

# 体验式教学思想在小学语文教学中的应用策略

罗秋艳

(江西省宜春市丰城市洛市镇崔家小学 江西 丰城 331107)

**【摘要】** 体验式教学法在小学语文教学中的应用,是对传统教学模式的创新,也是对传统教学理念和认知进行的深刻变革。体验式教学主要就是一种情感交流的过程,所以在教学过程中,教师首先需要做的就是引起学生更加积极的情感体验。本文基于体验式教学思想在小学语文教学中的应用策略展开论述。

**【关键词】** 体验式教学思想;小学语文教学;应用策略

## 引言

体验式教学思想是贯彻学生主体地位,落实素质教育的根本要求。这种教学思想摒弃了传统语文教学中,教师满堂灌的教学模式,让学生参与到语文学习中来,让他们发现与感受语文的美与语文的实用。众所周知,语文是一门实用性非常强的学科。

### 1 体验式教学法在小学语文教学中的应用优势

一方面,体验式教学法凸显人本性,符合素质教育的要求。素质教育模式下,语文教学更加注重学生体验感,主张以学生的情感为出发点,基于学生已有的学习经验和知识进行教学构建。因此,在教学过程中,教师需要对教学内容进行重新构建,要注重学生的感受和情感,转变传统说教的教学思想和模式,注重教学情境的体验和设计,要让学生充分融入学习内容当中,激发学生的学习兴趣。另一方面,体验式教学法注重生活化教学,注重从学生生活体验入手,主张在教育内容和学生实际生活之间建立密切的联系,通过生活经验和生活体验的方式,加深学生对学习内容的认识和理解,在学习过程中培养学生的语文核心素养。

### 2 营造体验情境

教师应该从教学的需要出发,在课堂中创造或者引入与教学内容相适应的具体氛围或者场景,从而营造更加活跃的课堂气氛,这样一来,不但能够更加有效地调动学生的学习热情,而且能够帮助学生正确而迅速地对教学内容进行初步的理解,而这也是促进学生心理机能和谐全面发展的一种重要方式。在《小蝌蚪找妈妈》这篇课文的教学中,为了使获得更加良好的情感体验,我在教学时利用多媒体创设了课堂情境,给学生播放了一部《小蝌蚪找妈妈》的同名动画电影。这部动画片从一本素雅的中国画画册封面开始,然后封面打开,镜头随之推进,音乐声响起,这时,一个抒情优美的水墨画世界直观地呈现在学生面前,在水墨画当中,小蝌蚪在荷塘中快乐地嬉戏,而当他们看到别的小动物都和妈妈非常亲切时,感觉非常羡慕,于是小蝌蚪决定要去寻找自己的妈妈……从这部动画片的内容来看,基本上就是对课文内容的还原,所以通过动画片这种学生十分喜欢的形式,课文中的文字内容变得更加生动和直观,从而使学生在这篇课文的学习中获得了更好的体验。由此可见,课堂情境的创设对于体验式教学的顺利进行具有十分重要的促进作用。

### 3 巧设问题体验

问题往往能够在教学中起到激发学生疑惑、引发学生自主思考与探究的作用。通过分析和解决问题,学生可以进行独立思考,并体验知识的应用过程。但是,在利用问题进行体验式教学的过程中,教师必须明确并不是任何问题都可以达到增强学生体验的目的,而必须考虑问题的内容、提出方式、提出时机等,如此才能最大程度地利用问题,才能在引发学生探究兴趣的基础上使学生体验到相应的知识,并在自主学习与探究中实现对知识的有效内化。以《鸟的天堂》为例,为了使产生学习驱动力,将学生引入对该文内容的自主探究与体验之中,笔者提前根据教学内容明确了几个重点问题,并对提问的方式和时机进行了精心设置和选择。在教

学初期,笔者提出“在同学们心中天堂是什么样子的?鸟的天堂又应该是什么样子的呢”,围绕这一想象力十足的问题,学生们纷纷提出了自己的想法。在这一基础上,笔者顺其自然地引出了《鸟的天堂》这篇课文,并让学生带着问题去体验“鸟的天堂”。一段时间过后,学生提出“‘鸟的天堂’是由一个枝干茂盛的大榕树组成的鸟儿很多的地方”,笔者接着问:“除了这些,同学们还能找到其他的什么吗?如果你是一只鸟儿,除了希望有住的地方,还希望怎样?”通过这几个问题的引导,学生们逐渐体验到了“鸟的天堂”是安全的,因为“农民不许人捉他们”,这就为鸟儿的生存提供了良好的环境。通过巧设问题,学生们真实体验到了“鸟的天堂”的特点和美好之处。

### 4 体验式教学思想强调学生的表达与写作能力

语文是一种工具,也是一种素养,语文之美则体现在方方面面。在我们的语文教学中,很多时候学生回答问题声音很小,说起来嗡嗡嗡嗡的,而写作能力也很一般。因此,语文教学如果不能提高学生的说与写的能力,这样的教学至少是不达标的。为了更好地让学生体验语文的魅力,同时也提高学生的综合素养,笔者给学生创造了各种说话的机会。朗读课文尽可能让学生阅读,同时回答问题也鼓励学生大声回答,声音洪亮,这样不论学生语文成绩如何,至少让他们能够语言倾斜地表达自己的想法。同时,也要侧重培养学生的写作能力。写作能力与学生今后的发展密切相关,而且当下很多孩子阅读少,写作素材也比较枯竭,有些孩子提笔就犯难,不想写,也写不出。笔者认为,孩子在写作上吃力,除了阅读少,视野狭窄之外,还有个重要的原因是接触生活比较少,很多孩子沉迷于手机游戏,沉迷于动画片,加之社会大环境的变化,很多家长周六日也不敢让孩子脱离自己的视线,导致这些孩子生活经历匮乏,对生活的感悟也很少。考虑到这种情况,笔者鼓励学生多观察生活,把自己观察到的生活写入作文,或者写入自己的日记。久而久之,他们动笔就不会特别困难了,也有了自己的生活感悟,写起作文来就不会那么干瘪生硬,空洞无物。

### 结束语

小学语文教学应用体验式教学法具有十分重要的意义,在教学过程中通过学生体验的方式激发学生学习的主动性和积极性,通过情景构建和教学互动帮助学生融入具体的体验情景当中,通过教师的引导提升学习体验,提高学生学习的积极性和学习兴趣,培养学生的语文核心素养。

### 参考文献

- [1]李建忠.体验式课堂在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2019(35):44-45.
- [2]徐大环.体验式教学法在小学语文教学中的应用[J].西部学刊,2019(16):48-50.
- [3]文玉丽.小学语文体验式教学模式的实践探索[J].创新创业理论研究与实践,2019,2(15):57-58+61.

# “教学做合一”思想对小学语文教学的启示

曾婧

(江西省宜春市丰城市洛市镇崔家小学 江西 丰城 331107)

**【摘要】** 语文是一门充满人文精神与智慧的学科,同时也具有一定的实践性。陶行知先生提出的“教学做合一”思想是重要的生活教育理念,将其渗透到小学语文教学中,对于提升小学语文教学质量,促进小学生语文素养提高,具有重要的意义。本文首先对教学做合一思想进行探讨,然后提出教学做合一思想在小学语文教学中渗透的策略,望采纳。本文基于“教学做合一”思想对小学语文教学的启示展开论述。

**【关键词】** “教学做合一”;思想;小学语文教学;启示

## 引言

生活教育理论是陶行知先生著名的教育理念,在我国教育事业发展中发挥了重要的作用,推动了我国教育发展。而教学做合一是生活教育理论中的一种,将其运用到教学实际中,有利于培养学生的主动学习能力、创新能力,是提高我国整体教育水平的重要方法。现阶段,我国新课程改革正如火如荼的进行中,小学语文教学内容、教学目标以及教学方法,都发生了一定变化,加强对教学做合一思想在小学语文教学中渗透的研究,具有十分现实的意义。

### 1 思想基本概念

“教学做合一”思想是由陶行知先生提出,其大致含义是教育各项活动与真实生活紧密联。教师在向班级学生进行教学活动时,深入了解班级学生学习情况、学习能力、学习方式等,依据对班级学生的了解合理制定教学策略,添实践教学课程,使得班级学生将学习到的理论性知识运用到实践当中,提高学生实践能力,从而实现“教”“学”“做”三者合一。“教”指的是教师在帮助班级学生树立正确的学习方法基础上,围绕着学生学习方法展开一系列的教学活动,并且依据学生对

所学知识的掌握程度,制订下一步的教学计划。“学”的主体是学生,学生依据自身接受系统教育的目的,结合自身学习能力,采取一系列学习方法,其学习方法应围绕着“做”展开,就是要将学习到的理论性知识运用到现实生活实践当中,提升自己各方面综合素质。“做”指的是教师与学生共同参与到教学活动中,教师可以开展一些与教材知识内容相关的实践活动,激发班级学生学习热情,使其主动参与到实践教学当中,从而让班级学生能够学以致用。

### 2 注重“做中学”,凸显以生为本

让学生在“做中学”,能满足小学生好奇、好学的心理需求,有效激发学生学习的愿望。同时,“做中学”也能发展学生自主构建、主动探究和创新能力。在拼音教学中,让学生模仿动物的声音、将拼音字母与实物联系起来等,能发展学生的模仿力、联想力和思维力,课堂气氛活跃,学生学习不再被动。如教学o时,让学生想象公鸡的啼叫声;教学d时,让学生模仿马儿奔跑的声音;教学s时,让学生将s的外形与“丝线”的弯弯曲曲巧妙联系起来;教学1时,引导学生想象和联想,生活中哪些物体的形状与1相似……在拼音教学中融入表演和想象,激发了学生的学