

请把“你们”变成“我们”

韩丽君

(河北省唐山市丰润区东实验小学 河北 唐山 064000)

[摘要]如今,每个孩子都是家庭中的宝贝,集万千宠爱于一身,家长们都希望自己的孩子能够得到老师更多关注,能够在班级中凸显出来,发展的更好。而教师这样的“你们、你们”,一个简简单单的词语,就像一堵长长的、不可逾越的厚重城墙,将教师与家长分至两个阵营,身处两地教师与家长又怎能目标一致、全心全意地教育孩子呢?教师又怎能争取到家长的最大支持与理解呢?一定不能!那么,这里我们不妨试试把“你们”变成“我们”。

[关键词]家长座谈会;尊重家长;重塑信心

一、把“你们”变成“我们”,彰显亲和,形成合力。

2017年末,同样家长座谈会,(这是我病后工作的第一次家长会,16年,因突发脑出血致右半身不便,康复一年时间,舍不得这批从一年级带起的学生,又回到这班主任岗位。)腿脚不便却一直站在讲台上的我是这样开场的:“我的兄弟姐妹们,大家好!首先真诚地感谢大家对病中的我的惦记,铭记于心。(掌声四起,很多人说:感谢老师能回来。有家长好心示意我坐下说,我表示:今天一定站着说才能表达我由衷的谢意。)

整个会议,家长们坐着,我毕恭毕敬地站着,没有一句指责与埋怨,有的只是真诚的感谢。言谈中我将“你们”变成了“我的兄弟姐妹们”“家人们”,将“学生们”变成“孩子们”“大宝儿们”,无形中将教师和家长融为一体,家长觉得你和蔼可亲,孩子让你教育很放心。有了这么一个基本印象,他们就不会过分地苛求你,而是理解你、支持你。试问,如此相互支撑的家校双方怎能不达到心心相融进而形成教育合力?

二、把“你们”变成“我们”,尊重家长,重塑信心。

作为家长,他们最怕什么?他们最怕自家的孩子学习成绩落后,被叫家长,没面子。经常听到一些家长诉苦:就怕接到老师的电话,我这心呐,一下提到嗓子眼儿,到校一看那卷子,恨不得找个地缝钻进去,真没脸见人呐……和这部分家长沟通时,更要注意沟通技巧。

班里有个大眼睛,胖乎乎的女孩叫琪琪,琪琪从一年级开始,学习可费劲了,四年级之后的成绩就是单位数了。她的妈妈觉得在老师和同学们面前抬不起头来。接送孩子,从不靠近校门,总是老远地站着;家长座谈会,也不和别人交流,更不敢和我对视,会后,总是匆匆离开。我知道,家长一定是觉得特自卑,对孩子失去了信心。于是,通过几天仔细观察后,一天,我终于在放学的路上“邂逅”了琪琪妈妈。琪琪妈妈上来就红着眼圈儿说:“老师,对不起,给您添麻烦了,真丢人,养了这么个不争气的孩子……”我微笑着听她诉说着在孩子学习上的付出与无奈,说完,便低着头等待着我的批评、指责似的,看着她疲惫的身躯,蓬乱的头发,浮肿的眼睛,慌乱的眼神,突然心疼起她,我抚摸着她的手臂,说:“妹妹,此时,我还真是心疼你,刚下夜班儿吧?看你累的,不顾休息又来接孩子。”琪琪妈妈听我这么说,眼泪一下子流了出来:“老师,我就是觉得没脸见人……”我忙打断她的话,拍着她后背,安慰着:“你可别这么说,谁都知道,家长希望孩子好的心情比我这个老师更迫切……咱闺女成绩这样,我还觉得对不起你呢。不过,我们也不要悲观,闺女还有很多优势呢。你看,咱闺女大大的眼睛,白白的皮肤,长得多漂亮啊!而且特别爱劳动,从不和别人计较,每天乐呵呵的,性格多好……”琪琪妈妈听我这样说,慢慢抬起了头。眼神由迷惑变得亮起来,嘴角也露出了笑容。我适时告诉他,不能因为孩子学习成绩不好就否定孩子的一切。应该从孩子的优点入手,多鼓励孩子,让孩子把缺点转化成优点,这才是教育的成功。一席话说的琪琪妈妈感慨不已:“老师,看来今后我得时不时和您聊聊,现在我的心里敞亮多了,

也知道今后怎么办了,谢谢您。”

谈话中,站在家长的角度,理解家长,尊重家长,把“你闺女”变成“咱闺女”,多方挖掘孩子其他方面的闪光点来感染家长,激励家长,使其重拾信心,接下来的工作就容易多了。

三、把“你们”变成“我们”,拉近关系,免于冲突

走在下班路上,突然接到一个电话:“姐,你到哪儿了?”“快到家了呀!”“你快回办公室把,有家长和×老师打起来了。”我迅速往回走。

刚进教学楼,就听见激烈地争吵声,走进办公室,就见一男孩儿抱着书本在抽泣,他的妈妈正在对×老师指指点点,大声指责着,孩子爸爸则虎视眈眈地瞪着×老师,大有一触即发的阵势,而×老师委屈得边哭边解释。大家见有人推门而入,出现了短时的暂停。装作什么都不知道的我热情地打过招呼,环视大家,问:“这是一一咋了?”妈妈刚要炸锅,我及时制止:“我问咱大儿子,儿子,咋回事呢?”并随手揽住他,男孩儿小声地回答:“我没写完家庭作业,老师让我站在讲台边补作业来着。”孩子妈妈补刀:“让我们补作业就补作业吧,让我们站着……我是快40岁才生的他,你说我能不心疼吗?”我忙把孩子抱到椅子上,坐好,安抚道:“可不嘛,咱这岁数才生的大儿子,肯定心疼啊,理解理解,大儿子,腿还疼不?老师看看……那您说,现在×老师该怎么做?”“让孩子坐着写呗!”妈妈理直气壮。我蹲在孩子面前,问他:“大宝儿,我们几次不写作业了?”“好多次了。”“前几次你不写作业时,×老师怎么处理的?”“让我在座位上补,今天是第一次站前面写。”“哟,你个臭儿子。原来这事儿的根源在这儿呀,屡次不写家庭作业,×老师才这样做的,是不?老师为了谁呀?”此时,男孩儿小声说:“都是为了我。老师对不起,妈妈……”“这……”孩子妈妈一时语塞,不好意思起来。我及时搬过凳子请家长坐下,然后告诉他们,我理解他们爱儿子、疼儿子的心情,都是当妈的,可是优秀的孩子更应该自律,作为家长没起到督导作用,也是失职。接下来我们的交流就轻松而融洽起来,很快产生共鸣。

把“你们”变成“我们”的交流,老师表现出自己比家长还要关心学生,充分表明自己所做的一切都是为了他的孩子——我的学生的健康成长。家长们不但不会埋怨老师的所做作为,还会体会到你是一位负责任的老师,心中无限感激。

在孩子成长的道路上,老师和学生家长同属教育学生的主体,家长与老师的教育目标是一致的,都是为了学生的发展,老师与学生家长亲密的人际关系、心理相容的感情是学生个性全面发展的良好环境,也是他们的天赋、才智得以发展的良好背景,其紧密的联系是家校配合教育的基础,要形成这种合力,沟通方式与技巧乃重中之重。那么,就请从点滴做起吧,沟通时请把“你们”变成“我们”!

作者简介:

韩丽君(9700622),性别:女,民族:汉,籍贯:河北省唐山市丰润区,学历:专科,职称:中(小学高级,研究方向:班级管理。

浅析《基督山伯爵》中的浪漫主义

梁欢欢

(河南科技大学外国语学院 河南 洛阳 471023)

[摘要]大仲马是著名的法国浪漫主义文学作家之一,其经典代表作《基督山伯爵》结构严谨,情节跌宕起伏,充满的浪漫主义色彩。本文从环境描写、人物塑造和人性角度的对《基督山伯爵》进行解读,以法国浪漫主义视角重新审视这部名著,解读其中所蕴含的浪漫主义色彩。

[关键词]法国浪漫主义;环境描写;人物形象;人性

浪漫主义与现实主义同为文学艺术上的两大主要思潮。法国浪漫主义这个词来源于中世纪法语中的Romance(意思是“传奇”或“小说”)一词,是十八世纪晚期,十九世纪前半期盛行于法国的思想文化运动。浪漫主义文学强调创作的自由。在法国文学史上浪漫主义占非常重要的组成部分。大仲马作为十九世纪浪漫主义文学的代表人物,其作品中大量地运用了这样的手法。《基督山伯爵》不仅是人类情感的真实写照,更是作者对法国大时代的思考,正因为这种独特的特征,才使之广受欢迎,成为不朽的名作。

一、故事梗概

《基督山伯爵》是19世纪中期法国浪漫主义文学重要作家大仲马的代表作。故事讲述19世纪法国皇帝拿破仑“百日王朝”时期,法老号大副爱德蒙·唐泰斯受船长委托,为拿破仑党人送了一封信,遭到两个卑鄙小人和法官的陷害,被打入黑牢。期间狱友法利亚神甫向他传授各种知识,并在临刑前把埋于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。被陷害入狱十四年后,唐泰斯越狱后找到了宝藏,成为巨富,从此化名基督山伯爵(水手辛巴德、布索尼神父、威尔莫勋爵),经过精心策

划,报答了恩人,惩罚了仇人。基督山伯爵完成了一切复仇,并且帮助了想要帮助的人,他认为,上帝想要他所做的一切都已经完成了。最后,他带着收养的阿里总督的女儿海蒂远走天涯。

二、环境描写的浪漫主义

马塞拥有着异常迷人的景色,加泰罗尼亚渔村如世外桃源般安乐,罗马的夜间斗兽场无比宏伟气阔等,所有这些场景都充满着令人神往的意境,丰富细腻的刻画使整个故事表现出如诗如画般的意境,同时色彩纷呈的氛围也使整个故事显得热烈而壮观。小说描写了极为广泛的社会面,路易十八的豪华宫廷及上流阶层的灯红酒绿和监狱的阴森无情及被压迫阶层的灰暗天地形成了鲜明的对比;绿林强盗们的仗义疏财和市井小民的清贫在相互映衬中变得各具特色。比如,在对皇官贵族进行描写的过程中,路易十八富丽堂皇的雕廊画壁和奢侈的生活作风在寥寥几笔的描述中被淋漓尽致地勾勒了出来。作品在对人物特征进行展现的过程中多用对话的形式,甚至在叙述往事时也用了对话,从而将一幅幅画面在我们眼前一一展示,让我们具有身临其境的感觉,然后用心去感受着其生动和自然。大仲马的广阔视野和浪漫的

艺术趣味在这些五光十色的社会和异域风土人情的完美结合下得到了淋漓尽致的发展和完美的融合，在很大程度上增添了小说的传奇性，将小说的浪漫主义特点完美体现了出来。

三、人物塑造上的浪漫主义

《基督山伯爵》在人物形象的塑造方面也具有极其浪漫主义色彩。主人翁唐代斯原本是一个单纯善良的青年，他已经打算与其未婚妻完婚，对自己的家人也具有深厚的感情。但所有这一切都因为被他人的陷害而结束。在他想方设法从监狱当中逃离后，开始对其仇人进行打击与报复。他大量的财富与丰富的知识，为他在不同的情况下伪装成不同的人物提供条件，并且他的财富不是遗赠的，而是在神父指点下获得的，数目惊人，增加情节的传奇性。

在整个复仇计划过程当中所有事情的主宰似乎成了唐代斯自己。似乎他之前的那些仇人都只能任由其摆布。读者都对于这种转变非常的感叹。同时这种转变也为读者带来了强烈的心理上刺激。虽然整部小说基本都是在讲唐代斯的复仇之路，但是作者并不是在塑造一个滥杀无辜的罪犯。唐代斯充分利用了仇人在性格方面的缺陷进行复仇，作者还给唐代斯安排了一些报恩的情节，这给读者留下的印象是他只不过是替天行道，那些人的死亡都是有罪有应得。通过这种对唐代斯的描述，让其彻底摆脱了一种黑暗的形象，从而最终使得他形象瞬间就变得极为的高大，变成了正义的代表。

四、人性的浪漫主义

小说不仅用浪漫主义在对人物形象进行塑造，也将浪漫主义的人性特征赋予给了人物。大仲马能从时代的变迁去刻画人物的变化。大仲马在对善恶扬善的社会哲理进行弘扬的过程中，通过让主人公唐代斯用报恩复仇的行动去实现，这让在唐代斯完成了自己的复仇之旅之后，他内心的欲望可以得到了有效的满足，从而使其内心当中早已存在的善就开始逐渐突显出来了。当唐代斯完成了自己的复仇大业之后，在唐代斯的内心当中，他自己就是上帝派来的专门惩罚罪人的天使，他说道：

“现在我的工作完成了，我的使命终止了”。他表达了自己对于上帝的感激之情。“巴黎，告别了！”。

从唐代斯完成自己的复仇之后的心理变化当中可以明显的看出来，他发现幸福的本质含义，人生在世无所谓痛苦，也无所谓快乐，真正的幸福快乐在于有希望的等待。这也是极具浪漫主义的思想观点。

自古以来，惩恶扬善的观念在人类思想中就根深蒂固，它有力地体现着人道主义精神。中世纪法国文学认为，善的本质在于笃信虔诚、安贫守命，恶的本质在于褻渎神灵、犯上作乱。善的行为应当得到热烈的颂扬，而恶的行为则应该受到应有的惩罚。在大仲马在作品《基督山伯爵》中，反动政治集团的那些人造成了主人公基督山伯爵的悲惨命运，也在极大程度上造成了广大人民的悲惨命运，对他们进行惩恶扬善的举动，是合乎情理的，是具有严肃的正义感的，也是可以被广大群众和读者广泛认同的。总之，小说在对广大下层人们对统治者不满和愤懑情绪进行表述的过程中，正是运用了主人公的惩恶扬善，这样一方面将广大下层人民对理想社会的向往和追求有效体现了出来，另一方面也使小说具有了更为深刻的社会意义。

五、结语语

从上文的分析中我们可以发现，《基督山伯爵》整个小说当中都有浓烈的浪漫主义色彩。大仲马用通俗的文学形式将超凡的浪漫主义气息展现在了世人面前。整部小说构思精巧，想象力极为丰富，故事情节曲折离奇，充满了无限的浪漫主义色彩。值得我们更加深入地研究和借鉴。

参考文献

- [1] [法] 亚历山大·仲马, 基督山伯爵[M]. 南京: 译林出版社, 2010.
- [2] 吴岳添, 法国文学简史[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2009.
- [3] 韦文华, 《基督山伯爵》复仇主题的人道主义思想解析[J], 中国地质大学学报(社会科学版), 2013, (S1): 210-212

“时度效”因子在士官学员政治理论课教学中的有效性分析

赵娜

(火箭军士官学校 山东 潍坊 262500)

[摘要] 全国宣传思想工作会议中就宣传思想工作提出了“时、度、效”的工作要求，为提高士官院校政治理论课教学质量指明了方向，提供了重要理论依据。本文紧贴士官学员思想和成才需求，从“时度效”三个维度探讨如何把握好士官学员思想政治教育工作的平衡点，以此提升士官院校思想政治教育的科学化水平。

[关键词] 时度效；士官；政治理论课教学

士官思想政治教育是一个庞大的系统工程，全国宣传思想工作会议提出了“时、度、效”的工作要求，为增强士官思想政治教育的科学性，提高院校政治理论课的质量和水平指明了方向。

一、“时度效”的内涵

“时”，在其内涵上是时势与时效的有机统一，指的是要有时代大局和社会大致的宏观视野，要有审时度势、总揽全局的把控能力，强调的是思想政治教育引导的方向性、针对性和敏锐度。“度”就是尺度、分寸，要求重视度的准则，把握好量变与质变的关系，是“时、度、效”方法论科学性的体现，也是其取得实效的根本和关键，强调的是思想政治教育的科学性。“效”比较好理解，指的就是效果、质量，强调的是思想政治教育的影响力。

从理论上说，时、度、效是一个有机的概念体系，三者相互协同、互为依托。从实践上说，把握好“时”，就是要分析好学员思想政治教育工作的新形势；掌握好“度”，就是要把握好学员思想政治教育工作的平衡点；凸显出“效”，就是要坚守好学员思想政治教育工作的根本，以此提升政治理论课教学的科学化水平。

二、士官队伍政治理论课教学的目标

士官思想政治教育要紧贴士官学员思想和成才需求，把坚定理想信念作为首要任务，把端正情感态度作为重要基石，把提高能力素质作为根本要求，狠抓教育引导和实践锤炼，在学深悟透、真学真信、砥砺笃行中旗帜鲜明讲政治，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制，真正立起新时代革命军人好样子，肩负起新时代强军兴军历史使命。

三、实现士官队伍政治理论课教学目标的“时度效”分析

(一) 把握好“时”，增强政治理论课教学的敏捷性

善于把握时机，一直是我们党开展宣传思想工作的一条重要遵循。在思想政治理论课讲授时更应该把握好“及时”“准时”“适时”原则，这对解决士官学员思想困惑、面对现实问题答疑解惑尤为重要。“时效性”要求既要快速及时，又要科学有效。如果对一些突发事件、危机处理没有快速反应、快速出击，就会贻误时机、陷入被动，甚至酿成恶果。若仅仅让学员通过互联网去了解这一事件，很可能会有失偏颇，在政治理论教学中要不回避社会热点、难点问题，及时让学员谈看法、谈体会。通过课上答疑，在坦诚交流中润物无声地进行世界观、人生观和价值观教育，真正做到“因势而谋、应势而动、顺势而为”。

(二) 把握好“度”，提升政治理论课教学的科学性

在具体的思想政治理论教育授课中，思想性强一些，还是生动性强一点？思想引领多一些，还是成长服务多一些？是采取轰轰烈烈的教育方式，还是润物无声的影响？是多体现共性，还是多照顾个性？要处理好这些关系，必须根据不同情况，掌握好“度”。

一方面，要掌握好思想性与生动性的“平衡”。如果只考虑思想性，而不顾形象性和生动性，学员就很难接受，反之，如果一味强调生动性，就会导致哗众取

宠、华而不实。这就要求教员既要坚持正确导向、站稳党的立场，又要在方法上注重生动性、趣味性。教员既可以充分发挥课堂主渠道作用，又可以利用学员假期踏入社会时机，组织学员实地调研、模拟授课、研讨交流，使学员在接触社会、亲近群众中感悟中国特色社会主义制度的优势，实现思想性与生动性的统一。另一方面，要把握好强度和频次的“火候”。思想政治教育工作是一个春风化雨的过程，需要反复、持续地实施影响才能取得实效。但是如果作用时间过长、强度过大、频率太高，则会出现“超限效应”，让学员产生厌倦的心理。为了避免这种情况，教员可对“班小组”的活动进行精心设计，依照每名学员对所学内容的兴趣点，利用自习课时间安排不同学员来谈认识，在组织方式上不拘泥形式，让学员自主选择表达的方式，既可以是学员自己讲述，也可以是课堂辩论、表演情境话剧等，让学员在潜移默化中接受理论熏陶。

(三) 把握好“效”，提高政治理论课教学的实效性

政治理论教学是否取得成效的关键是要看学员能否真正将理论入心入脑，并将其转化为观察、分析和处理问题的世界观、方法论，转化为履行使命、做好工作的强大动力。把握好政治理论课的“效”，就必须从教学内容和教学方式入手，依托教学主课堂、社会大课堂、网络新课堂、环境无声课堂，建立健全有利于促进知、信、行有机统一的长效机制，以提高政治理论课教学的实效性。

第一，保证教学内容的“效”。关注学员思想实际，讲清世界局势，讲清中国的国际地位，讲清时代主题，讲清军人的使命担当，并结合学员工作实际，加强对推进备战打仗、激发奋斗精神等专题教育内容的讲解，确保当学员在训练、工作中遇到实际问题时，能够用所学理论答疑解惑。第二，保证教学方式的“效”。创活教学方式，充分发挥课堂教学主渠道作用，同时将实践教学作为课堂教学的延伸补充，有机“链接”，以帮助学员进一步巩固和深化课堂理论的学习效果。例如，每门课程可以根据教学内容不同，随堂开展多种形式的课堂实践教学；在课堂之外以校园为平台，充分利用各种纪念、庆祝、演出等校园文化活动、专业操作技能比武、军事体能考核等项目，挖掘其中的思政元素，作为课程实践教学的有益补充；完善现场实践教学，让学员在实践印证中接受理论熏陶；利用好学员假期社会调查、志愿服务等社会实践活动，让学员在接触社会、亲近群众中感悟党的创新理论的巨大价值，激活学员献身国防、扎根军营、建功立业的动力引擎。

参考文献

- [1] 龚晓伟. 思想政治教育贴近时代贴近士官学员的思考[J]. 学理论. 2015 (03).
- [2] 张蓉. 提升军校学员专业思想政治教育实效性的三个维度. [EB/OL]. 2019-6-29. http://www.qjw.jw.
- [3] 彭冰冰. 真情真理真实: 提升高校思想政治理论课实效性的三重维度[J]. 思想政治理论课教学. 2018 (03).
- [4] 张勇明. 做好士官学员思想政治工作新探索[J]. 士官队伍建设. 2019 (01).