

教育范围有着明确的规定,教师在进行法治教育资源的开发过程中,要注重以《大纲》为基础依据,以国家制定的课本为核心内容,然后根据学生的生理年龄特点和心理年龄特点针对性的进行课堂教学资源的开发,例如在《道德行为》的教学过程中,教师可以通过趣味游戏或者图片来引导学生进行道德行为和道德行为的判定,学生通过行为判定对基础的道德行为有一定的认知,在生活中会潜移默化的进行遵守,养成良好的道德习惯。

2. 开发生活资源

法治和道德都是在生活中对人们行为进行规范,因此在相关的教育教学过程中要注重对生活资源的开发。教师在教学中可以通过教学内容的生活化和教学行为的生活化来提升教学效率,为教学效果和学生的课后实践提供基础的道德认知保障和法律认知保障。小学生的年龄限制和环境限制了其对外界的认知,教学活动在进行专业知识教学的同时也承担着引导学生认知世界的任务。因此在道德和法治教学资源的过程中教师要注重将生活资源和生活现象与教学知识相互融合,通过学生常见的生活化行为来提升学生对于相关行为和知识的基础认知。

三、在教育教学中合理利用法治教育资源的利用

1. 增加教学内容的趣味

小学的生理年龄特点和心理年龄特点决定了其在上课过程中注意力集中的时间短,因此教师在进行教学准备的过程中不仅要进行课堂知识的完善,还要通过课程流程和互动环节的串联来增加课堂趣味性。法治和道德都是较为抽象的知识,教师在教学中可以通过趣味游戏来增加学生的参与积极性。教师可以运用多媒体等多种手段,循循善诱,“引出”学生心灵深处尘封已久的生活片段,使学生有话可讲、有感可发,从而使教学不再空洞枯燥,也使教学自然融入生活。不知不

觉地让学生在回味生活中,受到了教育。

2. 教育教学与生活结合

小学生处于培养三观和认识世界的基础阶段,因此对于抽象专业的知识点存在着理解困难的现象。教师在教学中要注重将教学内容与日常生活进行有效结合,在进行基础道德的教学过程中不要告诉学生“怎么做”,而是在教学中通过实际案例的分析让学生明白“为什么要这么做”。例如在《别伤害自己》的道德教育过程中,教师明确一年级的学生思维比较活跃、但是自觉性较差、生活经验有限的特点,所以要结合低年级学生的实际情况,改变了传统的教学方式,使学生在能够在自主学习、合作探究、发展能力基础上提高综合素质。

结束语

道德与法治课程虽然是贴合我国国民教育需求的基础课程,但是在教学过程中教师要对学生主体有着深刻的认知,以学生的生理年龄特点和心理年龄特点作为制定教学方案的基础依据。教学过程中要注意通过课堂氛围的营造和趣味性高的互动游戏来提升学生的学习积极性和参与积极性,为培养学生的法治意识和道德行为打下良好的基础。

参考文献

- [1]李建孝.农村小学道德与法治校内课程资源的开发与利用[J].西部素质教育,2020,6(05):59-60.
- [2]阴美娜.浅谈道德与法治课程资源的开发[J].读天下(综合),2019(16):0223.
- [3]周思颖.小学道德与法治融入传统文化的创新教学策略[J].新课程(教研版),2018,000(011):303.

初中语文作文教学方法略谈

郭宇飞

(福建省龙岩市第十中学 福建 龙岩 364015)

【摘要】在语文教学改革的推动下,初中语文作文教学越来越重视学生的主体作用。作为语文教师应主动更新教学观念,不断优化写作教学方法,提高作文教学质量。

【关键词】初中语文作文;学习兴趣;写作技巧

现代教学理论认为,课堂教学中应以学生为主体,充分发挥学生的自主学习能力和新时代初中学生思维活跃,已经具备了一定的学习能力,在学习过程中常常会有自身独特的想法,写作作为一种自主性很强的思维活动更是如此。教师应根据这一特点,因势利导,从多方面调动学生学习写作的积极性,最大程度上提高学生的写作热情。

本文试从本人的教学实践出发谈谈初中作文教学的几个常用方法。

一、用好教材,激发兴趣

叶圣陶说:“语文教材无非是个例子。”是说教材中的课文是个写作的范例,归根结底是要为学生写作服务的。初中语文教材所选文章均是文质兼美经典课文,教师可以充分利用好这一资源,深入浅出的引导学生解读文本,培养学生对语言文字的感受能力,为以后的自主阅读,自主写作奠定坚实的基础。比如七年级上册的《春》这篇文章,结构清晰,语言优美,是一篇学习文章结构,修辞手法等写作方法的经典文章。讲读这篇课文时,教师可以先指导学生朗读,让学生在朗读中感受春天的美好,激发学生学习的兴趣。然后,引导学生思考重点词句,例如:“山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”可以问学生:读了这句你有什么感受?你为什么会有这样的感受?作者运用了什么样的修辞手法?有什么好处?学生在思考这些问题的时候,不仅感受到了语言之美,还学到了表达之妙,不知不觉中已经学会了比喻、拟人、反复等修辞手法。需要注意的是,在引导学生学习的过程中,切忌用满堂灌的方法,剥夺学生自主学习的权利。

二、重点突破,提升能力

文本的解读固然可以让学生形成对写作的感性认识,但这种认识还是碎片化的,不系统的,较为肤浅的。学生对如何写好一篇作文可能还是懵懵懂懂的,还需要教师将有关写作的知识进行一个系统性的讲解,才能真正形成自主写作的能力。

教师在讲解写作知识时应尊重学生的认知规律,按一定的能力层级安排教学计划。《语文课程标准》将初中学生的能力等级分为七个层级,概述如下:

- (1)写作要有真情实感。
- (2)能抓住事物的特征,有自己的感受。
- (3)注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
- (4)内容安排合理,条理清楚,表达清晰。
- (5)记叙文意图明确,内容具体充实;说明文明白清楚;议论文观点明确,有理有据。
- (6)会缩写;扩写;改写。
- (7)能修改自己的作文,做到文从字顺。

这样的层级划分要求非常明确,但要真正达到这样的要求,难度还是不小。比如什么是素材,怎么是构思立意,概念抽象,学生难以理解,教师应根据实际情况,有针对性地安排系统的写作指导课,有层次,有计划,有重点地突破作文教学的重难点,让学生逐步掌握系统的写作知识,形成写作能力。

三、联系实际,感悟生活

初中学生生活阅历有限,反映在写作上,就不仅仅表现在写作技巧上了,还表现在情感的程式化,语言的贫乏化上。要解决这个问题,恐怕不是一朝一夕之功,而是需要一个长期积累的过程,因为写作能力的提高并不是一蹴而就的,而是需要不断积累的。教师在教学中不应仅仅在课内下功夫,还要在课外下功夫。我的做法是,一是给学生布置课后写日记的学习任务,要求不高,一百字以上即可,但每天都要写,有话则长,无话则短。目的是提高学生对于生活的感悟,积累生活的素材。二是开展课前演讲,每天语文课前请一位同学上台讲述生活中的趣事,以五分钟为限,故事不要求很长,有情节,有意思就可以。有的学生刚开始扭扭捏捏,经过一段时间的训练之后,很多同学都爱上了这短短的五分钟时间,故事也越讲越精彩。三是鼓励学生讲真实的故事,无论是写作文,还是写日记、做演讲,都要求真实经历过的。此举目的在于让学生摆脱惯性思维,认为写作文就一定要写所谓“高大上”内容的程式化思维,培养学生主动观察生活,发现身边新鲜事物的良好习惯。

四、日积月累,学以致用

但是“发现美,并不等于创造美”,能够发现身边的新鲜事,并不等于能够将新鲜事很好的表现出来。很多学生在讲台上能侃侃而谈,一旦写起作文,就显得词汇贫乏,语言干瘪了。这是因为学生还不能很好的运用语言文字,把心中所思所想准确生动地表达出来。

那么,要怎样才能让学生既能“发现美”,又能“创造美”呢?

笔者认为,一是要加强词汇的积累。学习写作文,其实就是一个学习运用语言的过程。而一个语言的运用过程,就是一个个词汇的组合排列过程。如果没有相应数量的词汇积累,写出来的文章自然是苍白无力的。因此,教师一定要提倡学生不断有意识地积累词汇,丰富自己的语言宝库。不仅平日课堂上的读读写写一定要落实到位,在课外阅读时也要留心生字生词的学习。二是要加强造句仿句的训练。平时人们说话可能未必会注意语法句法,因为只要不影响表达,人们往往并不在意语法是否符合规范。但是一旦写成文章,语法上的错误却是不能容许的。学生在写作文时表达能力欠佳,就是因为这个原因。三是要大量背诵名家名篇。古人非常重视背诵的作用,认为背诵可以促进理解,有益写作,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,“读书百遍,其义自现”,说的就是这个道理。其实背诵的过程,既是一个涵泳鉴赏的过程,也是一个模仿学习的过程,只要能背诵一定数量的名家名篇,使经典烂熟于胸,在后续的写作时,可以自然而然的受到这些经典作品的影响,写出较好的文章来。

五、结束语

总之,对于初中作文教学而言,学生的学是一个长期的过程,不可能一蹴而就。教师的教也是一个长期的课题,需要老师们不断探索,不断优化,才能找出最合适有效的教学方法,最终实现提高作文教学质量的目标。

参考文献

- [1]叶圣陶.《叶圣陶教育文集》第三卷[M].人民教育出版社,1994.