].科学大众(科学教育),2020(06):83.