

# 探析民间剪纸艺术在小学美术教学中的传承与创新研究

王婧

(广东省广州市天河区华观路1388号御景小学 广东 广州 510630)

**【摘要】**民间剪纸艺术是我国传统文化的重要组成部分,是我国传统艺术中的珍宝。本文通过对民间剪纸艺术在小学美术教学中的分析和探讨,探究民间剪纸艺术的传承方法,旨在探索民间剪纸艺术在小学美术教学中的创新路径。

**【关键词】**民间剪纸;小学美术教学;传承方法;创新路径

## 一、传播民间智慧,将剪纸艺术与学生素养进行有效引导

我国民间剪纸艺术种类繁多,民间剪纸艺术的面貌随着地域民族的不同而多样。民间剪纸的艺术形式不同于其他艺术形式,它所带给学生的审美体验具有多维性,首先民间剪纸艺术是视觉在正负空间中的思维转换去实现审美体验,它的艺术图式是通过负空间来呈现的,同时正负空间都可以呈现出各自有意义又相互关联的艺术图式。其次,民间剪纸艺术的表达方式是体验者的实践而体现,充分发挥了剪纸对学生思维能力、动手能力的锻炼与培养。最后,民间剪纸艺术基于生活,却又高于生活,能够锻炼学生对生活的观察能力,培养学生的创新思维。

## 二、宣扬传统文化,将剪纸艺术与美术课程进行有机结合

民间剪纸艺术作为我国优秀传统文化的瑰宝之一,它蕴含着丰富的民间传统文化。在小学美术课堂的结合过程中,不仅要传承剪纸艺术中人们积极乐观、勤劳善良的生活态度,还要传承剪纸的剪纸符号、剪纸语言、剪纸技术、剪纸工具。引导学生用剪纸艺术去表现现代的生活,发挥剪纸艺术的积极作用。

以美术课程为依据,结合岭南版小学美术教材,在对民间剪纸蕴含的课程资源分析和学生学习需求分析的基础上,层层叠进,有效的促进剪纸艺术与美术课程的有机结合。一方面,民间剪纸方法多样,折、剪、镂空、折叠对称剪纸、多层叠剪、叠色剪纸等,这些剪纸方法在岭南版小学美术教材中都有体现。另一方面,民间剪纸的工具、材料、创新实践等方面的层次性、差异性、多样性的创新,需要在传承的基础上突破。通过剪纸艺术与美术课堂相结合,增加小学生感知剪纸艺术的形式美,促进学生生活的感悟。

我国民间剪纸艺术种类繁多,小学美术课堂通过对优秀民间剪纸艺术的引入,能够有效提高学生对美术课程的学习兴趣,从而提升学生的艺术素养。学生在实践民间剪纸艺术的过程中,可以感受民间文化的智慧与魅力。小学美术课堂结合民间剪纸艺术,使小学生从民间艺术中汲取文化营养,从实践中获得劳动智慧。如此更好地开展学生课堂美术教学工作,对于学生的全面发展具有重要意义。

小学时期是培养学生感受力和启蒙智力的重要时期。兴趣是最好的老师。学生在这个阶段的好奇心和学习力强。因此,学生可以接受民间优秀传统文化的熏陶,这对于学生文化修养具有积极的促进作用。同时,民间剪纸艺术在小学美术课程中的应用,能够促进民间剪纸艺术的传承和发展。

## 三、民间剪纸艺术在小学美术课堂中的传承方法

民间剪纸艺术在传统节日中较为多见,并且具有较长的历史传统和地域特色。在美术课堂教学中可以结合传统节日对民间剪纸艺术进行情景展示,让学生充分感受到民间剪纸艺术的特征,从而增强学生体验的代入感。在教学过程中,教师可以通过视频或者图片的方式对剪纸艺术进行讲解,阐述作品背后所蕴含的象征寓意和文化意义,从而促进学生优秀传统文化的学习。在老师的指导下学生可以实践操作民间剪纸艺术,并将学生完成的剪纸作品展示出来。这对于增强学生的学习信心具有积极作用。

在教学过程中要明确教学目标,使剪纸艺术融入学生生活。民间剪纸艺术同小学美术教学的结合,能够使学生接触剪纸艺术,接受传统文化的熏陶。在剪纸教学过程中把剪纸技艺同美术教学结合起来。例如在《漂亮的小彩灯》的教学过程中,学生可以先折、再剪、最后镂空的方式设计制作简单的纸灯立体造型。通过这种方式更好地开展相应的剪纸艺术教学,这对于传承剪纸艺术具有重要意义。

民间艺术当随传统节日,剪纸是许多传统节日的活动内容。美术课堂中可以结合传统节日设置不同主题的剪纸艺术活动,使剪纸艺术学习贴近生活。如在中秋节,教师可以带领学生们剪月亮、桂树、玉兔等图式,可以充分发挥学生的表现力和创造力。学生可以利用在《漂亮的小彩灯》《剪团花、巧装饰》等课程中学到的剪纸技巧,开展与传统节日有关的剪纸活动。在传统节日日期间,教师可以设置相应主题的剪纸作业,鼓励学生创作出自己的剪纸作品为节日增添色彩节日气氛。通过这种方式,学生们进一步理解了剪纸艺术在生活中的意义,并且体验到了民间剪纸艺术的愉悦感和成就感,在潜意识里增强了学生对传统文化的认知度,在潜移默化中使民间剪纸艺术得以传承。

## 四、民间剪纸艺术在小学美术教学中的创新探究

民间剪纸艺术的创新探究主要包含题材内容、工具材料、艺术形式、生活运用四个部分。首先,艺术源于生活,学生可以用剪纸艺术形式表现现代所处地域文化中的生活,包括岭南文化、茶文化等。其次,工具材料的运用不局限于剪纸,可以运用综合材料的表现手法,粘贴、绘画、剪纸等相结合。再次,艺术形式的创新主要包括构图、构成以及表现手法。构图上借鉴剪纸表现三维空间、场景和形象的层层重叠,突破物象的比例、透视关系。构成上,注重点、线、面的结合。表现手法上,不局限于物象的空间体积,能够大胆的随心所欲。最后,生活运用方面,剪纸艺术可以应用在日常生活中的书籍装帧、广告设计、家居装饰等诸多领域,另外还可以丰富校园文化生活。

## 结语

传承与创新是文化艺术延续生命的重要途径,通过与教育教学的结合是非物质文化传承与创新的基本方式。民间剪纸艺术同小学美术教学相结合,能够更好地培养学生动手能力和艺术修养,使学生对民间剪纸艺术产生浓厚的认同感以及崇敬感,从而更好地开展相应的爱国主义教育,让小学生能够充分感受到我国传统文化的博大精深,从而增强了民族自豪感。在传统文化民间剪纸艺术的教学工作中,教师要向学生灌输正确的民间艺术方针,从而更好地开展相应的教学工作,使民间剪纸艺术能够更好地方式呈现在小学教育的过程中,更好地提高小学生在美术方面的修养。

## 参考文献

- [1] 辜敏,陈军,刘丽,王晓华,高慧兰.民间剪纸在中小学美术教学中的传承与创新[J].成果集萃,2015,02
- [2] 潘骏.浅谈小学美术剪纸教学的传承与创新[J].新课程(小学),2014(8):9-9.

# 小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析

杨泽钊

(广东省中山市实验小学 广东 中山 528400)

**【摘要】**随着新课改的推进和改革,我国越来越重视小学生们素质教育的培养。而小学体育教学是培养学生们素质教育非常重要的组成部分,对学生们的学习和成长都有很重要的作用,所以在小学体育教学中一定要实现“快乐体育”的教学理念,要让小学生们在快乐体育的学习中,提高他们对学习的兴趣,调动他们参与体育活动的意识和能力。而本文就根据小学体育教学中快乐体育理念的应用效果进行了分析和研究。

**【关键词】**小学体育;体育教学;快乐体育理念;应用效果;分析

快乐体育教学理念是近年来新兴起来的一种新的教学理念,是在小学体育教学中通过新的教学方法让学生们感到轻松和快乐。我们都知道,传统的体育教学方法在具体的教学中是有很多问题存在的,而且还忽略了以学生们为教学主体的地位,非常不利于小学生们的学习和成长。也就是说,为了帮助学生们更好的学习和成长,一定要将快乐体育教学的理念重视起来。

## 一、关于快乐体育教学理念的概述分析

“快乐体育教学理念”通俗易懂点就是在体育教学中能让学生们感到快乐,让学生们觉得体育学习有趣味,让他们能主动参与到体育的学习和运动中。在传统的体育教学中,老师们会更加重视体育教学的结果而忽略教学的过程,所以,让很多的学生们对原本可以很喜欢的体育课堂也变的厌恶起来,不但降低了学生们对体育运动的积极性,还降低了体育教学的质量。而“快乐体育教学理念”的应用就会将学生们教学主体的地位发挥出来,也会更加重视教学的过程,能让学生们积极主动的参与到体育学习中,从而提高他们各方面的综合能力。小学体育教学和初中高中体育不同,小学体育是为了帮助学生们能增强体质,能帮助学生们身心能够健康的发

展,所以,“快乐体育教学理念”是非常适合小学生们的一种教学理念<sup>[1]</sup>。

## 二、在小学体育教学中“快乐体育”教学理念的应用分析

### (一)在课外体育锻炼中的应用

课外的体育锻炼是小学体育教学中很重要的组成部分,是需要老师高度重视起来的。所以在室外体育锻炼中,为了更好的将“快乐体育”教学更好的发挥出来,需要老师根据学生们的兴趣爱好和性格特点来创设体育锻炼项目,要让学生们根据自己的喜好和身体素质来选择适合自己发展和学习的体育活动,而老师要根据教学的内容进行合理的规划,并要利用学生们的性格特点给他们创设一个适合他们学习和运动的环境,同时还要建立好和学生们之间的关系,真正做到“快乐学习”。除此之外,老师还要以激发学生们学习兴趣为教学的目标,只要他们对体育的学习产生兴趣,才能更好的参与,也只有他们真正的参与到体育活动中,才能实现“快乐体育”教学理念<sup>[2]</sup>。

### (二)在课堂氛围中的应用

为了将体育教学的氛围变得轻松和快乐,首先需要做的就是转变老师传统的教

学思想,同时还需要注意培养学生的情感,要让学生在体育活动的中将自身的情感融入进去。如学生们在参加长跑活动的时候,很多学生们会产生害怕和烦躁的心理,所以在此种情况下,老师就需要通过创设游戏的方法帮助学生们克服这种心理,从而帮助他们快乐的锻炼和学习。除此之外,老师还要重视起体育教学的其他功能,在教学的方法上,要更多的以激励和鼓励方法为主,也要将体育教学的其他功能利用起来,帮助学生们全面发展。最后,老师还要注意的教学态度,如果老师在进行体育教学时总是处于敷衍了事的教学态度,那么学生们也会变得懒散,如果体育课堂学习的氛围和环境变得沉闷、毫无乐趣,那么想要完成“快乐体育”也是不可能的,所以需要老师给学生们创建一个良好的课堂氛围,在提高学生积极性的同时,还能完成教学的目标。

### 三、小学体育教学中快乐体育的理念应用效果分析

#### (一)有利于激发学生们对体育学习的兴趣和热情

通过“快乐体育”的教学理念,能激发起学生们对体育学习的兴趣。而老师通过对学生们兴趣进行“快乐体育”教学的创设,会让学生们更加喜欢上体育。而且兴趣教学法还能尊重学生们教学主体的地位,尊重学生们个体的差异。除此之外,通过从学生们兴趣入手,还能给学生们增添更多体育活动的情感体验,有助于提高体育教学的质量和效率,更能激发起他们对体育学习的热情<sup>[3]</sup>。

#### (二)通过开放式的体育活动能让学生的个性得到更好的发展

在传统的体育课堂教学中,统一的体育活动限制了学生们的发展,同时也严重影响了学生们参与体育活动的积极性。而在“快乐体育”教学理念下,能让学生们根据自己的兴趣爱好来选择适合自己的体育活动,当学生们在课外活动的时候,老师可以给学生们进行现场指导,一方面能保证学生的安全,另一方面还能增加和学生们之间的沟通和交流,让老师能更好的了解学生。老师还通过一些趣味的活动,如拔河、沙包、老鹰捉小鸡等体育游戏来让学生们感受到体育的魅力所在,帮

助他们能正确的认识体育。

#### (三)可以开展家庭体育活动,提高学生们的身体素质

我们都知道,学生们在学校的时间是非常有限的,而很多的时间也都用在了学习上,导致他们进行体育活动的很少,所以在这种情况下,需要学生们将在家的空余时间利用起来。老师可以根据学生们的兴趣爱好给学生们布置家庭作业,可以让家长们参与进来。通过家长的参与,学生们不但能完成体育锻炼,还能加深和父母之间的感情。尤其是在当前社会中,生活水平的提高不但没给孩子们一个很健康的身体,还让过度肥胖阻碍了他们的成长。因此,老师和家长要多对孩子们进行体育锻炼<sup>[4]</sup>。

#### 结束语

总而言之,小学体育教学对学生们以后的学习和身体健康来说是非常重要的。但是在目前的体育教学中还是存在着各种各样的问题,所以为了改变这种情况,需要老师创新教学方法,将“快乐体育”教学的理念融入小学体育教学中,要充分发挥学生们为教学主体的地位,激发学生们对体育学习的兴趣,打破传统的教学模式,帮助学生们重新认识体育,要在帮助学生们更好发展的同时提高体育教学的质量和效率。

#### 参考文献

- [1]侯祥管.小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析[J].青少年体育,2018, No. 61(5): 95-96.
- [2]李文博.关于小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析[J].文体用品与科技,2019,(9): 175-176.
- [3]张岩.小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析[J].新智慧,2019,(3): 58-58.
- [4]刘蛟.小学体育教学中快乐体育理念的应用效果分析[J].电脑乐园·信息化教学,2018(9): 39-39.

## 创意教学在儿童国画教学中的应用

邹运军

(广东省东莞市清溪镇第二小学 广东 东莞 523647)

**[摘要]** 中国画是中华美术文化的历史瑰宝,在世界美术史上独树一帜,颇具特色,在小学美术教育中,国画教学不仅能提升小学生综合文化素养,还能促进小学生德育、智育、美育的全面发展。在国画教学里,如果仅仅停留在解读作品层面上,很难提升学生高阶思维。应该适当融入更多创意元素,让学生在美术课堂上不仅可以学习美术基础知识、技能,还能培养学生热爱中国画,能主动传承中华优秀传统文化。

**[关键词]** 小学美术; 中国画; 创意教学

### 一、引言

在2017年版的《义务教育美术课程标准》里,创意美术教学被首次提出,其也是我国美术教育发展的必然趋势,标志着我国小学美术教育进入了新的改革时期。在新课标理念下,美术教育虽然不用参加“升学”考试,但是对小学生的全面发展有着主要意义,也是在小学实施素质教育的重要途径,因此,美术教师应该革新教学理念,倡导小学生对课堂的参与,引导学生乐于学习、主动探究的精神,让其在赏析、创作中国画的过程中,潜移默化地提升创造力,培养小学生创新思维。

### 二、小学国画教学创意的认识

伴随时代发展中国画创意教学受到了广大美术教育工作者的重视,并且在实践中取得了不错效果,创意教学不仅有着灵活的授课方式,还打破了传统临摹教学模式的弊端,在题材上,能够做到灵活应用,在课堂组织上,教师可以选择学生喜欢的国画素材做教学内容,让绘画作品与学生的生活练习更加紧密,再由教师做出讲解示范、学生观摩探讨,在欢快、和谐的美术课堂气氛下,学生对国画作品的兴趣自然而然形成了。此外,小学国画教学能结合互联网新代的点运用新的教学手段和资源为传统美术课堂带来新的媒体材料和教学策略。在国画教学的过程中不再乏味、烦琐,直观图片和精简有针对性的微课程让学生更好的掌握国画中的笔法、墨法、作画过程。有了这些可以感受翻转学习、混合学习、移动学习、碎片化学习等多种学习方式,学生轻而易举就掌握了知识和技能激发学生从小热爱国画的兴趣,学生可以一边游走于笔墨间,一边感受传统文化的美丽,在新旧绘画技法的交融过程中,激发想象力,提高美术素养。

### 三、创意教学在小学国画教学中的应用:

#### 1. 传承国画技法,感受美术魅力

国画着重“以形传神”,重视笔墨间的意境<sup>[2]</sup>,水墨画在练习中可以直观的让学生感受到国画生动形象的特点,因此,教师在教国画时,要注重学生的笔法练习,带领学生感受国画的独特魅力。比如,在教学“有趣的水墨游戏”时,可以先让学生用毛笔在宣纸上随意绘画练习,教师指导学生的握笔、运笔方式,让其一边写写画画,一边在心中默念“中锋画线、侧峰画面、要粗线用力按、要细线用力提、要淡墨加点水”在反复练习中,学生自然而然能够掌握正确的执笔方法,教师要给予适当的鼓励,引导学生继续创作,熟练应用笔法技巧。最后,融入现代多媒体教学手段,让学生观摩、鉴赏一些中国画的经典作品,如吴冠中的《长城》,在学生观摩作品的过程中,教师配以音乐和解说,这时,可以从学生的眼睛里看到他们对国画的啧啧称奇,在深入欣赏中感受国画作品的历史价值,拓展学生的艺术视野。

#### 2. 营造学习氛围,组织趣味教学活动

在国画课上,教师要注重营造趣味的课堂氛围,多采用游戏教学的方法去引导学生,从而激活小学美术艺术课堂。比如,游戏教学,主要依靠学生的动手实践,比如,在讲解“彩墨”的画法时,教师先在课前收集大量的中国画作品,让学生先欣赏国画的特色,然后问:“大家猜一猜今天学什么?”在学生的七嘴八舌下,教

师提出“国画与水彩画的区别,大家动动小脑筋看看有哪些区别呢?”在问题引导下,学生可以仔细的观摩多媒体展示的中国画,在思考中加深对国画的理解,在引导学生实验时,为了吸引学生兴趣,教师先用毛笔蘸取一点不同的颜色,再通过弹、点、敲的方式将墨水点在画面上,学生在观看过程中兴趣被充分调动了起来,接着教师用“泼墨”的方式,用浓墨色勾勒,再巧妙地将墨色点在图纸上,片刻后图纸显现出漂亮的肌理效果,接着,学生模仿教师做实验,在实验玩耍中充分控制水分、落笔实践,在作品创作中,学生能够展现创意天分,还在无形中突破了国画教学的难点内容,起到事半功倍的效果。

#### 3. 整合国画工具和美术资源,激发学习创造力

众所周知,国画的主要工具有笔墨纸砚,这些工具与现代美术创作工具有异曲同工之妙,因此,可以结合多种媒介,带领学生整合应用这些根据,提高国画创作效率。比如,在将国画“山水画”的技法时,教师有意识的让学生将“山”的部分搓揉起来。呈现一种凹凸不平的肌理效果,既自然又有趣,这样学生学起国画来,可以感受到画山水的乐趣。又如著名国画大师唐寅、张大千、徐悲鸿的作品,带领学生进行国画赏析,欣赏这些名家作品与一般作品的不同之处,为学生耐心的讲解国画精神,领会国画创造。为了激发小学生对国画的想象力,还可以带领学生走出校门,走进室外进行写生,在大自然中引导学生观察色彩,从自然中获得创作灵感,充分利用孩子的求知欲,和灵活应用本地美术资源如:博物馆、少年宫、历史名胜、周边风景进行室外写生激发小学生的艺术想象力和创造能力。

#### 4. 运用新时代适合学生学习中国画的教学手段和资源。

在互联网背景下,小学国画课堂也要推陈出新,为了使课堂时间更为有效地利用,我针对较难的内容先将微课上传给学生观看,起到课前预习的作用。同时,让学生在预习时尝试动手练习,在练习中产生的问题带到课堂上求解决。在讲授四年级国画教学《美丽的荷塘》一课时,由于学生对国画的用色、用墨一直掌握不好。根据教学重点,我首先设计了写意荷塘的用色微课、用墨微课、示范美丽荷塘微课,供学生学习。在微课中突出细节和重点难点部分。结合我的绘画示范,学生知道了在画荷塘的过程中应注意什么,花瓣、花蕊、茎、荷叶用笔方式都不同。但由于对水墨的浓淡干湿掌握得相对欠缺,孩子们的画面表现力不是很强。所以,针对孩子们的反馈,我会把几个微课统一制成微课程发到班级群有利于学生复习巩固。

#### 小结

综上所述,在教学过程中,国画教学不能片面的教学国画,要在多元化教学手段下,教师结合多种创意组织在中国画教学,学生不仅获得了学习美术的外在动力,还在潜移默化中爱上国画,主动了解、创作国画作品,创意教学能够为美术课堂带来勃勃生机,激发小学生美术创造力。

#### 参考文献

- [1]李彬彬.生活美学视域下小学美术教学评价研究[D].西南大学,2018.
- [2]李文芳.小学美术国画创意教学实践研究[D].湖南科技大学,2016.