

# 浅谈小学数学教学中的语言感染力

汤秀荣

(安徽省宿州市埇桥区九小教育集团 安徽 宿州 234000)

**【摘要】** 教学语言是教师影响学生,达到教学目的的有力工具,是学生获取知识的载体,是启发学生思维、引导学生开启智慧之门的钥匙。教育家斯霞指出“教育语言应成为学生的楷模,要使学生会说普通话,说话口齿清楚,咬字正确,声音响亮,语言完整,简明扼要,用词准确,那么教师首先要做到这些。”这就是说,教师的语言艺术是其学识与修养的体现。清晰、准确、有激情的教学语言,是提高课堂教学效果的催化剂。作为新时代的小学数学教师,怎样激发学生的学习兴趣,如何用语言魅力吸引学生,这就注重教学语言的感染力。教师用教学语言表达概念、公式之类知识点要简洁、准确,还要会用生动、形象教学语言启发、鼓励学生,调剂课堂气氛。答疑解惑时,教师的语言可以含而不露,富有启发性,引导学生“拨云见日”。教师还可以巧妙运用无声语言,助力学生凝神聚力于课堂,从而提高自己的教学水平和课堂教学效率。

**【关键词】** 语言; 小学数学; 课堂教学; 运用

## 一、用简洁、准确的教学语言开启智慧之门

教师在讲台上,以语言启发学生的思维,肩负着教育人和塑造人的重任。教师在数学课堂教学语言中做到通俗易懂,深入浅出,言简意赅,不仅可以节省时间,提高课堂效率,而且可以突出重难点,避免重复,使学生留下深刻的印象。因此,在数学教学过程中,教师要阐明数学概念、性质、法则的内涵和外延,就必须对概念的实质和术语的含义有透彻的了解,努力做到语句不冗长,简洁概括,吐字清晰,读句分明,坚持用普通话教学,并根据不同学生的年龄特点,使用他们最容易接受和理解的话语。这样,教师对运算法则、定律等概念方面的语言叙述才能精确、简洁,才不会使学生产生疑惑和误解。如:(1)教学“平行线的认识”这个内容时说:“不相交的两条直线就是平行线”,就忽略了在“同一平面内”这一前提条件,使学生对概念认识模糊。(2)教学角的分类时说:“1度至79度角的是锐角;91度至179度是钝角”。那么也就忽略了大于0度而小于1度的角;忽略了大于90度而小于91度的角;忽略了大于179度而小于180度的角。(3)指导学生画图时说:“这两条平行线画得不平行”;“这个直角没画成90度”;“这个正方形的四个直角也不够垂直等”等,这些数学教学语言都不够严密。还有的教师对“大约”和“差不多”“整除”和“除尽”“数位”和“位数”也讲不清楚,使学生模棱两可。这些例子充分说明了教师必须用科学的术语来授课,不能用生编硬造的方言和土话来表达。数学教师的教学语言一定要精练、准确,用简洁、准确的教学语言开启智慧之门。

## 二、用生动、形象的教学语言活跃课堂气氛

数学课堂教学语言的生动、形象,是指教师在课堂教学中,运用妙趣横生、生动形象的教学语言,牢牢地吸引着学生的注意力,使学生的学习活动化难为易,变枯燥为有趣,消除学生的紧张和疲劳。例子一:在教学“小数的基本性质”这个内容时,有的教师就以最贴近学生生活实际的方式导入:“小丽到超市购买了文具盒和钢笔,文具盒4元5角,钢笔6元,同学们会写吗?”先让学生动笔写,就可能出现以下不同的写法:4.5元或4.50元;6元或6.00元。然后教师接着问:“同样的钱为什么可以用不同的形式表示?你们想不想知道?”于是,课堂上的全部学生都会盯着老师,都想知道为什么,从而激发了学生的求知欲,促使学生主动参与学习。例子二:在教学“ $800-65=?$ ”时,有的教师先让学生观察这道题有什么特点,待学生发表意见后,再做形象的比喻:“我们把被减数800看作一家三口人,个个、十位上都是穷光蛋,所以800就是‘大富豪’和两个穷光蛋。”这样的教学语言不仅生动、形象地说明了这道题的特点,也打破了沉闷的课堂气氛,使学生在轻松、愉悦的氛围中获得了知识。

## 三、用优美、含蓄的教学语言点燃学习激情

教师要阐明数学概念、性质、法则的内涵和外延必须简洁、准确,在给学解疑释惑时,小学数学教师的语言也应是优美、含蓄的,含而不露,富有启发性,引导学生在一波三折中探究,最终“拨云见日”。教师的教学语言不但要准确精练,生动形象和具有启发性,还要优美动听、婉转动人和富有音乐感,这样才能吸引学生的注意力,激发学生的想象力,培养学生的创造力。优美含蓄的课堂教学语言,是一种具有形象特征的直观教学手段,是教师根据不同的教学内容和特点,运用了不同的语言音调和节奏表现出来的。优美含蓄的课堂教学语言可以强烈的感染学生,成为推动学生自觉学习的内在动力,学生对教师讲课的内容不仅注意接受,乐意接受,而且热切的盼望接受。优美含蓄的课堂教学语言使教与学融合在一个和谐统一的教学过程中。

教师既不可为了爱惜嗓子故意不用力气说话,声音过低,使学生听不清教师讲课的内容,也不可以有意将嗓音提得过高,一直“高”到底,虽然显得中气十足,充满后劲,但是这样的语言聒噪学生,同样妨碍正常的教学。优美的教学语言,它明确而鲜明地体现了语言的思想情感,使学生保持最佳的学习心态。这就要求教师

有抑扬顿挫的语调,轻重缓急的语流,轻松自然的语态,表达情感要朴实动人,说话语态要亲切自然,语言格调庄重得体,又要诙谐风趣。这样的课堂教学语言才能使学生快速获得知识,得到美的享受。

## 四、巧妙运用无声语言增强课堂活力

小学数学教师课堂教学语言的运用,既体现了教师的教学能力,又和教学效果的好坏密切相连。数学教师课堂教学用语不仅是一个技术操作问题,它还是数学教师的世界观、道德观和思想情感、知识积累、思维方式及语言水平的综合体现。因此,在数学课堂教学中,教师要巧妙运用无声语言和有声语言。无声语言包括教师的表情语言、手势语言和体态语言等,这些无声语言可辅助有声语言高效实现教学目的。作为一名教师,与天真烂漫的孩子朝夕相处不能面无表情。不善于运用表情的人,呆板单调,就不能成为深受学生爱戴的好教师。一名教师只有在他学会在面部、姿势和声音各方面恰如其分地做出不同的表情时,才能提高教书育人的水平。我们常说“眼睛是心灵的窗口”,就是说眼睛可表示出各种各样的感情,如高兴、气愤、赞成、反对等。课堂上师生之间的学习交流常常靠眼睛来联系,教师用和蔼可亲的目光去捕捉学生的视线,让眼光洒遍教室的每个角落,使每个学生都感到老师在注意自己。经常这样训练自己,教师就会提高驾驭课堂的能力。其次,教师还可以用严肃的目光警告课堂中的违纪同学,或者用端正的坐姿暗示学生要专心听讲,这种无声的批评比大声的呵斥更容易使学生接受,且不影响大部分同学的注意力。

## 五、用启发、鼓励的教学语言指点学生迷津

“教是为了不教”。让学生学会学习并在一定程度上着重发展学生的思维能力,这就要求教学语言应当耐人寻味,发人深思,含蓄不露,达到富有启发性的艺术效果。例如:在教学“估算”这个内容时,教师可在情景中先出示两个数据:学习机942元、单车568元。然后出示以下问题:1、“你们想要这两样东西吗?”2、“买这两样东西,你们估计要多少钱?”3、“还有其他的估法吗?”4、“比一比,哪种方法好?为什么?”5、“怎么列算式?‘ $550+468=1018$ ’,是这样吗?”最后老师说:“把算式中‘=’改写‘ $\approx$ ’,这就是今天要给你们介绍的新符号一约等号,它很漂亮,你们想一想,它象什么?”这样的教学语言不仅能促使学生积极的观察、思考,而且能充分调动学生主动学习的积极性,

此外,为了激发学生的学习兴趣,教师还可鼓励性的语言去启发学生,如“他的方法很好,谁还有补充?”“谁来试一试?”“相信有不少同学能把图案画得更美丽。”“我相信你们能自己想出来。”“更喜欢哪种解法?为什么?”“看谁想出的解法最多。”等等。教师只要把握住启发的火候,做到“不愤不启,不悱不发”,抓住时机启发,就能充分发挥教学语言的启发作用。

总之,教师的语言水平直接影响到学生对知识的“消化吸收”,决定着学生在课堂中的学习效率。我们要在教育教学中不断探索,总结,积累教学语言方面的经验,不断锤炼,完善自己的教学用语,努力用磁石般的教学语言吸引学生到课堂,使他们凝神聚力于课堂,用语言增强教学感染力,达到数学课堂教学语言的学科性、科学性和艺术性的和谐统一,从而提高自己的教学水平,优化数学课堂教学结构。

## 参考文献

- [1]冯树云.浅谈小学数学教学语言艺术[J].课程教材教学研究(小教研究),2010,1-2.
- [2]陈冬莉.小学数学课堂教学语言艺术[J].新课程研究.教师教育,2008(106).
- [3]李月梅.浅议数学教学语言艺术的实践运用[J].数学学习与研究,2009,12.