

# 浅析高中语文教学中如何渗透传统文化教育

罗媛媛

(新疆生产建设兵团第十一师第一中学 新疆 乌鲁木齐 830011)

**[摘要]**传统文化是国家和民族的精神体现,发扬中国的传统文化,是每个人不容推卸的责任。怎样能够把传统文化渗透到高中语文教学当中,是当下每位教师需要注重思考的问题,本文主要围绕浅析高中语文教学中如何渗透传统文化教育进行研究,旨在为一线教育工作者提供借鉴与思考。

**[关键词]**高中语文;渗透;传统文化

## 前言

在高中教育阶段,学生主要学习传统文化中先人的道德修养和高尚情操,传统文化作为我国悠久历史的象征,传承传统文化是我们每个高中生不容忽视的使命,这就需要教师在课堂教学借助合理的教学方法渗入传统文化,现阶段,怎样弘扬和传承历史文化成了教师重点思考的问题。

### 1. 合理利用文言文,营造良好的传统文化氛围

语文课堂是学生在学习传统文化的重要场所,因此,教师需要合理的把控课堂教学时间,引导学生感受课文中讲述的文化知识,在此过程中,教师需要熟练掌握教学内容,亲身体会传统文化,采取有效的教学方法,调动学生学习的积极性,提升教学质量。比如,在学习人教版高一语文《陋室铭》这一课程内容时,首先,教师在课堂中可以借助多媒体播放一段介绍《陋室铭》作者的视频,让学生了解其所处的时代背景和生活现状,结合这些信息有目的的去翻译文言文,并能够从中体会到作者对自己要求严格的高尚品质,教师需要让学生知道这种高尚品质在实际生活中也是存在的,每次考试都要进步一点,这就是对自己的严格要求,这样一来学生在学习传统文化的同时,还能培养他们的自律性。其次,教师可以借助多媒体找一些与文化相关的节目,例如《诗词大会》,让学生感受学习诗词的氛围,了解学习诗词文化的重要性,以此加强学生学习传统文化的积极性,营造一个良好的学习氛围,从而提升教学质量。

### 2. 在课堂教学中引入活动,提升学生对文化的灵活运用能力

四大名著作为中国最经典的小说文化,教师可以在学习课文内容时引入小说文化,并组织实践活动,让学生做好课前预习,利用业余时间练习实践的教学内容,要求学生在上课时展示其预习的成果。例如,在学习高中语文必修三《红楼梦》这一课程内容时,教师可以让学生分组练习,并进行角色扮演,根据课文

内容揣摩每个人物的性格特点,如课文中描述王熙凤“粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻”这一句内容时,教师可以引导学生从中了解到王熙凤开朗的性格,并告诉学生模仿的时候注意到这些细节,通过这种方式让学生学习小说文化,并能够灵活的运用到作文当中,从而使学生在学习中传承小说文化。

### 3. 借助传统节日学习诗歌,培养学生诗词文化

传统节日是中华民族文化的重要组成部分,我国都有清明、端午、中秋等传统节日,并且每个传统节日都有特殊的习俗和历史故事,其中包含了古人的智慧、思维模式,蕴藏着丰富的文化底蕴。当中秋节将至时,教师可以在课堂教学向学生讲述“嫦娥奔月”的故事,让学生了解中秋节的由来,并引导学生回忆有关中秋节的古诗词,如苏轼的《念奴娇·中秋》,让学生背诵出来,在教师的指导下,分析并体会诗歌中作者热爱生活和积极向上的心态,了解月亮在诗歌中表达的另一种含义。在端午将至时,教师可以为学生讲述屈原的故事,让学生回忆有关纪念屈原的诗歌,如胡仲参的《端午》,从而让学生在传统节日的渲染下学习传统文化。

### 4. 将文化换种方式呈现在教学课堂,加深学生对文化的学习

在语文教学课堂中有多种方式让学生学习传统文化,学生在学习人教版高中语文先修《故宫》这一课程内容时,首先,教师可以搜集课文《故宫》中所讲到的文物作品图片并打印出来拿到教学课堂中,让学生通过观看历史文物的图片,加深学生对课文中历史文化的了解;其次,教师可以亲自为学生朗读《故宫》这篇课文,在朗读的同时,可以用手机播放一首古典乐,通过这种方式,不但可以激发教师的内心的情感流露,而且还能让学生切身感受这种文化氛围,通过课外学习历史文化的同时,也能让学生了解音乐文化,以此培养学生的艺术细胞,最后,教师可以为学生安排课后实践作业,实践内容是让学生去学习做陶瓷、刺绣等手工制作,并通过自己的实际操作,来感受中国的手工艺文化,并在下一节的课堂教学,把自己实践的内容以及对文化的了解在讲台上讲述给其他学生,部分有分歧的学生可以在课堂中互相交流探讨,这样一来不仅可以充分调动学生学习传统文化的积极性,还可以加强学生对传统文化的学习。

### 5. 把传统文化用到生活当中,巩固课堂所学的知识

把语文学习融入到生活当中,教师可以利用假期带领学生进行课外实践活动,探索中国的传统文化,例如,在四月中旬,正是傣族一年一度的“泼水节”,教师可以延长清明节假期,去感受傣族的民俗风情。此外,教师可以引导学生借助文献资料了解傣族在三千多年的历史变化,并联想到史学家司马迁在《史记》中曾把傣族势力最大的国家“勐掌”记为“乘象国”,这样一来借助课文内容渗入历史文化,学生还可以学习傣族的孔雀舞、踢踏舞等,真切感受傣族人民丰富的文化内涵,通过课外实践活动,不仅能够激发学生学习的积极性,还能提高学生的课外实践能力。

## 结束语

总而言之,在高中教育阶段,语文教学课堂是培养学生文化素养的重要场所,教师需要丰富教学内容,提升教学质量,营造良好的教学环境,为学生学习传统文化创建一个良好的学习氛围,从而提高学生的学习文化的积极性,为弘扬中国传统文化打下坚实基础。

## 参考文献

- [1]谈如何解决高中语文教学中传统文化渗透的难题[J].王平,才智,2020(15).
- [2]浅谈高中语文教学中如何做好传统文化的渗透[J].陈静,科学咨询(教育科研),2020(05).
- [3]高中语文古诗文教学中的传统文化教育刍论[J].杜文凯,成才之路,2020(12).
- [4]高中语文教育中传统文化的渗透[J].曾娟,名师在线,2018(03).
- [5]高中古诗词教学弘扬优秀传统文化的策略研究[J].马银,新课程研究,2020(12).

# 浅析体育游戏在小学体育教学中的有效应用

桑国晶

(吉林省长春市宽城区自立小学校 吉林 长春 130114)

**[摘要]**小学体育课堂教学工作开展过程中,要立足于体育教学改革的发展形势,突出体育教育的针对性和有效性,引导小学生积极、主动地参与到体育课堂学习中,使体育课堂教学效果及教学质量得到有效地提高。本文探讨了体育游戏在小学体育教学中的应用策略,希望能够为体育教学工作的有效开展提供一些参考及借鉴。

**[关键词]**体育游戏;小学体育;教学应用

## 前言

体育游戏与小学体育课堂教学工作的结合,注重激发小学生的学习兴趣和,使小学生由被动学习向主动学习方向转变,以提升小学体育课堂教学效果及教学质量,促进小学生体质健康发展。小学体育教学中对体育游戏的应用,要注重考虑小学生的身心发展特点,把握小学生学习的兴趣点,从而引导小学生对体育理论知识进行掌握,并指导小学生做好体育学习及体育锻炼,以促进小学生身心健康发展,进一步培养小学生体育核心素养。

### 一、立足教学目标,科学选择游戏

体育游戏与小学体育课堂教学工作的结合,要注重把握体育游戏教学的功能及作用,从而引导小学生积极、主动地参与到体育学习当中,进一步提升小学生参与体育学习的兴趣,使体育课堂教学更加有效<sup>[1]</sup>。在体育游戏选择过程中,教师要把握小学生的身心发展特点,突出体育游戏的趣味性。这样一来,能够有效地吸引小学生的注意力,使小学生对体育学习产生兴趣,充分地发挥小学生的主观能动性,对体育理论知识进行学习和理解,指导小学体育锻炼活动的有效开展,以促进小学生体质健康发展。体育游戏的目的在于服务体育教学,教师结合体育教学目标,针

对性的做好体育教学安排,能够使小学生主动地参与到体育学习中,从而促进体育锻炼活动的开展<sup>[2]</sup>。

例如,在开展体育教学中,教师结合小学生的身心发展特点,选择小学生感兴趣的体育游戏,借助于游戏进行教学引导。通过这一方式,小学生的学习兴趣和积极性被激发,对体育知识进行主动学习,指导小学生参与体育锻炼中,以促进小学生体质健康发展。如在课堂教学中,教师可以联系教学内容,做好体育游戏的设计。如利用“地道英雄”游戏进行教学,注重为学生准备跨栏3×8、护膝2×10、护肘2×10,并选择2名小学生充当裁判。在地道英雄游戏中,参加游戏的小学生钻过3个栏架,并完成50米的赛段。通过设计这一游戏,注重促进小学生体质健康发展,以此为目标展开游戏教学,以提升课堂教学的效果及质量。

### 二、把握身心特点,提升教学质量

在开展小学体育课堂教学过程中,要注重对小学生的身心发展特点做好把握,从而为小学生选择针对性的体育游戏,对小学生参与体育学习和体育锻炼进行科学、有效地引导<sup>[3]</sup>。这样一来,通过关注于小学生的实际情况,有助于激发小学生参与体育学习及锻炼的兴趣,使体育课堂教学效率及教学质量得到有效地提升。联

系小学生的身心发展特点来看,小学生正处于身心发展的重要阶段。这一过程中,小学生的思想意识、身体、心理发生一定的变化。在开展体育游戏进行教学引导过程中,教师需要把握小学生的实际情况,做好课堂教学指引,从而激发小学生的学习兴趣,使体育课堂的教学效果和教学质量得到有效地提升。结合小学生身心发展特点进行体育教学引导,从而为小学生营造一个良好的学习氛围,以取得良好的教学效果。

例如,在开展小学体育游戏教学中,将游戏与体育锻炼进行结合,能够有效地激发小学生争强好胜的心理,使小学生对体育锻炼项目更感兴趣。这一过程中,教师可以利用体育竞技游戏,以比赛的方式引导小学生参与体育锻炼当中。如开展100米跑、200米跑教学中,教师可以引导小学生进行分组比赛,每个小组为6个人,以小组竞技游戏方式进行教学,并设置一、二、三等奖,以激发小学生参与体育锻炼的兴趣。这样一来,通过利用体育竞技游戏,把握小学生争强好胜的心理,对小学生予以鼓励和赏识,能够使小学生主动地参与到体育锻炼中,使小学生的身体素质得到更好地发展。

### 三、突出合作学习,营造教学氛围

在小学体育教学中,教师要注重对小组合作学习方式应用,实现游戏教学与合作学习方式的结合,引导小学生参与到一个良好的游戏氛围当中,从而对体育知识进行有效地学习,并激发小学生参与体育锻炼的兴趣,使体育教学效果及教学质量得到有效地提升<sup>[4]</sup>。联系合作学习推进体育游戏教学工作开展,要注重对小学生做好分组。这一过程中,结合小学生的身心发展特点,把握小学生之间的个体差异,从而营造一个良好的教学氛围,引导小学生主动参与其中,使体育游戏得到有效地开展。借助于合作学习的方式,为小学生营造一个良好的学习氛围,从而激发小学生的积极性和主动性,促进体育教学效果及教学质量的提升。

## 试论小学美术课堂有效教学方法与对策

张格格

(江西省九江市永修县梅棠中心小学 江西 九江 330304)

**[摘要]**随着社会的不断发展,人们的教育观念有着很大的转变,在传统教育中,社会的关注点在于学生们的科学文化知识的学习。在现代教育中,社会更关注的是全方面培养学生,培养学生们的综合素质。学生在学习的过程中,不单单学习科学文化知识,更应当全面发展德智体美劳。因此,美术、音乐等艺术课也逐渐被学校重视起来。本文以试论小学美术课堂有效教学方法与对策为题展开讨论。

**[关键词]**小学美术;有效教学;方法与对策

### 引言

在小学这个学习阶段,是很容易培养学生的兴趣和爱好的。小学生好奇心和动手性都较强,如果在小学时期教师便重视培养学生德、智、体、美、劳这五个方面,那么教师便可以很容易的发掘学生除了学习知识以外的天赋,由此培养学生的综合能力。因此,学生应当做到劳逸结合,将科学文化的学习与德智体美劳的学习相结合。以下几点讲述了当代小学美术教学的发展现状以及提高教学有效性的具体方法。

### 一、当代小学美术教学的发展现状

#### (一)教学模式仍需要进行改变

美术是一门需要想象力和创造力的学科,在课堂上,教师应当去引导学生去想象和创作。在传统的教学模式中,教师们总是以科学文化知识的学习为主,往往忽略了德智体美劳等教学。教师也仅是以完成教学任务和教学目标为主,并没有真正用心的去教学生们一些美术知识,激发学生们对美术的兴趣以及发掘学生的艺术天赋。因此,在教学模式这一方面,教师应当去做出适当的改变。小学美术主要是以绘画为主,在开展美术课堂之前,教师可以为学生展示出一些优秀的艺术作品,从而来吸引学生的学习。其次,教师可以为学生介绍一下美术这一门学科。然后,教师可以给予学生们一个特定的主题,如画出自己最喜欢的花,并给予学生十五分钟的时间去进行绘画,让学生体会到美术的乐趣。最后,教师可以在学生们的作品下进行评价和鼓励,激发出学生们对美术的兴趣以及发掘出学生的天赋。因此,小学美术的教学模式需要进行改进,才能保证教学的正常进行。

#### (二)对美术课程的重视程度不够

随着辅导班的出现,越来越多的学生家长会让小学生下课后在辅导班继续学习,也就是说在家长的眼里,学生学好基础文化知识就是优秀。正是在学习压力下,学生的娱乐时间越来越少,因此,学生在美术课堂上就会选择放松的心态进行学习。从一方面讲美术课程就是让学生进行放松的,但是如果学生抱着学好学坏都无所谓的态度进行学习时,就违背了该学科在教学中的作用。甚至有些美术教师对学生的课程都不重视,在课堂上仅仅让学生欣赏几幅画,对学生没有任何要求,更有些学校直接将美术课程换成文化课的学习,这些对于学生的综合素养的发展造成了阻碍作用。因此,教师以及学生应该重视美术课程的学习,提升课堂教学的有效性。

### 二、提高小学美术课堂有效性教学的具体方法

#### (一)适当的转变小学美术教育模式

传统的教学理念下,教师都是在课堂上主要讲解绘画的技巧,然后教师让学生怎么画学生就怎么画,对于绘画中没有任何的思考,这对学生的创造力和想象力的培养起不到促进作用。因此,教师应该改变传统的教学方式,让学生在学中发挥自己的想象力和创造力,让学生除了在完成对作品的临摹外,能够根据自己的想法进行创作并能够运用到教师在课堂上所讲述的内容。这样的教学方式不仅仅能够提升学生的创新能力和想象力,还能使得学生对学习的知识得到应用,提升了课堂的效率和学生对于美术的兴趣,让学生的个性也在绘画中得到了体现。

例如,在引导小学生参与体育锻炼过程中,可以借助于“电子琴”的体育游戏,激发小学生的学习兴趣。在“电子琴”游戏中,联系小学生的年龄大小及身体素质情况,做好游戏图形尺寸的有效设计。之后,对游戏方法进行讲解。通过将参与游戏的学生分为4组,每组人数为4人,在发令后,每个小组的排头持鼓槌从起点起跑,绕过标杆后,回击一下鼓,紧接着开始超过第二个标杆,等返回后再击下鼓,以此类推。通过利用电子琴游戏,组织小学生主动地参与到游戏活动中。在开展“电子琴”游戏过程中,注重突出合作学习,指引小学生参与到合作学习中,从而激发小学生参与体育游戏的乐趣,充分地发挥小学生的主观能动性,使体育课堂教学的效果及质量得到有效地提升<sup>[5]</sup>。

### 结束语

综合上述分析来看,在开展小学体育课堂教学过程中,教师要立足于小学生的身心发展特点,利用体育游戏吸引小学生的注意力,使小学生由被动学习向主动学习方向转变,以提升体育课堂教学效果及教学质量,指引小学生有效地参与到体育课堂学习及锻炼当中,以促进小学生体质健康发展。通过利用游戏教学,激发小学生的学习兴趣,为小学生学习体育知识及参与体育锻炼营造一个良好的课堂氛围,从而提升体育课堂教学的效率及质量,以促进小学生身心健康发展。

### 参考文献

- [1]李冰冰.谈如何开展体育游戏、提高小学体育教学的有效性[J].才智,2020(16):121.
- [2]黄平秋.探析小学体育游戏化教学策略[J].才智,2020(16):140.
- [3]蔡银聪.体育游戏在小学体育教学中的策略探究[J].农家参谋,2020(16):196.

### (二)要充分利用多媒体进行教学

随着信息技术的不断发展,教学中对多媒体的应用也在逐渐的增加,通过多媒体的形式不仅可以提升课堂的学习氛围,还能帮助学生更好的理解所讲解的知识,吸引学生的好奇心,通过感官的刺激促进学生学习的兴趣。而且美术课程教师在课堂向学生展示作品时如果应用多媒体的形式可以节省很多的时间,教学资源等也更加丰富,减少了教师的工作量,但是却提升了课堂的效率。

例如,在学习到《外国小朋友的画》这一课时,教师便可以用多媒体等教学辅助工具来为学生展示一些外国小朋友画的画,这样可以让学生更加直观的去观察这些作品,并且可以能深刻体会到作品的含义以及所要表达的情感。比如,在讲解《舞蹈》这幅画时,教师便可以用多媒体为学生们进行展示,让学生可以更直观的去观察画作中的小女孩在干什么,去感受小女孩的心情又是怎样的,由此来加深学生对作品的理解。因此,教师应当多去利用多媒体来展开教学,从而加强学生们的观察能力和感受能力。

### (三)课堂教学中创设审美情境

在小学的美术教材越来越贴近生活,目的就是能够让学生在日常生活中感受到美,体会到美的情境。因此,在教学中结合生活,渗透学生感兴趣的内容并设立情境,将学生引入到审美的情境中,让学生感受生活中的美。这样不仅仅是为了美术的教学,更多的是对学生审美的一种培养,以及在美的情境下陶冶学生的心灵,让学生得到放松,更有利于其他科目的学习。

例如,在学习到《太阳、星星和月亮》这一节课的内容时,教师便可以安排学生在课下的时间去观察太阳、星星和月亮,让学生去感受生活的美丽。在学生进行观察的时候,学生便可以进入到审美的情境中。在上课时,教师便可以利用图片和视频等让学生进行观察,创设出生活中的审美情境。这样不仅仅可以培养学生的审美,还可以帮助学生去感受生活的美丽,陶冶学生的情操。这样更有力学生进行其他科目的学习。因此,教师应当在课堂教学中创设审美情境,从而让学生会回去感受生活中的美丽。

### 结束语

总的来说,在开展小学美术课堂时,教师一定要重视起美术教学,并运用合适的教学模式去进行教学。除此之外,教师也应当运用一些新颖的教学方法,确保教学的有效进行。学生应当在美术的学习中不断的发挥自己的想象力和创造力,提高自己的审美能力,发掘出自己的天赋,让学生们可以积极主动的参与到美术学习当中,让美术学习变得更加有意义。

### 参考文献

- [1]董乙霖.翻转课堂在小学美术中的实践探究[D].山东师范大学,2017.
- [2]刘达.吉林省农村小学美术课程现状及对策研究[D].长春师范大学,2017.
- [3]姜祯.学科核心素养本位的小学美术欣赏课教学实践研究[D].华中师范大学,2017.