

# 浅谈信息技术在美术教学中的应用

车 璐

(陕西省榆林市定边县第三小学 陕西 榆林 718699)

**【摘要】** 美术新课程标准将培养学生的创新精神和实践能力作为素质教育的重点。随着科技的不断更新以计算机为基础的信息技术的迅速发展,已经在教育领域引起一场深刻的变革。信息技术在教育领域的应用,对于转变传统教育思想和观念,促进教学模式、教学体系、教学内容和教学方法的改革,加速教育手段的现代化,对于推进中小学实施素质教育,促进基础教育的改革和发展,全面提高教育质量和效益,都具有重要意义。在美术课堂教学中利用现代信息技术,创设主动有趣的提问、解问、生问的环节,能有效地培养学生的问题意识,增强学生的问题能力,促使他们创造性发展。

**【关键词】** 信息技术; 美术; 课堂教学

## 一、信息技术对美术教学的影响

在传统的美术课堂教学中教师只能依赖有限的教学资源把美术知识和图片资料传授给学生,在这样的教学环境下,学生所学到的知识是极其有限的。如果将信息技术有机地融合在美术学科教学过程中,使信息、技术与美术课程结构、课程内容、课程资源以及课程实施等融合为一体,成为与课程内容和课程实施高度和谐自然的有机部分,以便更好地完成课程目标,并提高学生的信息素养和艺术素养,培养协作意识和能力,促使学生掌握在信息社会中的思维方法和解决问题的方法,这是基础教育改革与发展所要达到的综合目标。在网络环境下进行美术教学,可以借助网上大量的教学资源来丰富美术教学内容,使得教学过程变成教师引导学生在网上这信息的海洋中筛选获取有用的信息来进行学习,在网络环境下教师能轻松实现利用网络环境给学生提出学习任务。在教学《奇思妙想》这一课时,教师提前让学生在网进行欣赏。这样的教学对教师来说缩短了教学时间,提高了教学效率;对学生来说,丰富了欣赏内容,增加了欣赏兴趣,培养了欣赏能力,激发了创作欲望。同时,教师通过电脑ps技术直观的想学生展示将两种不同的物体怎样通过奇思妙想结合在一起形成新的画面。让抽象的课变得简单易懂,大大提高了课堂效率。

## 二、信息技术在美术课实际操作中应遵循的原则

### 1. 经济实用原则

现代信息设施的建设是一项花费大、耗精力的工作。它的目的是优化教学结构,提高教学效率。教师利用现代技术进行教学时,要注意趣味性、实效性、典型性。应依据课程标准的要求,确定教学目标,选择利用校内外教学资源,设计教学方案,使之适合学生的心理特点和认知特点。信息环境的创造要利于学生讨论、质疑、探究、合作、交流,便于引导学生创新、实践。对不利于教和学,不能实现高效率的美术教学,那我们就没有必要利用网络等形式实施教学。

### 2. 分层施教原则

教师面对的是一群活生生的孩子,这就注定教学没有一个铸就的模式。不同的学生由于在性格、智力上存在差异,施教方法自然也应该有所不同。教师应在关注共性的基础上注重个体的差异发展。有的孩子电脑绘画技能强,有的孩子利用网络资源自学能力佳,有的孩子网页展示交流作品水平高,等等。教师可根据具体情况采取多种形式,为学生提供更多的机会和足够的时间,让学生思考研究、体验发现知识的过程和获得主动探索的经历,重视学生已有的知识积累与生活经验,鼓励学生向书本、向社会、向生活索取知识。

### 3. 科学创新性原则

美术课堂教学是面向全体学生的一种群体活动。教师在开展“以问为主线”

的教学活动时,既要遵循学生的智力发展特征,又要遵循学生的心理发展规律。既要注意问题设置的全面性,又要注意探究问题的针对性。课堂教学涉及的问题难度不能太大,要让学生经过网上查询、人机互动、实践证明等多种途径得到问题的解决,从而在快乐的活动中得到锻炼,问题意识等综合素质得到提高。另外教师引导学生产生问题、启发学生解决问题的形式要不断丰富、不断更新,让“问”永远充满生机,永远吸引学生。

## 三、现代信息技术适用于美术教学的几个方面

1. 在美术欣赏方面,互联网上有世界各国的著名美术作品,随意打开任何一幅作品来欣赏、下载打印、编辑。还可放大作品仔细欣赏作品局部笔触。同时还有作品情况、画家生平、解说、音乐等,为美术欣赏教学提供了极大的方便……极大的缩短了教师学生收集资料、编写文字等繁重的劳动。

2. 从创新的方面来讲,在电脑绘画方面,教师指导学生利用各种工具和颜色进行绘画创作,学生可以自由创作,驰骋想象。

3. 从指导、示范、汇集的方面来说,运用现代信息技术上美术课,教师不仅可以通过主机对学生在分机上的作业予以指导、示范,也可以将任意一个学生在分机上的作品示范给全体学生鉴赏进行展评,这一点儿要比传统教学看的接近、更真切。还可以将学生的作业汇集到一个文件夹里,形成作品集,供全班学生鉴赏,或发布到网上,提供给有上网条件的学生和家長在自己家里鉴赏,也可以从网上征集到家長的反馈意见。

4. 从整个美术教学来看,现代信息技术与美术教学的整合更符合“面向现代化、面向世界、面向未来”的要求,使用现代信息技术进行美术教学的本身就进入了教学现代化的行列,而通过网络传播美术作品则体现了面向世界的要求,对于各种不断更新的信息技术的使用则迫使教师和学生不得不努力与未来发展的要求相适应。结合信息技术教育,在美术教学中,发展学生的综合实践能力,综合性的提出是美术课程改革突破的重点与难点,体现了美术教学真正实施素质教育,综合性既是融美术和学习领域为一体,也是美术教学与其他学科的联系结合。并且与现实社会,现实生活联系起来,首先与信息技术教育的整合,既丰富了学习的内容,也开阔了学习的途径。大大促进了美术教育的发展。

综上所述,在小学美术教学中,认真遵循科学性、实用性等原则,恰到好处地运用信息技术有利于美术课堂教学质量的提高,从而达到美术教学效果的最优化,实现小学美术教育的最终目的,培养学生良好的审美情趣和个性品质、培养学生敏锐的观察力、丰富的想象力、积极的求异思维和创新的能力,为学生提供更多的认知和学习途径,奠定学生可持续发展基础。

# 基于现代信息技术背景下小学语文教学策略探究

胡夏华

(宜春市奉新县干洲镇视下完全小学 江西 宜春 330703)

**【摘要】** 随着移动互联网时代的到来,网络技术的应用变得更加广泛,教育领域也出现了相应变化。与其他学段相比,小学学段的学生理解能力及专注力都处于较弱的状态,这就要求小学教师能够采用多样化的手段,通过不同的教学方式更好的吸引学生注意力,向学生讲授知识。相较于其他科目,语文这一学科对课堂的生动性有更大的要求。现代教育技术的发展,使传统的课堂教学模式发生了极大改变,这一方面使得语文课堂教学变得更加生动,另一方面也为教师授课带来了一定挑战。基于此,本文将在充分分析现代教育技术特性的基础上,对该背景下如何进行小学语文教学进行探析。

**【关键词】** 现代信息技术; 小学语文; 教学策略

## 引言

小学学段的学生有着活泼好动的特性,但是在专注力与理解力上还有待加强,语文作为一门对想象力及理解力有着较高要求的学科,对小学生而言学习起来有一定难度,如何让抽象的语言使学生能够具象化的了解,是小学语文教学的关键所在。现代信息技术的发展为语文课堂教学带来了多种可能,传统的教师讲授、学生倾听的模式得到一定改变,多样化的教学手段将使原本略显沉闷的课堂变得更为生动,教师能够通过丰富的教学方式从不同的方面讲述课本知识,使抽象的语言变得具象化,促进学生对课本知识的理解。

## 一、现代信息技术的特点

现代信息技术是伴随着互联网及信息社会的发展而兴起的一种以计算机及互联网为核心的新型教学技术。该技术不仅能够利用到课堂授课中,更覆盖了教学设计、教学资源开发等教学体系的上游环节。与传统课堂教学模式相比,现代信息技术背景下的课堂有更多不同的特征。从教学方式上来说,现代信息技术应用下的课堂教学手段将更加丰富,教师能够利用音频、视频等多种方式来辅助授课,最大限度的提升了课堂教学的有效性。从教学内容上来说,传统的课堂教学都是以书本知

识为主,课外资料书为辅,而现代信息技术的应用,大大丰富了教师的授课内容,教师备课将不局限于书本知识,能够通过网络获取大量课程相关信息,尽可能的帮助学生拓展知识面。再者,现代信息技术能使课堂教学超越时空限制,疫情期间的线上教学便是现代化信息技术应用于教学领域的典型案例。

## 二、现代化信息技术引入小学语文教学的作用

### (一) 有效提升教学质量及课堂效率

小学学段的学生,尤其是小学低学段学生,由于刚进入校门不久,规则意识相对淡薄,且小学生年纪尚小,明显比高学段学生更为活泼好动,这都增加教师课堂管理及授课的难度。面对这样的情况,现代化信息技术的引入能够将原本枯燥的文字通过图片或动画等进行展示,将抽象的语言表达以具象的形式展现,帮助小学生理解并接受课文内容。且声音或图像能够更好的吸引小学生的注意力,减轻教师维持课堂纪律的负担,将更多的精力投入到课堂教学中去<sup>[1]</sup>。

### (二) 尽可能拓展学生的知识面

传统的语文课堂,大多情况下是教师以书本为主进行知识点的讲解,以课外资料为辅来帮助学生巩固知识,这样的教学确实帮助教师快速的进行知识点的输出,但难