

重幼小衔接 做准点教育 为幼儿后继学习和终身发展奠基

吕淑婷

(内蒙古包头市昆区和平民族幼儿园)

做为幼儿园的管理者,要坚决克服和纠正幼儿园“小学化”倾向,在幼儿3-6岁的年龄依据指南标准开展适宜、准点的教育,不揠苗助长。

一、科学保教,给幼儿准点的营养

1、创设幼儿喜欢的游戏活动空间,满足幼儿游戏所需营养

幼儿园要坚持以游戏为基本活动,积极创设幼儿喜欢的游戏。创设时要以幼儿为主体,老师与孩子们一起来研讨、确定孩子喜欢的真游戏。我园从区域游戏环境创设、角色设置、规则建立以及材料投放等都是幼儿参与确立,孩子们把公共区域已玩久的银行、超市、理发店、食全食美餐厅、娃娃服装店等游戏区又创设为他们喜欢的皮影剧场、童年印象、和平民幼商业银行、和平民幼艾拉、草原棋社、科学探究乐园等;班级的游戏区域也是采纳孩子们的建议,根据孩子的想法来设置,如中班创设区域时孩子说:“老师,咱们这个区域牌太重了,我怕他掉下来,咱们只用这个网就好了”,老师呢孩子的建议把区域吊牌换成了网状的,后来王老师说这个孩子从那以后可爱参与管理呢。再如大一班在建设区域时孩子提出在表演区要音乐,美工区说容易画在衣服上,建构区要小汽车行驶,老师满足孩子的需要,师幼、家长一起想办法在表演区添加了蓝牙音箱,为建构区购买了罩衣,小朋友从家带来了各种小汽车。孩子们在区域游戏时间自主选择自己创设好的区域,在游戏中能充分利用每一种游戏材料,自主在区域游戏中探究、活动,对自己确定的规则也自觉遵守。

2、亲近自然,亲身体验,让幼儿在体验活动中汲取营养

幼儿园结合主题月和节日带领幼儿走出教室、走出幼儿园,亲近自然、进行体验活动。如每年的三月,孩子们在种植区里松土、播种、浇水,慢慢的等待种子发芽、长高、结果。五月、九月走进赛罕塔拉城中草原、阿尔丁植物园、稀土广场,走进社区,开展踏青、赏秋、户外体验活动,孩子们尽情享受大自然的恩惠,荡漾着童心、绽放着生命。

幼儿喜欢的户外游戏严格依一日作息时间安排来进行游戏、活动,不让给孩子教授更多的计算、拼音、识字挤占幼儿户外运动的时间。老师们根据幼儿的兴趣,集体教研适合孩子的户外活动,师幼家长一起自制户外活动器械,为孩子提供充足的每天2小时户外活动时间,孩子们在大自然阳光的沐浴中快乐游戏,体能得到了锻炼,意志得到了增强,能力得到了提升。

二、关注衔接的细节,做到三会(会倾听、会自理、会握笔),让幼儿有必备小学学习的基础营养

三会:即会倾听、会自理、会握笔。幼儿天生就特别喜欢绘画,纲要中指出前书写的任务主要是让幼儿掌握正确的执笔方法及书写姿势,养成良好的书写习惯。在握笔书写之前要进行肌肉协调性的练习,训练幼儿灵活地控制手指和运用手指惯性,练习拇指、食指与中指配合和手腕动作的协调性。我们通过在游戏中玩积木、积塑、捏橡皮泥、撕纸、剪纸等来锻炼幼儿小手肌肉;在区域活动中玩穿珠子、系鞋带、画画、剪贴、用绳子打结、系结等发展手眼协调的技能;在户外活动中让孩子们玩一些轻器械,锻炼幼儿的大肌肉,使其协调发展;在进餐时让大班幼儿正确使用筷子,发展幼儿的手腕动作等来促进幼儿能正确的握笔、书写。幼儿开始用笔画、写,我们就先入为主教会幼儿握笔,引导幼儿用正确的握笔姿势来握笔,每班在醒目位置张贴握笔姿势图,学着小学课本里的卡通淘气、笑笑来握笔。幼儿只要有握笔的时候,老师就配以儿歌让孩子们边说边正确的握笔,幼儿读唱:写字姿势很重要。写字时,脚放平。头不歪来身做正。手离笔尖一寸远,眼离本子一尺远。

胸离桌子一拳头,写出字来真好看。跟着儿歌正确握笔姿势逐步印在孩子的头脑里,体现在孩子的动作上。对幼儿的书写要求,要用正确的握笔姿势描写、涂画,不要求描写、涂画的数量,也不要刻意刻意的书写,只求握笔对,描写的整洁,能写简单汉字,会写自己的名字。让幼儿带着正确的书写姿势升入小学,待小肌肉发育成熟,一定能写出一手漂亮的字。会倾听,是孩子学习、成长必不可少的一种能力。我们在一日保教生活中让幼儿注意倾听别人讲话,多给幼儿提供倾听和交谈的机会,如通过让幼儿当好家园联系的二手来培养倾听能力。小班、中班老师在离园前给孩子们布置任务,要求回家给家长讲清任务要求,家长在家园联系本上把任务要求用笔写下来,反馈给老师,老师判断孩子倾听的对错,给予鼓励性评价;到了大班,老师在布置任务时,让孩子用自己画、写方式记录任务,家长依据幼儿画、写得记录把任务翻译在家园联系本上,第二天带到园,老师判断孩子听得对否,并及时表扬倾听认真的孩子,鼓励幼儿要养成认真倾听、记录的好习惯。长期坚持,逐步培养孩子的倾听能力。幼儿升入小学后就会每天记清楚老师布置的任务,从而杜绝了现在常有的小学老师给家长布置作业的现象。会自理,也是一名幼儿毕业生必须要具备的能力。我们从小班时就培养孩子的自理能力,如自己穿脱衣服、自己整理物品、自己入厕解便,到了大班,逐步培养孩子一节课40分钟下课不用老师陪同去解便一次,自己带水壶课间喝水,离园时自己整理好自己的随身物品,自己穿好外衣,有序排队下楼到园大门口等家长接走。为了培养孩子“自己的事情自己做,不给别人添麻烦”的生活习惯,我园每学年第一学期都举办幼儿自理能力大赛,通过比赛来激发、促成幼儿自理能力提高。如小班进行穿衣、系扣、按号取放口杯毛巾等,中班进行叠被子、整理衣物、分发餐具、自己倒水等,大班进行用筷子、整理书包等比赛。老师们在日常生活中要给予孩子时间,鼓励孩子独立完成工作,逐步培养孩子必备的自理能力。这样,做到三会,让幼儿顺利升入小学,能够很好的适应小学的学习生活。

三、做好大班的衔接教育,让幼儿有合格毕业生的营养

1、请幼儿园毕业的哥哥姐姐到幼儿园给大班的孩子讲小学生活,讲小学老师的要求,要做一名有习惯、守规矩、会合作的孩子。孩子们听着熟悉的哥哥姐姐讲小学的生活和要求都听得认真,还能认同马上以哥哥姐姐为榜样,要求自己养成良好的学习行为习惯,老师引导、鼓励让习惯坚持下来,争做一名老师喜欢的好孩子。

2、6月份组织大班幼儿到小学进行参观体验,孩子们与一年级的哥哥姐姐一起上课、交流,体验小学严谨的课堂,参观小学的活动室等,满足了大班幼儿强烈的好奇心,激发他们对即将到来的小学生活充满期待和向往,激发他们要进一步探索、学习的兴趣,以积极的心态迎接小学生活。

3、在大班幼儿毕业前一个月,改变班内课桌椅的摆放形式,成小学的成排坐,并将一节集体教学的时间逐步延长到40分钟,下课才可以解便、喝水,让幼儿逐步适应小学的一节课时间。同时安排幼儿分组开始自己清扫自己班级的活动室卫生,慢慢跟着小学的节奏来学习生活。

总之,我们要给孩子适宜的教育,逼迫式的学习难以成就孩子,孩子想学,才学得最快,人生是马拉松,跑到终点才是赢家。我们要在幼儿时期保护好孩子的好奇心和探究欲,遵循幼儿身心发展规律和学习特点,做好幼小衔接,开展准点教育,为幼儿后续学习和终身发展奠定良好的素质基础。

如何巧用“引导自学法”开展高中化学教学

崔怀媛

(新疆石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

【摘要】随着我国新课程不断改革与发展,老师对于学生各方面综合能力的要求越来越高,不仅仅要培养学生有过硬的专业知识,还要让学生可以积极主动地自主学习,也成为教师组织教学的重要目标之一,高中化学课堂不仅仅要传授学生的理论基础,还要让学生在课堂学习中学会自主学习、合作学习、探究学习这些学习模式,为学生今后的学习道路打好基础。

【关键词】高中化学课堂;教学;自主学习;方法途径

通过《普通高中化学课程标准》中我们可以了解到高中课堂化学教学老师需要根据每个学生的个性与特点充分发挥学生的主体地位,教学方式要与时俱进,教学方法要科学合理,这样才能调动学生学习化学的学习兴趣,提高高中生的自主学习能力,让高中生有规划地走进化学、爱上化学。

一、高中化学课堂老师要发挥好引导作用

因为高中生的身体和心理都已经逐渐成熟向成年人过渡,所以学生心智更加完善,对于一些人生道理是可以理解那么作为高中阶段的化学老师就需要转变思维模式,不需要采用传统的教学模式,像对待小学生一样对学生进行逼迫式教学,在化学课堂学习过程中,老师在讲述化学公式、理论知识、形成现象等化学知识时,老师可以进行有序的引导,阐明其对今后学生生活有哪些影响,让学生从心底里接受化学,不再认为化学只是书本上才存在的东西,只有将课堂还给学生,做学生困惑

的引导者,才能真正实现学生主体地位,让学生拥有主人翁意思,积极主动地提高化学成绩和综合素质。

二、在化学课堂中老师要走进学生中去,与学生要有良好的互动

众所周知高中化学课堂不仅仅需要老师传授理论知识,还需要以大量的实验作为辅助,那么在教学过程中老师就经常需要学生到讲台上进行实验操作,而这时很多老师都会选择让学生自己做实验,却会导致台上同学紧张,让学生们上台上做实验产生抗拒心理,但是如果老师采取与学生合作完成的方式,在实验过程中学生以主体地位老师起辅助作用,若是出现操作失误老师及时的指出并做示范,久而久之学生就会积极主动地上台参与实验进行操作,这样不仅会锻炼学生的动手能力,还可以养成学生自主学习的良好习惯。

三、创造多元化的学习情境,提高学生学习兴趣

随着我国对教育事业的日益重视, 现如今的化学课堂可以使用多元化地教学方式, 除了做化学实验还可以使用多媒体、录像、影视等教学工具, 让学生可以更加直观形象的理解化学, 开拓思维。比如说当学习“含硫化合物”这节课时, 老师就可以课前为同学介绍一些相关的科学网站, 让同学可以通过网站提前查阅相关资料, 让同学可以在视觉和听觉上增加学习兴趣, 同时老师还可以开展微课, 优质的微课可以让学生的课前预习发挥更好地效果, 使学生的解题思路更加顺畅, 提升自主学习能力, 多元化的教学情境不仅可以丰富学生的学习生活, 还可以拓宽学生的学习思路, 让学生养成自主学习的好习惯。

四、化学课堂要注重实验探究的重要性激发学生的学习兴趣

高中化学课堂除了传授基础知识之外, 还需要以一些化学实验作为辅助, 对于高中学生来说这些化学实验是新奇的、有吸引力的, 所以建议老师在做化学实验时, 如果是一些简单的实验操作完全可以让其参与进来, 不要让学生总是以旁观者的角度去观看实验, 因为那样学生没有办法对实验有切身体会, 无法感受化学的魅力。

在学生进行化学实验操作时, 老师也要积极主动地鼓励学生、引导学生、监督学生安全有效的完成实验, 首先老师应该让学生对于实验步骤、实验目的、实验注意事项有充足的了解, 当学生实验失败时, 就需要学生与老师共同分析原因, 然后就需要学生自主地去验证自己的实验猜测, 让他们亲自设计并且实施, 这样学生通过不断的总结归纳才能将书本上的知识熟练地运用到实验当中, 让学生可以养成在化学实验当中严谨地做事风格, 从而发现真理掌握规律。优秀的化学实验不仅可以让学生学习丰富的化学知识还可以充分调动学生的自主能力, 提高情感体验积累学习方法。

五、丰富课外活动, 提高学生自主创新能力

要想巩固与拓宽学生的化学知识, 那么具体而生动的家庭小实验就是必不可少的学习方法, 大量时间证明学生多多进行家庭小实验对于培养学生主动思考善于发现问题、解决问题的能力是有所帮助的, 因为学生在做小实验的时候大脑充分运转与感官相配合, 可以有效的加深记忆提高感知效率, 但是由于家庭小实验没有老师专业指导所以老师需要科学合理的布置家庭小实验的实验内容, 优质的家庭小实验可

以对课堂的学习进行有效的补充和延伸, 让学生对于课堂内容感悟更深, 了解更透彻, 提高学生的自主学习能力。

六、课堂内容要贴合生活实际

化学这门课程并不是独立的、不切实际的, 相反, 化学和我们的生活息息相关, 可以反映在我们日常生活的多个小细节当中, 很多时候学生接触到了化学, 但自己却不知, 总觉得化学是枯燥的、难以触碰到。这时老师就应该充分发挥其引导作用, 让学生发现身边的化学, 激发学生学习的兴趣, 从而可以积极主动地参与到化学学习当中, 在化学课堂上老师可以将教材中的理论知识进行扩展延伸, 与学生的日常生活联系在一起, 使学生了解到化学就在身边, 并不是触不可及的, 比如说当学习“生活中常见的有机物”这节课时, 老师就可以提前指导学生在何处可以收集到乙醇、乙酸这两种有机物, 并且在科学网站上查询这两种有机物在日常生活中的应用, 并且在化学课堂上可以通过他们的气味、颜色、熔点及密度进行学习, 结合学生收集的乙醇乙酸, 让学生了解到生活中哪里会出现酯化反应, 从而激发学生的求知欲, 培养学生的自主学习能力和动手能力。

结束语

化学课堂教学它是一门与时俱进的、不断完善的课题, 老师在课堂教学时除了要作为组织者和引导者, 还要充分发挥学生的主体地位, 充分调动学生的自主学习能力, 让学生的思想产生碰撞, 情感得到升华, 让学生在课堂上学习专业知识之外, 还可以体会到化学课堂魅力与乐趣, 为日后的人生道路打下坚实的人生基础。

参考文献

- [1]林桂新. 自主学习自我提高——台议新课程下高中化学课堂教学如何提高学生学习自主学习能力[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 152.
- [2]徐益宏. 核心素养背景下高中化学课堂教学的重构策略研究[C]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(重庆会场)论文集. 重庆市鼎耘文化传播有限公司: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2020: 202-204.
- [3]张亮. 论高中化学有效提问之必要性及策略[J]. 科教文汇(上旬刊), 2020(04): 136-137-154.

浅谈小学数学教学中情境创设

王丽

(吉林省通化市东昌区第二实验小学 134000)

【摘要】小学要实施素质教育, 就要以教学为中心, 即通过改革课堂教学来实施。要为学生创设有效的课堂教学情境, 发挥学生在教学过程中的主体作用, 使他们由不爱学到爱学、不会学到会学, 使学习成为他们内心的迫切需要。

【关键词】小学数学; 创设情境; 趣味性; 生活化; 探索性; 寓教于乐

小学要实施素质教育, 就要以教学为中心, 即通过改革课堂教学来实施。要为学生创设有效的课堂教学情境, 发挥学生在教学过程中的主体作用, 使他们由不爱学到爱学、不会学到会学, 使学习成为他们内心的迫切需要。

一、创设的情景要充满趣味性

兴趣是学习之最重要的动力, 没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景, 以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点, 并紧密结合数学学科的自身特点, 创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境, 促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态, 由自发的的好奇心变为强烈的求知欲, 产生跃跃欲试的主体探索意识, 实现课堂教学中师生心理的同步发展。

大家都知道小孩子对故事、童话、动物都非常感兴趣, 因此把教材中的问题编成童话、小故事, 用小动物来做主人公, 使学生身处拟人化的世界, “投其所好而行之”。这样, 不但增强了课堂教学的趣味性, 而且还能够有效地调动学生的学习积极性, 使学生全身心地投入到数学学习中。

二、创设的情景要生活化

实践证明: 在生活情境中数学是学生最感兴趣的, 在生活中数学是最有价值的, 让教材内容和生活实际结合起来, 让学生在现实情境中理解数学知识, 感受到生活中处处有数学, 数学中处处有生活, 也是新课程标准的特点之一。多年的现状却让我们深思: “为何我们的孩子可以在国际数学竞赛上胜人一筹, 而在具体的生活环境中却技不如人?” 究其原因, 不难发现数学知识与现实脱节是重要原因之一, 所以教师在创设课堂教学情境时, 应让学生经历从现实生活中发现并提出问题的过程, 创设学生熟悉的、感兴趣的, 并与所学知识密切相关的现实情境, 有意识地将所要学的知识与学生已有的生活经验联系起来, 使抽象的知识以直观、丰富的客观事物为载体, 使学生体验到数学知识就在我们身边, 生活中充满数学, 并萌发出数学知识创造性地解决问题的意识。

数学来源于生活, 生活中处处有数学。数学教学应源于生活实际, 且运用于生活实际; 所以, 数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系, 借助学生熟悉的生活实际中的具体事例, 激起学生学习数学的求知欲, 寻找生活中的数学问题, 运用所学知识分析、解决实际问题, 引导他们进行探究性学习。例如我在教学求圆柱体体积的时候, 带了一只小木桶, 让学生主动测量, 计算, 检验。学生们兴趣十足, 他们竟然能自己得出结论: 计算时要使用内直径和内高。

三、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的

教学中提供的问题情境应注意一定的开放性, 提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机, 还能让学生在解决这些问题之后增

强自信心, 并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。例如我在教学《按比例分配》后, 让学生做探究延伸题, 学生积极性非常高, 合作, 探究, 解决问题后那种喜悦溢于言表。其实, 很多时候我都是这样去设计的。总之, 我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望, 可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法, 增进学生的交往, 体验情感, 提高能力, 使学生得到全面的发展, 真正成为数学学习的主人。

四、创设兴趣情境, 寓教于乐

(1) 兴趣是学习的动力

没有兴趣, 学习就会变成枯燥的事情, 难以维持。要想使学生愉快地学习, 对所学的知识产生浓厚兴趣, 并自觉参与学习活动中, 教师就要创设适合教学内容和学生实际需要的教学情境, 把学生的心理调节到最佳状态, 触及学生产生未知事物的需要, 激发其思维的热情和兴趣, 使之处于一种积极状态, 以激活思维。

(2) 创设游戏活动, 激发学生兴趣

把游戏引入课堂, 把教学寓于游戏中, 可使学生在轻松愉快的自学活动中掌握数学知识。例如, 在教学“比较数的大小”一节课中, 我根据数学学科和小学生好动、好奇、好胜的心理特点, 设计学生较感兴趣的“转转盘”, 让学生参与知识的形成过程。此游戏两人一组, 轮换转转盘, 转得一个数字, 就可任意填在个位、十位或百位上, 最后将组成的三位数比大小, 数大的为胜。这个游戏非常有趣, 要想在游戏中获胜, 除了靠点运气, 最重要的是要运用位置概念等知识并掌握一定的方法。所以, 学生在游戏中大脑始终处于高度兴奋状态, 精神高度集中, 在不知不觉与同桌“比输赢”的过程中, 获得了比较大小的方法。

(3) 创设娱乐活动, 提高学习兴趣

创设娱乐情境, 学生可以在生动有趣的娱乐活动中, 学习、应用新知, 陶冶性情。例如在教学“年、月、日”的知识时, 我运用了儿歌帮助学生记忆: “一三五七八十腊, 三十一天永不差, 平年二月二十八, 闰年再把一日加”; 也可用拍手朗读儿歌来帮助学生记住大月、小月: “七个大月心中装, 七前单数七后双。二月是个特殊月, 其他各月是小月。”学生在这种愉快轻松的氛围中, 思维得到启发, 激起了学习兴趣, 在娱乐中记住知识, 并使所学的知识进一步巩固。

教学中, 如果适时创设娱乐活动, 可起到事半功倍的效果, 何乐而不为呢!

课堂情境教学在数学新课程中已显示了旺盛的生命力, 而且创设课堂教学情境方法多样。教师一定要根据教材内容和学生的实际需要, 运用各种合理的方法和措施, 创设有效的课堂教学情境, 激起学生浓厚的学习兴趣和求知欲望, 最终使学生的知识、能力、情感得到进一步的升华, 个性得到持续、和谐的发展。