

更好的提升教学质量和教学水平。

3 注重学生想象力培养, 激发学生创新写作思路

对于中学的学生来说他们写作文的时候必须要具备一定的创新意识, 一个良好的创新的写作思想对它们的语文综合能力的养成是很重要的。如果知识简单的重复一样的话, 这不仅说明了学生的写作能力比较低下, 而也从一个侧面反映了学生在课堂之外没有进行什么文学方面的积累。因此文章写作必须要有一个丰富的素材库在学生的脑海中, 然后根据自己对作文题目的理解创新的设定文章的写作结构, 谋篇布局, 很多学生的作文之所以写不好, 这个问题的根源往往是思维上的匮乏, 为了解决这个最普遍的现实问题, 语文老师需要引导学生们打破关系的思维, 重视培养学生丰富的想象力和创新能力。例如, 教师在讲完《愚公移山》之后, 提炼出“愚公不愚”等观点, 从而让学生以此迁移联想, 得到诸多类似写作主题或写作素材。其次, 教师可以让学生写微小说。微小说通常具有强烈的讽刺意味, 常常在大笑之后会若有所思。教师在让学生写这一类作文时, 不仅锻炼了学生的构思能力, 而且又注意到了学生丰富想象力的培养。

4 积极传授写作技巧, 提高学生写作水平

在初中语文作文教学中, 要想进一步提高学生的写作能力, 实现课堂教学目标, 相关教师就要积极向学生传授相应的写作技巧。具体可以从以下两方面入手: 首先, 要引导学生在日常学习和生活中, 要重视好词佳句的积累。因为一篇文章

中, 只有具备一定的好词佳句, 才能体现出文章的内涵及作者的文字功底。例如, 在创作爱国的作文时, 教师要引导学生尽可能使用一些激情澎湃, 能够体现强烈的民族精神的词语, 这样才能展现文章的内涵和质感。例如, 在写记叙文时, 要根据作文内容选择一些插叙、倒叙或顺叙的记叙方式来设计作文结构, 这样才能保证文章质量, 提高学生整体写作水平。

5 结论

综上所述, 新课程理念下, 要想提高初中生的作文写作水平, 就需要相关教师在实际教学过程中, 能够将学生作为课堂主体, 并采用多样化的教学方法提高学生的创新思维, 引导学生掌握正确的写作技巧、在实践中积累丰富的写作素材, 这样才能达到最终的教学目的, 促使学生能够独立创作出高质量的文章。

参考文献

- [1] 温肖雪. 新课程理念下的初中语文作文教学创新探究[J]. 当代教研论丛, 2019(09): 42+44.
- [2] 田敏. 新课程理念下初中语文教学中学生创新能力培养[J]. 中国校外教育, 2014(S3): 99.
- [3] 周贤. 新课程理念下的初中语文作文教学创新探究[J]. 教育教学论坛, 2013(14): 17-18.

传统文化与初中历史教学的有效融合

邢小平

(山西大同云冈区实验中学 山西 大同 037003)

[摘要] 中华传统文化源远流长, 博大精深, 历史悠久, 对于国家发展、民族传承而言具有重要意义。近年来, 国家越来越重视传统文化, 提倡将传统文化融入现实生活。因此, 初级历史教学教育应贯穿于不同历史时期的传统文化之中, 使学生掌握不同历史时期的不同传统文化, 使学生更好地学习历史, 提高人文道德素质。本文主要分析了传统文化在初中历史教学中的必要性, 传统文化和初中历史教学有效融合的建议。

[关键词] 传统文化; 初中历史教学; 分析策略

传统文化是社会文化和社会理念的凝结, 主要体现在行为规范、文艺和传统民俗等方面。在初级中学历史课堂活动中, 渗透传统文化, 可以有效地提高课堂教学质量, 有利于提高学生的道德修养, 有利于丰富学生的精神世界, 同时传承文化遗产。历史是初中阶段的一门重要学科, 也是传播传统文化的重要阵地。教师可以通过初中历史教学与传统文化的有效融合, 从而激发学生历史知识的潜在动机, 提高课堂教学的有效性。

1 传统文化在初中历史教学中的必要性

在新课改的大环境下, 初中生对历史知识的获得主要靠学校教育, 而这种教育每处都包含着传统文化的因素。打开任何一本初中历史教科书, 里面都包含了丰富的历史知识, 包括政治、文化、经济、地理等内容, 这些内容里面就包含着中国的传统文化。比如义务教育历史课程标准对历史课程内容的阐述: “知道司马迁和《史记》; 讲述张仲景和华佗的故事; 知道祖冲之的数学成就; 初步认识书法艺术; 了解北方农业技术和农历; 认识四大发明; 了解明代科技的成就”。传统文化随着时间的推移和历史的变迁, 逐渐形成了影响中国发展和人们思想的行为力量, 对当前社会的发展有着重大指导意义。例如中国传统的仁、义、礼、智、信等传统文化价值观, 是我们祖先总结的优秀传统文化, 作为重要精神财富我们应该积极传承。所以, 作为一名中华人民共和国的国民, 初中学生肩负着传承我国传统文化的重任, 必须认真学习把握并加以传承。

2 传统文化和初中历史教学融合的建议

2.1 结合历史教材, 注重学生对传统文化的体验

教师要在课前科学设计多种教学场景, 丰富教学手段, 改善教学效果, 最大可能地将中国传统文化融入初中历史课堂教学之中。

一是分组讨论法。教师在课堂上通过提出问题, 引导学生对问题进行思考, 结合实际发表自己的看法, 谈切身体会, 在讨论中感受传统文化的魅力, 陶冶情操, 提升素质。

二是情景设置教学法。教师可以借助现代化教学工具, 在课堂上可以播放一些视频、图片、诗歌等, 让学生在图文并茂的情景中学习历史, 感受文化。如老师可播放2008年奥运会开幕式的视频, 通过不同画卷展现不同的历史文化, 学生在观看视频的过程中, 能直观感受中国传统文化的精深, 产生强烈的民族自豪感和爱国热情。

三是史论印证法。教师在讲述中华传统文化时, 可用简明的历史事实加以证明, 让学生产生对传统文化的信心, 增加学习信心。例如: 把自强不息的传统文化与初中历史教学相结合, 在春秋时期, 吴越战争中越国战败, 越王勾践被俘, 受尽屈辱。勾践回国后, 每天睡在坚硬的木柴上, 睡前必尝苦胆, 以使自己记住教训。十年后, 勾践亲率军队打败吴国, 一雪前耻。越国也成为春秋末期的一大强国; 把

勤劳节俭的传统文化与初中历史教学相结合, 汉文帝不仅是一位节俭的皇帝, 而且非常勤政爱民。他在位期间, 轻徭薄赋, 12年免收全国田赋。汉文帝非常重视农业, 体谅农民的疾苦, 每年春耕时他都带着大臣们下地耕种。汉文帝一生为民、俭朴勤政, 为强国富民孜孜以求, 开创了君主社会第一个盛世: “文景之治”。

2.2 优化教师队伍

如何将我国传统文化与历史课、历史知识相结合, 是一个值得思考和探索的问题。要将传统文化融入初中历史课堂活动中, 必须优化教师队伍, 使历史教师适应学生的发展需要。教师是有效课堂活动的前提和基础, 要实现高质量的课堂活动, 必须注重优化教师队伍, 确保教师能不断提高自身的专业水平, 开展有效的课堂活动。教师应不断丰富自己的知识储备, 做好课前准备, 精心设计课堂结构、传统文化和课堂。在开展课堂活动时, 教师还应转变教学观念, 将历史传承与应试教学相结合, 注重对学生思想的启发和教育, 在教学中适当增加历史人物和历史故事, 激发学生探索历史知识的兴趣, 唤起民族意识。随着教师专业素质的不断提高, 传统文化与历史课堂的整合能够保证课堂活动的正常开展, 提高课堂教学的有效性。

2.3 增加教学目的, 融合传统文化

课堂是教学活动的主要阵地, 但并不能仅仅局限于课堂。教师要想将历史知识、课堂活动与传统文化进行融合, 应增加实践教学的目的, 融合传统的文化, 增强课堂教学的实效性。开展历史教学活动的场所有很大, 例如: 展览馆、民间活动组织、博物馆等, 教师可以组织学生在课余时间开展传统活动, 树立教学目标, 增加学生对传统文化的体验。教师还可以结合教材内容与学生的实际情况, 开展鉴赏活动, 引导学生欣赏传统文化的作品, 能够激发其探索历史知识的兴趣, 进行文化素养的自我积累, 开展有效的学习活动, 提升自身的历史素养。

3 结论

历史是一门综合性极强的学科, 包含多方面的知识, 但是初中历史课程的任务并非仅仅让学生学习历史知识, 更重要的是培养学生的人文素养, 提升学生的道德品质。而传统文化的教学恰恰能很好地达成这一目标, 传承中国传统文化是历史学科天然的使命。虽然在初中历史教材中并没有专门的一个章节探讨中国传统文化, 但是事实上书中的每一个章节都有传统文化的渗透。无论是教材中的人物故事所体现出来的民族精神, 还是科学技术或是文学艺术史中所体现出来的传统文化成果, 都和中华传统文化密不可分。

参考文献

- [1] 张成武, 浅议如何在初中历史教学中渗透传统文化[J]. 考试周刊, 2018, (97): 139.
- [2] 佟金丹. 中华优秀传统文化传承发展的路径探析[J]. 中国文化论衡, 2019(02): 210-217.