

# 小学高年级语文教学中尝试课本剧编演的实践研究

刘莎

(湖南省怀化市实验小学 418000)

**[摘要]**在小学高年级语文教学的过程中, 尝试课本剧编演的方式能够提高学生们在语文学习过程当中的能动性, 充分提高学生们学习语文的兴趣, 因此, 小学高年级语文教师需要不断挖掘课本当中的营养, 利用教材知识开展课本剧编演活动, 不断培养学生们在语文学习过程当中的主动性和积极性, 促进学生们语文学习能力的提高。

**[关键词]**小学阶段; 高年级; 语文教学; 课本剧编演; 实践研究

## 一、关于课本剧编演的分析

在小学高年级语文课本中存在着很多精彩的故事, 这些故事情节曲折, 有很多人物形象都非常的鲜明, 所以学生们在学习的过程当中, 能够不断模仿课本当中的一些人物形象。通过模仿学生们能够增进对文章的了解, 课堂氛围也能够得到优化, 在模仿的过程当中, 学生们能够被人物的性格特点感染, 不断促进学生们的人格建设, 所以在小学高年级语文教学的过程当中进行课本剧编演, 能够为学生们提供一个更加优秀的平台, 不断促进学生们语文能力的提高<sup>[1]</sup>。

## 二、课本剧编演的具体步骤

### (一) 教师要熟悉课本知识

在进行课本剧编演时, 高年级语文教师需要高度熟悉课本知识, 只有这样才能令课本剧编演工作得到更好的进行, 语文教师通过上课学习与下课的积累研究, 能够对文章内容有一个更深层次的了解, 熟悉文章当中的每一个情节的变化和每个人物的心理特征, 只有不断研读文章内容, 才能够不断促进后期课本剧边缘工作的开展。因此, 小学高年级语文教师需要对课本的内容进行更好的剖析, 只有这样才能帮助学生进行课本剧的编演。在小学教学过程中, 以五年级上册语文课文《牛郎织女》为例, 教师要熟悉这篇课文的整体结构自己最终结果和文章细节。只有这样才能令课本剧编演更加真实。

### (二) 选择适合学生们演绎的情节

在课本剧编演的过程当中, 老师一定要替学生们去选择要演绎的情节, 众所周知, 有一部分课文内容是无法通过课本剧来边演的, 如果通过了课本剧的形式来呈现, 那么很有可能会出现不太好的结果, 所以小学语文老师需要帮助学生们选择合适的片段进行演绎, 只有这样才能令课本剧编演效果更好, 在最新选取段落时, 需要选择简单的人物背景、少数的演员和简单的人物形象, 这主要是因为小学阶段的学生们的理解能力并不强, 所以如果选择背景宏大且人物形象较为复杂的情节了, 安排学生们进学课本剧的编演时, 那么很有可能就会导致学生们无法发挥出自身在演绎过程当中的情绪与性格。另外, 在进行课本剧编演安排时, 老师一定要安排合适的学生, 通过故事性来增加学生们的兴趣, 通过跌宕起伏的故事情节, 让学生们能够感受已所参演的课本剧的魅力所在, 做好课本剧表演工作, 故事情节的选择是非常重要的, 所以小学高年级老师一定要认真对待。比如说在进行编演改编时, 老师就可以将牛郎偷拿织女衣服的情节省略, 进行合理改编, 这样能够减少编演人员的数量, 同时也能够令编演效果更好。

### (三) 故事情节编创

课本剧编演与平时的分角色朗读并不是同样的要求, 只有对课本内的情节进行再次的编创, 只有这样, 学生们才能够深入的体会到人物的性格, 如果在进行课本剧编演时, 只是一味地照搬书中的内容, 但是在舞台背景下会显得不合适,

所以老师应该指导学生们挖掘出课本当中人物的性格情感, 从而推动剧情发展, 所以这就需要老师更加深入的熟知课本, 不断的加深学生们的理解, 通过这种方式, 老师和学生都能够对课本当中的人物形象有一个更深的认知, 从而不断激励学生们提高自身的学习能力<sup>[2]</sup>。在《牛郎织女》这篇文章中, 牛郎和织女都是特别勇敢的人, 其中牛郎的好朋友“牛”也有特别突出的性格特点, 所以老师鼓励学生们一起挖掘根据这些情节中的人物性格特征。

### (四) 指导设计与演绎

在老师和学生做好了课本剧编演的准备工作之后, 小学高年级语文老师需要对学生们进行科学合理的设计, 通过这种方式, 能够让学生们更好地投入自身的经历, 进行更好的表演, 在课本剧开始之时, 学生们会表现得热情, 但是一旦在进行表演的过程中如果学生们不能够深入的去领会每个人物背后的情感, 那么这就需要老师进行不厌其烦的指导设计。通过循循善诱, 深入浅出的引导, 不断提高学生们进行课本剧工作的信心, 通过这种方式能够不断提高学生们的综合素质, 建立学生们完善的人格。老师应该指导学生们对牛郎与老牛之间的友情进行深刻的刻画, 对牛郎和织女之间的爱情进行演绎, 对王母娘娘抓织女回天庭时, 织女与自己的儿女之间的亲情进行深度地演绎。

### (五) 进行正确合理的表演

每个小演员都应该正确地对待课本剧编演工作, 在进行课本剧编演时, 涉及场景的搭建及其他的工作室, 一定要做到简单合理, 尽量降低演出的难度, 通过正确合理的表演, 能够令这些学生们的临场发挥能力和表现能力都能够得到提高, 让学生们意识到课本剧编演工作应该是人人参与, 只有切身参与进来, 才能够真实发挥出课本剧表演的作用。老师通过对学生们不断指导, 能够让学生们对《牛郎织女》这篇文章有一个更为深刻的把握, 从而进行一个更加深入细腻的演绎。

## 三、结束语

在小学高年级语文教学的过程当中进行课本剧编演工作, 有利于提升学生们在语文学习过程当中的兴趣, 课本剧编演是对当前语文教学形式的一个深入探究, 在教学实践时, 能够让学生们提高学习的积极性和主动性, 对于今后语文教学的开展有积极的推动作用。因此不断提高小学语文高年级课本剧编演工作水平, 有利于提高学生的语文素质, 让学生们在进行课本剧编演的过程中, 切实提高自身的语文素养, 不断促进自身语文能力的提高。

## 参考文献

[1] 张永泰. 小学高年级语文教学中尝试课本剧编演的实践研究[J]. 新课程(教研版), 2018, 000(011): 25.

[2] 王建英. 课本剧的编演在小学语文高段教学中的研究[J]. 小学生作文辅导(五六年级版), 2019, 000(007): 98, 96.

# 小学语文情境化课堂识字教学方法研究

谭丽妹

(宜春市万载县株潭镇枣木小学 江西 宜春 336105)

**[摘要]**伴随经济的发展教育事业不断发展, 小学是学生学习的重要阶段, 能够为之后的学习打下坚实的基础。在小学语文学习之前需要做好识字学习工作, 保证学生拥有非常牢固的汉字学习基础, 为其他科目的学习提供帮助。在传统的小学语文识字教学当中采取机械记忆法, 导致教学效率不佳, 为了提高教学效率, 便可以营造小学语文情境化课堂开展识字教学, 本文便主要讲述小学语文情境化课堂识字教学方法, 以此来供相关人士参考与交流。

**[关键词]**小学语文; 情境化教学; 识字教学方法

## 引言

信息技术的不断发展使得该技术在教育领域中发挥越来越重要的作用, 自在小学语文识字课堂中利用信息技术能够集中学生注意力, 同时能够帮助学生更好地理解小学语文识字的内容, 提高小学语文教学效率。除此之外, 通过使用多媒体扮演极其重要的角色, 利用多媒体能够创设小学语文情境化教学课堂, 营造良好的教学氛围, 提高教学效率。

## 一、借助多媒体提高教学效率

多媒体在小学语文教学过程当中发挥极其重要的作用, 通过使用多媒体开展小学语文识字教学能够帮助学生集中注意力, 让学生紧跟教师的学习思路进行学习, 提高学生对语文学习的兴趣, 提高小学语文教学效率。除此之外, 通过使用多媒体技术能够根据小学语文教材构建情境化教学课堂, 让学生在学习的过程当中感受到多媒体所带来的视觉冲击, 帮助加强学生小学语文学习基础, 比如在学习象形文字的时候, 教师为了能够更好地展现象形文字的变化过程, 便可以利用多媒体技术展现象形文字的图片以及动画。比如在学习马象形字的时候, 教师便可以在电脑上展示一张马的图片, 让学生对图片进行详细的观察, 通过观察可以发现马的形状与文字的形状具有相似之处, 加深汉字的理解<sup>[1]</sup>。为了能够帮助学生更好的理解所学习

的象形文字, 可以利用多媒体将该字的其他形式充分的展现出来, 比如楷体和篆等等。利用多媒体进行教学能够提高学生的观察能力, 提高学习兴趣, 领悟学习汉字的重要性, 对此在小学语文课堂当中通过采取情境化教学的方式能够活跃课堂氛围, 让学生在良好的氛围之下进行学习, 减轻学习的压力, 提高理解能力以及记忆能力<sup>[2]</sup>。

## 二、联想教学法

在小学语文识字课堂当中通过采取联想的教学方法能够激发学生的想象力, 让学生进行自我想象, 对所学习的汉字进行简单延伸。在小学语文识字教学的过程中为了帮助学生更好的理解汉字内容, 可以将汉字联想成为生活实际当中的事物, 加深对于汉字的理解与记忆。在现如今的小学语文识字教学的过程当中所采取的联想教学方法主要分为以下几类, 分别是接近联想, 相似联想和对比联想。在小学语文识字教学中通过利用联想能够更好的记忆汉字, 提高学习的效率。比如在学习完木汉字的时候, 教师便可以在黑板上写下木相关的词语, 如林和森等, 让学生自主联想该词的意思, 在联想过程中学生可以在教师的指导下联想到木是生活中常见的树木, 而森便是一片大树林。为了能够更好地发挥联想的教学效果, 在教学的过程中, 教师需要采取循序渐进的方式引导学生学习, 更好地理解汉字的意思。