

2、促进小学生增强辨识音乐的能力

在音乐教学中,往往涉及很多十分专业的教学知识内容。其中辨识音乐方面的能力培养又是整个音乐教学环节当中的重中之重。其实辨识音乐的能力,就是指小学生可以在最短暂的时间以内,很轻松地听出音节、音符、时值等当中的音乐要素。在声势教学法中,往往会引导小学生模仿节奏,并且更加直观地感悟、体验音乐的基本特性,并且在不同节奏的带动下,指引小学生从辨识的结果出发,了充分认知节奏。譬如,在教学的时候,可以组织小学生参加节奏接龙方面的小游戏。因为音乐作品往往都存在特有主旋律,所以在教学中需要音乐教师积极、正确地引导小学生,令他们深入体会音乐旋律的关键性。基于模仿训练的节奏接龙小音乐游戏,可以引导小学生自由模仿各种音乐中的节奏。这么一来,除了能够促进小学生增强记忆音乐节奏的能力外,还可以进一步提升音乐教学水平。

3、促进小学生增强审美感知音乐的能力

通过审美感知音乐,除了可以带给小学生别样的音乐听觉体验外,还可以促进小学生通过自己的耳朵,来深入感受视觉无法传达的特殊美感,并且在这样美妙的听觉盛宴中,自由释放自己的内心。在当前的小学音乐课上,通过声势训练,除了可以更直观地表现出音乐外,还可以促进小学生深入体会音乐的强大魅力,进而促进他们在声势训练中彰显出真实的内心情感,不断释放心灵的感受。譬如,在讲解相对简单,且节奏感较强、蕴含着动作表达的歌曲时,老师便可以引导小学生,先自主感受音乐当中蕴含着的声势及基础韵律,充分体会音乐中涉及的每个变化节拍。再引导小学生,按照音乐当中同一音乐旋律,做出对应的声势动作,以促进小学生加强声势训练。而在这一过程中,还可以为小学生播放情境唯美的音乐,如《法国号》等。这么一来,小学生在聆听这样的音乐时,便能快速增强审美感知音乐的能力,更加主动地学习音乐。

4、注意反馈教学环节

在小学音乐课上,音乐老师在融入声势训练时,应充分注意其中的反馈教学环节,及时深入地了解小学生的真实学习状态。特别是小学生在适应声势训练方面的情况,并且及时总结留言给小学生。作为音乐教师,应注意耐心倾听小学生自己的反馈,再及时基于此来优化教学流程及模式,应迫使教学全过程更能促进小学生提升学习效果,进一步提升小学音乐的整体教学质量和实施效果。例如,在反馈环节,通过及时了解小学生内心深处的想法,来全面改进、优化教学当中存在的不足之处,并且全面细化整个训练流程,以更好、更快地满足小学生在音乐学习上的要求。这么一来,便能明显改善课堂教学现状,大幅提升音乐课程质量,帮助小学生不断提高音乐水平。

三、结语

总之,于小学生而言,音乐学习在他们人生的成长过程中,具有很重要的影响作用,所以,在整个小学教育阶段均应始终加以贯彻。而小学生往往正值累积知识、形成乐感的关键时期。此时,通过灵活运用声势训练,便能充分调动小学生的整体兴趣爱好,吸引他们有效锻炼乐感,形成必要的创造、审美能力,从而加快基础教育的发展。

参考文献

- [1]苏超珍.浅析如何在小学音乐教学中运用声势训练教学方法[J].北方音乐,2018,38(21):208-209.
- [2]王成波.声势训练在小学音乐教学中的应用探究[J].新课程研究(上旬刊),2019(3):63-64.
- [3]彭蕊薇,李小浩.声势训练在小学音乐教学中的应用探析[J].北方音乐,2018(17):232.

声势训练在小学音乐教学中的运用

王琴

(长沙市开福区新竹第二小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】随着教育事业持续发展,小学阶段的教学目标,除了要让学生掌握基本的文化知识,重视对语文、数学及外语科目的教学外,还应积极响应新时期素质教育理念,全面提升学生的综合素质。而小学音乐教学便是培养成学生艺术涵养的重要科目。在教学中,通过情趣高雅的音乐鉴赏,可以提高学生的审美情趣,丰富学生的思想内涵,净化学生的心灵。而声势训练是小学音乐教学中,重要的教学途径,可以创建出丰富多彩的有效教学课堂,本文就此展开具体地分析探讨。

【关键词】声势训练;小学音乐;教学运用;策略

在素质教育背景下,小学音乐课程逐渐成为受师生重视的教学课程。为了丰富学生的小学生活,发展学生的艺术素质,提升学生在今后学习发展中的竞争力,不仅学校加大了对音乐教学的师资力量,很多学生在家长的支持下,也在课外时间参与到各类音乐艺术培训中。基于此,作为小学音乐教师,必须意识到自身教学工作的重要性,积极寻求更科学有效的教学方法,通过在每一节的音乐课堂中,创建生动有趣的音乐教学情境,增强学生对音乐学习的热情,努力提升音乐课堂的教学效率。对于小学音乐教学来说,应结合学生年龄的认识特点,采取关键性的教学手段,而声势训练正好与学生身心发展规律相契合,可以成为推动小学音乐教学的一大助力。教师可以重点研究其教学策略,通过相关教学手段,展开丰富的课堂教学活动,帮助学生有效提升音乐学习水平。

一、分析小学音乐教学中声势训练的概念

具体来说,声势训练就是教师在音乐课堂中,引导学生展开各种活泼的动作配合,如通过拍手、跺脚,或是拍腿等动作,来发出丰富声音特点的动作训练模式。在音乐课堂中,要运用声势训练方法,需要在人体动作过程中,融入教学音乐元素,让学生在音乐学习中,可以充分体验到音乐节奏,引导学生跟随音乐节奏特点,自发地做出相关的肢体动作,加强学生对音乐内涵的理解。利用这种人体动作与声音表现的结合,基于学生兴趣特点展开生动的音乐教学,可以提高学生在音乐课堂的参与性,培养学生对音乐学习的兴趣,也增强了学生对音乐节奏感的领悟性能力,在很大程度上可以提高音乐教学的效率。

二、运用声势训练于小学音乐教学中的有效策略

2.1通过对音乐节奏的模仿,提高学生音乐的辨识度

在音乐教学中,学生会接触与学习到很多新的音乐作品,无论是歌曲演唱还是音乐欣赏,教师都要通过让学生对音乐的熟悉,展开一系列的听力锻炼,以此加深学生对音乐的辨识能力。但在具体的教学过程中,很多教师往往采用传统知识灌输的方式,来向学生讲解音乐理论知识,对于抽象的乐理知识,小学生由于知识积累的不足,很难产生深刻的理解印象。但教师若采用声势训练的方法,让学生跟随音乐旋律的快慢,声调高低起伏的节奏,来运用身体动作发出相应的配合声音,激发了学生参与学习的积极性,也在多次的节奏模仿与学习中,获得对音乐教学知识的领悟,增强了学生对乐理知识的印象,让学生对音乐节拍、音符及音乐旋律间隔的时值有了更进一步的理解,从而提升音乐课堂的教学质量。

2.2结合合适的音乐教学歌曲,激发学生声势训练的热情

在小学音乐教学中,教师往往会选择一些儿童歌曲来作为教学开展的教学内容。小学生天真活泼,充满情感意味,且活泼欢快的音乐作品,常得到学生的喜爱。故而,在运用声势教学法时,教师可以挑选一些受学生青睐且健康欢快、节奏感强的歌曲,作声势教学的儿歌资源。例如,教师在展开声势训练时,选择了《幸福拍手歌》这首歌曲。在教学前,教师先让学生认真聆听这首有着充满欢乐味道,且

具有一定节奏感的歌曲,让学生充分感受此歌曲的节奏氛围。然后通过对歌曲中部分歌词和节奏,该如何展示出相应的声势,作出举例讲解,如向学生剖析,在听到这句:如果感到幸福你就拍拍手时,就让学生根据歌词大意和节奏旋律,做出拍手的声势动作。像这样的教学引导后,教师让学生发挥自身的理解与想象,让学生跟随教师一起在课堂中站立,来放开身心快乐地完成这首歌曲的声势动作。学生得到教师的信任,也表现出十分积极地参与感,大家在听到“如果感到幸福你就跺跺脚时”不约而同地跺起了自己的脚,教师露出赞赏的笑容,还向学生竖起了大拇指。像这样在欢快自由的声势训练中,学生以良好的积极性投入到音乐学习中,提升了学生对音乐内涵的感知能力。

2.3融入活泼的教学游戏,强化训练学生音乐节奏感

对于小学生来说,展开活泼有趣的游戏活动,必是大受到学生欢迎的教学方式。因此,在音乐教学过程中,教师可以将音乐教学知识,融入丰富多彩的游戏环节中,通过边玩边学的声势训练游戏,来调动学生对音乐学习的热情,进而也获得强化训练学生音乐节奏感的教学效果。例如,在教学《编花篮》的歌曲时,教师通过让音乐的旋律引起学生思想的共鸣,创设音乐情境游戏,让学生在带有节奏感的游戏环节中,体验到活泼愉悦的音乐感受。在此歌曲的声势训练中,教师在教学前半部分,让学生结合歌曲旋律与歌词意义,来指导学生做出各种肢体动作,发出与音乐节奏相应的声音。在教学后半部分,教师通过对歌曲歌词的屏蔽,只通过音乐旋律的播放,让学生对歌曲具备一定的熟悉感后,来跟随音乐旋律自然而然地表现出声势动作,发出相关的音乐节奏声调。在此过程中,教师应细心观察学生的声势动作,看是否存在差错,并在游戏过程中,给予相应奖励措施,如有的学生表现出色,能够辨识到音乐旋律的节奏,做出了正确的声势动作,教师可表扬或是奖励代表优秀的小红花、智慧章。而有的学生做错了动作,或声势动作未跟上音乐旋律的节奏,可以安排学生演唱歌曲作为小小的惩罚。像这样,通过有趣的游戏,来展开声势训练提升学生对音乐旋律的领悟能力。

结束语

在小学音乐教学阶段,其教学目的重点在于培养小学生的音乐学习兴趣,通过优美的音乐魅力,净化学生的心灵,提高学生的审美情趣,丰富学生的艺术内涵。在学生人生启蒙的重要时期,音乐教师应结合学生的身心特点,合适应用声势训练方法于小学音乐教学中,发挥学生在课堂中对音乐艺术的真实体验,带动学生对音乐知识学习的热情,从而有效提高小学音乐教学的质量。

参考文献

- [1]梅晓文.奥尔夫音乐教育体系中的声势训练探究[J].音乐时空,2015(12)
- [2]谭乐宁.声势训练在小学音乐教学中的运用[J].中国校外教育,2015(13)
- [3]张金富.声势训练在音乐教学中的运用[J].滁州职业技术学院学报,2012,