

## 二、培养兴趣，激发探究意识

假若学生对某一事物感兴趣的话，则会主动开展探究活动。所以在高中历史教学中，教师一定要创建适宜的教学情境，把握学生的兴趣点，在激活学生兴趣的过程中，帮助学生不断地发现问题、总结问题，由此增强探究欲望和意识。另外，教师还需要明确具体的教学内容，生动、形象地提出质疑，并鼓励学生进行深入探索与思考。比如在学习《中国传统文化主流思想的演变》章节知识的过程中，教师以上海世博会为切入点，探讨其成功要点及优势。这对于大部分高中生来说，能够从中探讨世博会之所以在上海成功举办具体原因，比如可以通过经济、政治、文化、历史等层面进行分析。由此能够折射出一种文化内涵。随后，教师可以为学生通过多媒体平台播放一部电影《功夫熊猫》，鼓励学生从中能够提取一些与中国传统文化相关的元素，然后向学生提问：为何这部电影备受欢迎呢，为何国内的影视界无法制作出这样一部电影呢？这对于一些不爱学习的学生而言，能够大大增强其思考的积极性，使其在课堂上的表现更加积极和主动<sup>[1]</sup>。

## 三、结合历史背景，培养学生的质疑能力

教师需要结合教材内容及学生的具体情况，适量地拓展教学素材，丰富学生的知识，通过描述事件背景，有针对性地培养学生的质疑能力、应用能力、概况能力等，帮助学生通过现象看透本质、由局部分析整体。不过，在此期间，教师需要运用一系列创新的教学模式，鼓励学生深入思考、讨论与归纳<sup>[2]</sup>。教师需要鼓励学生通过深入教材来寻找答案。另外，还需要向学生播放一些战争影片，帮助学生更客观地了解张学良当时所处的政治背景，由此让学生从中找到西安事变的内因与外因。通过这一过程的分析，能够帮助学生能够由表至里、由此至彼地进行对比与思考，然后对历史事件的本质进行探究，进一步培养学生的思维能力，促使其创新意识不断提升。

## 四、创设情境，鼓励学生探究新内容

帮助学生拓展思维，则是增强学生创新意识的一个重要过程，也是培养学生创新思维品质的一个必要特征。当学生在面对一些未知领域的过程中，往往会产生疑问，形成探究意识，进一步拓展思维，不断钻研。由此来看，在面对一些比较复杂、难度较大的历史问题时，教师需要逐步设疑、确定悬念，帮助学生思维不断深入推进，由此能够实现全面把握的目的。例如在向学生介绍一些反帝反封建运动时，当教师向学生介绍相关运动的历史背景之后，并向学生提问：你若是参与者，

在面对国内阶级矛盾的过程中，是否会推动运动呢？学生回答：“会的”。然后教师再提出一个问题：“该如何推动运动呢？”通过创设这样的问题情境，能够让学生思考的力度和深度不断提升，这种教学模式与传统的教学方法相比，引导效果更佳，能够逐步增强学生的学习欲望，促使其学习积极性不断提升<sup>[3]</sup>。

## 五、明确创新思维，实施开放式教学活动

在当前的历史教学工作中，教师需要迎合目前的社会形势发展需求，所以，摒弃传统的教学模式是非常重要的，要使学生更全面地掌握课本知识，鼓励学生由此能够通过各个方面提取信息，进一步培养学生终身学习的好习惯。所以，需要打破传统的封闭式的教学活动，构建开放式的教学模式，帮助学生在有限的时间内寻找问题的答案或者完成规定的任务。一般来说，高中历史小论文的编写就是通过这种教学模式进行推动的，这离不开教师的指导，而学生在研究的过程中，需要不断地扩大自己的眼界，通过各个方面的知识寻找研究课题的分析路径，通过搜集资料、编撰论文等方式，帮助学生能够不断地明确研究方向，促使其专业技能、情感思维等得到不断提升<sup>[4]</sup>。另外，在这一过程中，需要针对性地培养学生的创新发散思维能力，由此来帮助运用直觉思维来解决问题。比如，在介绍盛唐文化的教学中可以向学生设置一个问题：假若在当前的时代中，随着科学文化的不断发展，会出现一个问题的社会呢？通过这一问题的引导，帮助学生的发散思维能力不断提升。

## 结束语

总之，在当前高中历史教学中，培养学生的创新思维能力是一个非常重要的教学目标，若要真正地实现它，则需要逐步培养学生良好的思维品质、探究意识、发散思维、质疑能力等等，唯有如此，才能够让高中历史教学质量不断提升。

## 参考文献

- [1]李玲.新课改下高中历史教学中学生创新能力的培养[J].新课程导学(九年级下旬),2017,000(008):P.73-73.
- [2]丁惠.浅谈高中历史教学中学生创新能力的培养[J].中国科教创新导刊,2013(30):15.
- [3]童永川.浅析高中历史教学探究性问题的设计[J].课程教育研究,2019(09):70-71.
- [4]朱家鼎.浅谈中学历史“问题教学法”的探究性问题设计[J].小学语文,2002.

# 小学语文中经典诵读的有效策略研究

蔡玉兰

(崇义县横水中心小学 江西 崇义 341300)

**[摘要]**在小学阶段对学生进行经典诵读教育，能够开阔学生视野，培养他们的文化素养。本文分析了经典诵读的意义及存在的问题，进而提出了经典诵读的有效策略。

**[关键词]**小学语文；经典诵读；策略

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，尤其是流传至今的经典文学作品蕴含了丰富的人文内涵和崇高的道德精神，值得学习和弘扬。诵读经典是铭记民族优秀传统文化的重要方式，而在小学语文教学中加入经典诵读，其目的并非仅限于让学生铭记中华民族过去的辉煌，更是要启发学生开创未来。在现阶段的小学语文教学活动中，还存在一些问题亟待解决。基于此，本文重点分析经典诵读在小学语文教学中面临的主要问题，并提出开展经典诵读教学活动的有效策略。

## 一、经典诵读的意义与价值

随着改革开放的深入，一些西方文化思潮涌入中国，比如，在年轻人群中喜欢圣诞节、复活节、情人节等西方节日，反而传统的春节、七夕备受冷落。长此以往，我国优秀的文化传统必然会出现传承危机，进而影响学生文化道德修养。所以，传承中国传统文化要从娃娃抓起，在小学语文教学中，教师有必要将优秀传统文化融入其中，让学生感受传统文化的魅力，受到传统文化的道德熏陶。同时，经典诵读有助于完善学生的知识结构体系。国学经典作为语文学科教学体系中的重要组成部分，其教学成效不仅关系到学生的语文学科成绩，而且关系到学生的整体知识结构完整程度。在小学语文教学体系中，重视国学经典诵读教学，让学生接触到内涵丰富的经典篇章，是帮助学生完善知识结构的重大举措。

## 二、当前经典诵读存在的问题

### (一) 诵读方式单一

在小学语文诵读教学中依然存在问题，教师依旧采取经典诵读的方式授课，但这样过于单一的教学方式并不能吸引学生注意力，也不能满足学生的阅读学习需求，更不能实现提高经典诵读教学质量的目的，最终会导致学生对教师所讲解的内容提不起兴趣，从而影响整体课堂教学效果。另外，在指导小学生诵读经典的时候，很多小学语文教师在带领学生初步朗读国学经典以及简单的讲解了经典内容之后，要求学生背诵经典篇章。这种诵读方式，强调学生对国学经典进行死记硬背，过于单一，并且还会让学生感觉国学经典枯燥无味，造成学生丧失对国学经典的诵读兴趣。

### (二) 诵读视野狭窄

基于教学改革的背景，很多小学教师已经认识到了经典诵读的意义所在，在教学过程中也有所侧重。但是，自身理解相对较浅，尤其是视野方面极为狭隘，并没有在真正意义上有效把握其中的精髓所在。事实而言，在开展经典诵读活动的时候，理应通过渗透的方式实现，基于内容本身，引导学生实现全面拓展。如此一来，经典活动才能在能落到实处。同时，很多小学语文教师认为，国学经典诵读指的就是：围绕课本上的古诗文进行诵读。基于这种认知观念，教师只带领学生诵读教材上的经典古诗文。在这种情况下，小学生的国学经典诵读范围局限于教材，涉及面非常狭窄。

### (三) 诵读资源缺乏

当前小学语文经典诵读教学情况来看并不理想，诵读资源来源比较少，直接导致了学生的阅读量减少，图书馆内部也缺乏相关的经典诵读教学资源，这无形之中就会减少学生阅读的量。网络平台虽然也能让学生进行经典诵读，并能够自主选择喜欢的书籍，但是实际上线上阅读的渠道有限，部分学校也并没有为他们搭建有效

的学习平台，可供学习的途径有限，这样就无法实现充分开阔学生视野的目的，更不要讲引起学生对经典诵读的兴趣了，可见，缺乏经典诵读教学资源对教学影响之大。

## 三、经典诵读开展的有效策略

### (一) 注重校园经典诵读环境建设

校园是学生的主要学习场所，场所内的环境渲染对学生的积极性在一定程度上有所影响，尤其是人文环境的影响。所以，在经典诵读教学实施的过程中需要加强对校园人文环境的建设，以环境渲染的方式让学生每天耳濡目染浓厚的经典文化，以此积累其对于经典文学的学习兴趣。比如，在校园里、教室里可以张贴诗人画像，名诗名句，并且要定时更换，不能一条语录念到底；校园草坪、花圃的栅栏、路灯柱等都可写上诗意的语言；将古代经典如《弟子规》、唐诗、宋词等作为校园文化的重要内容，于板报、橱窗、走廊常年刊登。这样，当学生走进校园，便有“书香满园关不住，一缕墨韵顺风来”的感觉。沐浴在中国经典文化的长河之中，学生总能受到耳濡目染、潜移默化的影响。

### (二) 经典诵读要分层化

在小学语文经典诵读教学中，学生的理解认知能力不同，对经典的掌握程度也不同，每个学生的学习需求更不同。在教学实际中，教师应该根据学生实际情况，以满足学生的不同需求为出发点，因材施教制定教学目标，开展教学活动。另外，根据学生的实际情况开展分层教学是非常必要的，作品的选择要分层、教学方法要分层、教学评价主体更要分层，要注意循序渐进，从简单到复杂，对学困生要科学引导。例如，对刚入学的一、二年级学生而言，认字和表达是主要学习任务，在经典诵读教学过程中，教师应选择一些节奏感强、内容简单的文学作品，如《千字文》《三字经》等。对于年龄稍大的小学生，培养其阅读能力、写作能力、道德素养以及文学素养才是语文教学的重要任务，可诵读《夏日绝句》《竹石》《石灰吟》等作品。

### (三) 注重诵读技巧的教授

小学生不仅需要需要在课堂学习中跟随教师的脚步品味经典，更要具备独立诵读经典篇章的能力，如此才能使传统经典真正与学生融为一体。因此，语文教师要合理分配课堂时间，既给学生留出诵读的时间，也要留出传授诵读技巧的时间，让学生在理论学习与实践练习的合理搭配中全面提升诵读能力。如语文教师可根据诵读篇目的情感划分种类，让学生事先体验各类常见的情感，将之内化为诵读经验。由于小学生对形象具体的事物比较容易形成深刻印象，笔者会将诗歌根据意向分类，让小学生一次性诵读多首存在内部联系诗歌，并鼓励其自行找出其中的共通之处。

总而言之，在小学语文教程内容中实施经典诵读教学能够提升语文课堂教学效率，同时对于传承中华民族文化传统具有深刻意义，但在实际的教学过程中，教师仍需要不断提升自身的教学素质水平，保障小学语文经典诵读教学的实施效果。

## 参考文献

- [1]张铭.试论经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J].中国校外教育,2019(23).
- [2]蔡文华.浅议信息技术下的小学经典诵读[J].中国新通信,2019(07)