

帮助学生完善矢量的内涵信息质量是一种既有大小又有方向,并且能够满足平行四边形法则的量,并不能简单的认为有方向的量就一定是矢量,无方向的量就一定是标量,需要从是否遵循平行四边形法则来对其进行区分,这样才能使学生的思维得到拓展,帮助学生优化自身的理论结构。

二、掌握方法,养成独立自主的创新思维

在学生的教学活动中,教师需要将课堂的主体转变给学生,要求学生积极的参与到物理学习中,一方面来说帮助学生建立良好的学习习惯,另一方面使学生养成良好的学习流程^[3]。所以教师在开展教学前,就应当将教学流程完善的展现给学生,这样能够保证学生实际参与过程中逐步根据自身的状况建立起属于自己的创新思维,这样才能使学生通过物理创新思维培养建立自身的创新理念。

科学探究不仅仅是一种学习方式,也是学习内容和学习目标。从学生的角度分析,科学探究是学生在过程中养成的意识,与科学工作者探究过程相似。科学探究能够帮助学生感受到乐趣,让学生领悟科学的思想与精神。科学探究的方案不仅仅是一种程序性的知识,学生对于探究方式的掌握以及探究意识,都有一个系统的理解过程,这也是物理学中十分重要的教学因素。

微积分思想是一种辩证的思想和分析方式,其中包含了数据的有限以及无限的对立统一,并且具有精确的对立统一在面向大学中各种复杂的物理问题时通过对时间、空间范围内的复杂物理对象进行有效分割,能够将其分解为无限小的物理对象,而这种操作被称为微分,通过微分后能够有效将复杂且烦琐的物理内容转变为简单且基本的物理内容,并且通过微分还能够将变量化为常量,将非均匀的运动转化为均匀的运用,通过这种方式能够有助于帮助学生解决复杂的问题。例如在大学物理中对于“旋转刚体的转动惯量”“旋转刚体受到的阻力矩”“带电物体产生的

静电场”等等较为复杂的物理问题研究时,都需要将微积分方案应用于其中,而教师需要将这种解答方式对学生进行有机的指导,这样能够帮助学生奠定良好的创新思维基础,使学生在面对各种复杂的问题时,能够将这种理论应用于其中,以开拓自身的视野^[4,5]。

教师对学生进行有针对性的引导能够使生积极参与到教学活动中,不仅能够帮助学生提升自身的实验技能,还能培养学生的能力和素质,加深学生对物理概念和规律的理解以及掌握,同时还能使学生在过程中感受到先辈们对物理学探究的精神^[6],培养学生科学态度和科学的意识。

三、总结

在进行大学物理的实践教学时,教师在传授学生物理知识时需要将理解概念、掌握方法以及质疑问题,三个原则作为培养学生创新思维能力的主要方向,而在进行实际教学时,需要将不同的创新思想应用于其中,这样能够帮助学生建立良好的物理思维,使学生的综合素质得到培养,为我国输送更多优秀的物理研究人才。

参考文献

- [1] 杨方源, 庞冬, 桑亚军. 大学物理实验教学改革与实践——以光栅光谱仪设计为例[J]. 当代教育实践与教学研究, 2020(11): 177-178.
- [2] 曹莹莹, 曲阳, 郭春来. 基于能力培养的应用型本科物理实验教学模式探索[J]. 物理通报, 2020(03): 85-89.
- [3] 李浩祥. 创新创业视域下大学物理教学探索与实践[J]. 湖北农机化, 2019(23): 145-146.
- [4] 曲阳, 曹莹莹, 郭春来. 大学物理教学中学生创新能力的培养[J]. 科技经济导刊, 2019, 27(32): 148.

新时代大学生对我国地方关于非物质文化遗产保护立法的思考 ——以山东省为例

张雨

(临沂大学法学院 山东 临沂 276000)

[摘要]在新时代,随着经济与科技的不断增长,国家之间以及一国之内面临风险的种类也随之增多。其中,对非物质文化化遗产的保护一度被人们忽略,这导致很多非物质文化遗产走向消亡,不复存在。对非物质文化遗产保护的立法需要结合地方特色,山东省是文化名城,齐鲁文化源远流长,其民间的非物质文化化遗产更是不计其数。本文以山东省为例,对我国地方关于非物质文化遗产保护的立法进行思考与探析。

[关键词]新时代;立法;地方立法;非物质文化遗产;非物质文化遗产的保护

一、非物质文化遗产的内涵

国际上专门对其进行了定义。在我国非物质文化遗产是指各族人民世代相传的各种传统文化表现形式,被视为其文化遗产的一部分,其形式多样,多数存在于民间。以山东省为例,山东省非物质文化遗产的数量在全国不敢说独占鳌头,也是出类拔萃的。但单国家级非物质文化遗产就有170余项之多,省级、市级、县级非物质文化遗产更是不可计数。

二、对非物质文化遗产保护的迫切性分析

(一)非物质文化遗产种类数量日趋减少

非物质文化遗产数量日趋减少主要是因为非物质文化遗产传承人的缺失。所谓“非物质”就是指不依赖于物质而存在,但却依赖于人而存在。和物质文化遗产相比较,非物质文化遗产的处境更为窘迫,它不仅需要得到世人的认可,还需要有传承人来使它得以延续,从而作为一种文化存于世上。等因奉此,每一种非物质文化遗产都需要特定的传承人,没有传承人,就意味着这种非遗文化将会消失在这世界。在新时代,事变则时移,时移则俗易,随着科技与经济的不断发展,人们的兴趣爱好也发生了翻天覆地的变化,不少非物质文化遗产不再被人们认可,渐渐走出了文化舞台。

每一种非遗文化都承载着该民族的文化和风俗,有着独特的精神,它的消失不仅是中国的巨大损失,也是人类的巨大损失。比如山东省济南市平阴县的“山东渔鼓”就是濒临消亡的非遗文化,在民间广泛流传起于南宋,是贫苦的平阴县百姓上街讨饭的一种方式,这体现了当地独特的历史文化,具有历史价值更有独特精神,但却因为没有传承人正濒临消亡。因此,对非物质文化遗产保护的立法显得极为迫切。

(二)对非物质文化遗产的保护存在困难

1、我国地方缺乏对非物质文化遗产保护的相关法律。以山东省为例,山东省有地级市十六个,但经过数据搜集,发现对非物质文化遗产进行立法保护的地级市仅有菏泽市和威海市两个,分别于2018年12月01日和2020年01月01日实施,其他十四个地级市仍没有对非物质文化遗产进行立法保护。显而易见的是,未对非遗文化进行立法保护的城市经济水平良莠不齐,且城市职能也不尽相同,说明山东省对非物质文化遗产的保护普遍存在问题,即使颁发办法了保护文件的两个地级市,颁发的时间也是距今较近的时间,山东省缺乏对非物质文化遗产保护的相关法律。

2、我国对非物质文化遗产缺乏知识产权的保障。非物质文化遗产是一种文化,这自然是彰明较著的了,但是非遗文化却没有专门保护文化的知识产权法对其予以保护,作为一种文化,知识产权的保护就具有必要性^[1],没有它的保护,非遗文化就会处在一种危险之中,即使该非遗文化遭到了侵权等问题,政府也将无能为力。

三、对非物质文化遗产保护立法的可行性分析

1、我国存在相关法律出台的基础。我国已经出台了《非物质文化遗产法》,这是我国在非物质文化遗产保护方面的基本法,各个地方非物质文化遗产保护的立法可以将该法作为指导,从而进行立法。有了指导的法律,地方也可以很快进行立法实践。

2、有各别地方的成功立法案例可以借鉴。各别地方已经对非物质文化遗产的保护进行了立法,且效果显著。以山东省为例,对非遗进行了立法的威海市,其非遗文化的数量不仅没有减少,反而在短的时间内新增了如胶东沿海传统制盐技艺、寨前生食小伏虾制作技艺、威海花饽饽制作技艺等十九项非物质文化遗产。即便有各别地方对非物质文化遗产保护的立法存在法律上或事实上的问题,使非物质文化遗产没有得到充分的保护,甚至遭到损害,其他地方也可以以其为反例,避免出现同类的错误。

3、我国已经开始重视非物质文化遗产的保护。以山东省为例,山东省菏泽市和威海市两市关于保护非物质文化遗产的相关法律分别于2018年12月01日和2020年01月01日予以实施,都是近几年开始施行的,说明地方渐渐开始重视对非物质文化遗产的保护,从而对其进行了立法保护。国家也开始投入大量的资金,使我国对非物质文化遗产的保护具有充足的经济基础。有经济作为保障,法律实施也将更加顺畅。

四、对非物质文化遗产保护立法的有关建议

1、国家、地方建立专门负责管理非物质文化遗产的部门。对专门负责管理非物质文化遗产的部门进行分工,使工作人员各司其职,共同为了对非物质文化遗产进行充分的保护而不懈努力。

2、国家需要扶持濒临消亡的非物质文化遗产。国家需要对其投入资金予以扶持,对非遗文化的传承人发放奖金、鼓励金等资金,增强非遗文化传承人对非遗文化保护的信念,从而使该非遗文化得以传承。

3、需要国家和地方各级政府对非物质文化遗产保护的重要性进行宣传。^[2]在社会、学校等多方位对其进行立法保护的重要性进行宣传,使全体社会成员能够意识到对非遗文化进行保护的迫切性。政府也应对濒临灭绝的非遗文化进行宣传,面向全体社会成员,招收该非遗文化的传承者。当社会全体成员都开始重视对非遗文化的保护了,非遗文化也就能继续存续了,继续给人类带来它所创造出的精神价值和历史价值。

参考文献

- [1] 刁爱清. 知识产权视角下的非物质文化遗产保护问题研究——以苏州为例[J]. 地方文化研究辑刊, 2019(01): 283-297.
- [2] 戴健. 我国非物质文化遗产立法保护探析[J]. 河南教育学院学报(哲学社会科学版), 2016, 35(05): 29-32.

作者简介:

张雨, 出生年月2000年8月, 性别女, 汉族, 籍贯天津市西青区。