

音乐游戏在小学音乐教育中的作用分析

刘钢

(湖南省邵阳市北塔区状元小学 湖南 邵阳 422000)

【摘要】在小学的音乐教育中,音乐是一门必备的课程,音乐课的学习可以培养学生的艺术素养。在新课改的背景下,我国对教学模式进行不断的创新,也给小学音乐教学带来了更多新的模式,把音乐游戏和课堂的教学相融合,可以提高学生的课堂参与度和学习兴趣。本文就对小学音乐教育中音乐游戏发挥的作用进行简要的分析。

【关键词】小学教育;音乐教学;音乐游戏;教学方法

在音乐的课堂上,学生可以感受到音乐的美感,提高艺术素养。小学生很难理解理论知识,感受不到传统音乐中的精髓,所以为了使学生更好的感悟音乐,提升思想境界,可以把音乐游戏融入课堂教学中,给小学音乐课堂营造一个轻松愉快的氛围,加强学生对音乐的领悟,发挥游戏在音乐课堂中的重要作用。

一、音乐游戏在小学音乐教育中的作用

(一)引起学生的学习兴趣,丰富课堂生活

在现代小学音乐的课堂上,经常用到音乐游戏的教学方法,用有趣的游戏来培养学生的音乐兴趣。教师制定音乐游戏的规则,让孩子们初步了解音乐的音符,在游戏过程中,教师进行音乐知识的讲解,寓教于乐的方式来提高同学们的学习效率。表达音乐的方式有很多种,而小学生可以在音乐游戏中,运用肢体语言呈现出音乐的美感,使他们沉浸在美丽的音乐中。把游戏融入音乐学习中,既可以提高学生的音乐知识,又可以使师生距离拉近,培养学生音乐热情的同时,促进教学质量的提高^[1]。

(二)恢复学生的主体地位,是教育改革的体现

学生在音乐游戏过程中是游戏的主体,教学和游戏相辅相成,教学是主要内容,游戏起到辅助作用。小学生在课堂上不理解音乐知识的时候,教师应该多与徐盛沟通交流,及时的解决学生在课堂中出现的困难。在学生出现音乐弱项时,教师通过音乐游戏进行示范演练,使学生更容易理解音乐中的难点知识。例如,教师可以通过组织音乐游戏竞赛,让学生用自己想要的形式去呈现音乐,让表现好的同学带动其他同学一起学习,在此过程中,使同学们慢慢掌握音律的学习技巧和学习方法。并且教师可以把课堂上同学们学到的音乐知识,向家长进行汇报,使教师与家长之间的距离被拉近。丰富了同学们音乐课堂的同时,也能提高同学们学习音乐的效率。

(三)增加音乐课堂的趣味性,在游戏中学习音乐知识

把音乐游戏应用到小学音乐课堂中,适应了新课改的背景,也提高了课堂的趣味性。通过对传统教育模式的创新,让孩子们在游戏中就能学习到音乐知识,对学习音乐的方法与技巧进行总结。在课堂上开展音乐游戏时,可以对孩子们的天性进行释放,也能培养他们拥有独立的人格,树立正确的价值观。而在游戏中遇到问题时,也能和同学们进行交流,找到更好的学习方法。教师不断创新游戏模式,激发同学们学习音乐的兴趣,最终可以取得非常大的进步^[2]。

二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的策略

(一)利用游戏营造良好氛围,培养学生的音乐学习兴趣

小学阶段的学生爱玩好动,对一切新鲜事物都充满着强烈的好奇心,但是课堂上的自制能力很差。以小学阶段的学生心理特点为基础,把学生的兴趣爱好和爱玩好动的性格相结合,创造出符合学生性格的教学模式。把游戏和教学相结合的效果最为显著,教师创造一个音乐的情景,使他们产生浓厚的兴趣对于音乐的学习,提高课堂教学效果的同时,也能培养学生的想象力和创造力。但是值得注意的一点是,音乐内容的教学始终是课堂教学的重点,游戏只是辅助教学的工具,千万不能

本末倒置。把创设的情景和音乐主题相联系,使游戏教学达到更好的效果。例如,在讲《彼得与狼》这一课时,教师主要对西洋乐器进行讲解,但由于小学生年纪尚小,对西洋乐器不够了解,所以教师就可以用游戏的形式来提高学生对西洋乐器的了解,更好的增强学习效果。比如,教师可以借助多媒体工具开展游戏教学,在课堂上给孩子们播放使用西洋乐器演奏的音乐作品,或者播放学生们喜欢的童话故事视频,让学生们简单的猜测视频中使用了哪种西洋乐器。通过这个过程,同学们可以感受到西洋乐器所呈现的音乐魅力,并且在观看童话故事视频的时候,也能被吸引住。既提高了对于学习音乐的兴趣,也丰富了课堂内容。

(二)运用音乐游戏,理解音乐情感

对于一个好的游戏来说,可以调动同学们的主动性和积极性。所以在小学音乐教学中,教师要充分发挥游戏的特点,使学生掌握音乐的基础知识。例如,教师可以让同学们进行角色扮演游戏,在《动物说话》这一课中,教师可以让同学们扮演各种小动物,如小狗、小鸭、小羊等,让学生选择自己喜欢的动物进行扮演,既要模仿小动物的动作,也要模仿它们的声音,把肢体动作和声音相联系。用这种游戏来调动学生的主动性和积极性,提高同学们的音乐展现力,加强同学们对音乐情感的理解能力。

(三)运用音乐游戏,组织合作探究

在小学音乐课堂中,教师给予正确的引导后,让学生们自主的开始游戏活动。在游戏的过程中,同学们不断的合作探究,加强了对音乐的知识理解力,调动了学生的积极性。教师要对传统的教学理念进行创新,运用恰当的音乐游戏,培养学生的合作能力^[3]。在学习《粉刷匠》这一课程时,教师采用具有节奏性的游戏,把学生分成一个个小组,在播放音乐的过程中,让学生完成打节奏的模仿秀。然后让学生自行开展组内讨论,交流如何才能把节奏控制好,然后小组成员相互配合,完成模仿秀的挑战。这种方式既锻炼了学生的肢体协调能力,也增强了学生的记忆力和团队合作意识。音乐课上,在游戏过程中就能培养学生合作探究的意识,在提升学生能力的同时,也使课堂效果更加完美。

三、结束语

游戏是音乐课堂的辅助品和调味剂,它可以打开学生对于音乐学习的兴趣之门。在音乐课堂上充分地发挥游戏的作用,加强师生间的交流,让学生掌握音乐基础知识。给学生一个展示自我的舞台和机会,提高学生的自信心和课堂效率,把音乐游戏和音乐课相融合,促进学生的全面健康发展。

参考文献

- [1]陈云娇.音乐游戏在小学音乐教育中的作用分析[J].时代教育,2018(2):157-157.
- [2]程玉晓.音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践分析[J].北方音乐,2018,38(6):203-203.
- [3]方香.音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践分析[J].教育观察(下旬),2019,8(1):124-124.

我国体育教育专业的发展现状和对策

刘浩博

(上海戏剧学院闵行附属学校 上海 闵行 201112)

【摘要】在高等教育中不仅是专业教育需要得到重视,体育教育也非常需要得到重视,因为体育教育能够帮助学生强健身体,同时也能够提升学生的心理承受能力,从身心各个方面对学生进行锻炼。而这些都属于体育教育的职能,只是在实际的高校体育教育中,这些体育职能并没有得到发挥,学生对于体育的认识也多有误解,因此体育教育的有效性也十分不稳定,本文就主要围绕高校会计专业人才培养模式的构建进行研究和探讨。

【关键词】体育教育专业;发展现状;对策

在高校教育体系中,体育专业的重要性以及体育教育的重要性是毋庸置疑的,对于高校的整体人才培养计划而言,体育教育也具备其特有的优势。只是由于种种原因,使得我国的高校体育教育并没有能够凸显其优势,也没有能够发挥出其价值。因此下文就主要通过对我国高校体育教育的现状的分析,对其中仍然存在的问题进行探讨,并提出相应的解决对策。

1 我国高校体育教育的现状

体育教育开展的目的就在于提升学生的综合素质,因此在体育教育中有必要加强对学生的体育意识的培养和对学生体能的锻炼,身体是革命的本钱,如果学生的身体素质太弱,也会影响到学生的专业学习效率。而体育在不同的阶段有不同的特点,高校体育教学与小学体育教学自然也有着很大的不同,高校体育的教学方式相对而言要更加自由,也更加贴合学生的兴趣和需求。不过在当前的高校体育教学中,还保存了一定的基础体育教学项目,例如田径和跳远,这些基础体育项目能够帮助学生锻炼身体。除此之外,在高校中还有专项体育课,专项体育课也就是学生根据自己

的兴趣所选择的体育项目,而还有一部分学生无法适应高强度的体育锻炼,因此也可以选择保健体育课,保健体育课也能够帮助这部分学生增强身体素质。

1.1 教育理念落后

随着体育教育改革的深入,体育教育理念与体育教育思想都在不断的变化,如果高校不能够汲取这些先进的教育理念或教育思想,那么高校的体育教育的发展就会受到限制。而高校必须明确体育教育主要培养的是学生的体育意识,目的是增强学生的体魄,提高学生的体育能力。因此无论体育教育理念或是体育教育思想如何变化,体育教育都必须围绕体育目的来开展,只是如果没有明确的教育理念作为指导,体育教育的发展也会停滞不前。

1.2 体育教育内容、方法不科学

高校所分配给学生的体育课时较少,而体育课程又会受到天气的因素,如果天气不好,学生还有可能会面临停课的情况,所以,在短短的课时内,学生想要真正的掌握一项体育技能是非常困难的,教师只能以增强学生的身体素质为基础,

让学生了解更多的体育知识和体育项目规则。想要掌握一项技能,还需要依靠学生自身的兴趣,让学生利用更多的课外时间对体育项目进行学习。但是在目前的高校体育教学中,教师所教授给学生的知识非常杂乱,不但没能够激发学生的学习兴趣,还没能够为学生建立完善的知识体系。

2 高校体育教育发展对策

2.1 确立体育教育理念

在素质教育理念下,体育教育的重点在于培养学生的体育意识,保障学生的身心健康,让学生得到全面发展,而终身教育理念则要求帮助学生养成终身体育锻炼的习惯。只是在实际的体育教育教学中,学校并不重视体育教育,不但没能够完善体育基础设施,为体育教育提供更好的条件,也没有为体育教育确立相应的客观和科学的指导理念,使得高校体育科目形同虚设。因此,高校的当务之急就在于提高对体育教育的重视,确立体育教育理念,完善体育基础设施。

2.2 教学模式改革

目前的体育教学模式还存在一定的问题,因此就必须要对体育教学模式进行改革,而想要对体育教学模式进行改革,首先就应该在目光集中于体育基础教学方面,将体育基础教学中的体育项目分成不同的类别,让学生根据自己的兴趣来选择。兴趣能够激发学生的积极性,能够使学主动参与到体育项目中,而高校也应该建立相应的激励制度,鼓励积极参与体育活动的学生。除此之外,高校还应该积极开展体育比赛和体育活动,通过体育比赛和体育活动也能够调动学生的运动积极性。

2.3 提高教师综合素质

当前高校非常注重对体育教育改革的,在进行教育教学改革的过程中,也必须注重对教师队伍的建设,师资力量匮乏不但会影响到体育教育改革的最终结果,同时还会影响到体育教育的有效性。因此,高校有必要加强对教师的综合素质的提升,鼓励教师不断地提升自己的教育教学水平和专业能力,让教师能够做好继续教育工作。

结语

总而言之,在当前的体育教育改革的背景下,高校首先要做的是明确体育教育目标以及体育教育理念,有了明确的体育教育目标以及体育教育理念之后,高校就能够有针对性地对体育教育内容进行调整,使其更加符合学生的兴趣,并借由对学生的积极性的调动,让高校体育教育的有效性得到提升。虽然在体育教育教学中还有许多的问题存在,但是体育教育只要确定了指导性的体育理念,就能够在指导性的体育理念的带领之下得到发展。

参考文献

- [1]当前大学体育教育中存在的问题及应对策略探析[J].屈睿.教育与职业.2012(24)
- [2]试论大学体育教育中存在的问题及解决对策[J].易锐,王艳娜.科技视界.2012(12)
- [3]大学体育教育中的弊端及其对策探讨[J].张法力,王丽娜,孟庆辉.科技致富向导.2011(32)

核心素养下初中美术“高效”课堂构建策略探究

蒙加泉

(广西崇左市扶绥县东门镇初级中学 广西 崇左 532108)

【摘要】美术学科旨在强化学生美的发现、美的鉴赏、美的感受与美的体验,能够强化学生想象能力和人文素养培养,实现学生思维充分发散拓展,还能够让学生更加形象、生动地获得美感。核心素养强调和倡导不仅要让学生掌握相应会应的知识内容,还要强化教学思维理念的转变和教学氛围的营造,强化学生综合素质的发展提升,而这有赖充满活力、充满效率的初中美术课堂的构建。

【关键词】核心素养;初中美术;高效课堂;构建策略

引言

高效课堂主要指的是向45分钟的课堂要质量、要效率的课堂,是教师通过教育思维理念和教学方法模式的创新,努力让学生在有限的课堂时间内认知、理解更多的内容,掌握、内化更多的知识,整个课堂之中学生沿着教师的引导保持思维的高速运转。核心素养下初中美术“高效”课堂的构建中,不仅要求教师深入挖掘、活用教材,巧妙地应用课前导入、小组合作、提问引导、点拨指导、先学后教、体验探究等教学思维方法,助力学生美术学习视野的拓展和思维的活跃,而且要求教师强化自身同学生之间的沟通交流互动,强化学生学习主观能动性的调动,在潜移默化之中提升学生的艺术素养,而这与核心素养基于美术学科教育要求是高度契合、充分适应的。

一、以问题情境创设为载体,强化学生图像识图能力提升

在美术核心素养中,图像识图素养是其中的重要内容,主要指的是强化学生基于美术作品、影像、图形和其他视觉符号解读、识别、观看、分析能力的提升。相较于简单的美术作品鉴赏能力,图像识图能力有着自身的特点,主要是帮助和引导学生借助美术作品的分析、比较与归纳,让学生对美术图像的空间、造型、肌理、色彩等元素进行感知,强化学生图像专业鉴赏能力的提升。由于初中阶段的学生在认知上仍然处于感性阶段,学生的思维模式和认知水平发展尚不够成熟,这就要求教师在图像识图素养教学培养过程中,借助问题教学情境创设的方式,强化学生探究性思维的激发,助力学生图像识图素养的提高。比如,教师在进行《蔬果白描》一节教学中,教师可以将日常生活中常见的一些蔬菜的剖面提供和展示给学生,让学生对其形状和线条进行观察,要求学生充分对比和分析这几种蔬菜的剖面,将其中存在的差异说出来。

二、以生活实践观察为依托,强化学生审美理解能力培养

初中美术新课程标准强调和倡导要以活动实践和生活情境为依托,强化学生基于美术作品和现实美术审美对象的表达与判断、感知与评价能力提升,一些充满审美判断素养的人就能够对美的多样性和独特性进行感受,形成健康的审美趣味和基本的审美能力,让学生借助形式美的基本原理以及其他知识对艺术、生活和自然之中的审美对象进行观察与感知、描述与表达,对其中的内容进行思考与分析,并以身的爱好、评价、观点等为依据进行判断,教师也应当注重让学生在实践活动之中强化学生对图像、文字、语言等审美表达方式的感受,借助艺术的思维方式对周围的环境和生活进行理解与感受。比如,在进行《简单的结构素描》相关内容教学中,教师可以让学生对石膏主体物进行观察,并开展多角度的思考与认知,强化与现实生活的紧密联系,借助其他学科知识,科学、巧妙地应用美术表现能力进行主体物的描绘,从而获得立体的、真实的感受。在进行“捏泥人”的实践中,教师可以引导学生自主动手对自身的思想、情感和意图进行表达。

三、以教学方法创新为基础,强化学生审美创新能力提升

作为重要的艺术学科的美术课程,在学生审美趣味、艺术修养提升中发挥着极为关键的作用,但初中美术传统教学中形式相对死板、单一,不仅严重影响和阻碍了学生创造力发展,而且难以实现学生审美能力的提升。基于此,初中美术教学

中着眼于学生美术核心素养的培养、学生审美判断能力的提升,教师应当对创新性的课堂教学方法进行思考和探索,注重将学生置于课堂的主体地位之中,强化学生学习积极性和兴趣性的激发,将艺术品制作流程和艺术作品鉴赏的学习平台提供给学,让学生时时处处受到优秀美术作品的熏陶,强化学生审美能力提升,助力学生自身创造能力的发展。比如,在进行《彩墨游戏》教学中,教师可以借助多媒体技术设备对涉及中国水墨画的电影片段或动画影像等进行播放,帮助和引导学生通过形象、直观地视频对中国水墨画的独特魅力进行深度感受。教师还可以引导学生对教材之中的《满架》和《泼墨山水》等作品进行分析与鉴赏,让学生结合自身审美进行看法的表达。之后,教师可以组织学生自主拟定主题,强化自身创造力和想象力的发挥,借助水墨画工具对浓淡墨色的调配进行尝试,从而自由大胆地进行创作,助力学生创意实践素养和审美判断能力的全面提升。

四、以文化全面渗透为支撑,助力学生文化理解拓展延伸

初中美术教材中包含的美术元素和美术作品,很多都是中华优秀传统文化的展现,而美术本身也是多元文化相互融合的外在表现形式。基于此,初中美术课堂教学实践中,教师应当注重对中华优秀传统文化的渗透,结合东方与西方文化的对比,强化学生自身文化包容性的发展提升,进一步理解和感知中华优秀传统文化的深刻内涵、独特魅力、文化价值理念以及其中的民族韵味,强化学生文化自信和文化同感的培养。同时,注重对学生的文化眼界进行有效拓展,帮助学生从多元文化视角进行美的欣赏与感知。比如,在进行《我们身边的壁画》教学中,教师可以对有关敦煌莫高窟壁画的美学鉴赏片或历史纪录片进行播放,让学生更加全面地感知我国古代劳动人民的智慧,对我国当时的历史文化内涵和历史文化背景进行体验和领悟。

结语

核心素养下初中美术教学中,应当聚焦“高效”课堂的构建,实际教学中要坚持以问题情境创设为载体,强化学生图像识图能力提升;以生活实践观察为依托,强化学生审美理解能力培养;以教学方法创新为基础,强化学生审美创新能力提升;以文化全面渗透为支撑,助力学生文化理解拓展延伸。

参考文献

- [1]潘艺蓉.浅析核心素养下美术课程如何构建有效课堂[J].考试周刊,2018(39).
- [2]高媛.核心素养下初中美术的多样化教学策略[J].教育界(基础教育),2019(5).
- [3]丁鹏鹏.论如何聚焦核心素养构建高效初中美术课堂[J].教育,2019(10).
- [4]韩学军.基于美术学科核心素养的中小学美术高效课堂构建研究[J].学苑教育,2019(24).
- [5]赵欣.基于核心素养下的初中美术课堂教学策略探究[J].教育文摘,2019(22).