

如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力

邱静仪

(惠州市第十一小学金榜分校 广东 惠州 516000)

【摘要】在语文教学中,老师会通过各种方式培养学生的写作能力,因为写作能力对于学生而言十分重要,这种能力要求学生有良好的想象能力和语言表达能力。小学生的想象力非常丰富,在小学阶段培养他们的想象力可以达到事半功倍的效果,所以,老师要在整个教学过程中将培养学生想象能力作为重点教学目标,采取各种丰富的教学方式,完成小学阶段的教学任务。对此,本文首先概述在作文教学中培养学生想象力的重要性,然后详细说明培养学生想象力的途径。

【关键词】小学语文;作文;想象能力

小学时期是学生学习生涯的基础,通常情况下,老师都会在这个阶段培养学生语文素养和语文综合能力,帮助学生养成良好的学习习惯等。如果在这个阶段培养学生的想象能力,可以达到事半功倍的效果,特别是在语文作文教学中,老师运用正确有效的教学方式可以培养和提高学生的想象能力,提高学生的写作能力,培养学生的语言表达能力,促进学生后续的学习和发展。

一、在作文教学中培养学生想象能力的重要性

小学时期的主要任务是帮助学生打下坚实基础,并且这个时期也是培养他们语文素养,养成正确学习习惯的关键阶段。若是无法保证语文教学的质量,将会给学生未来的学习带来了一些不利影响。和其他学科相比,语文这门学科在培养学生想象力方面有着较大的优势,特别是语文作文教学,老师正确运用教学方式可以有效地培养和学生的想象力^[1]。作文教学中可以促进想象能力的培养,帮助学生完全融入语文学习中,促进学生思维能力和未来学习的发展。作文写作要求学生有较高的想象能力和思维能力,若是学生具有较高的想象能力和思维能力,就能创作出较好的文学作品。不难看出,如果学生有较高的想象能力,也会对写作产生较大的兴趣,他们会更加喜欢在写作中展示自己的想象成果,有利于培养和提高自己的写作能力。因此,在小学语文作文教学中,老师要加强培养学生想象能力,将作文教学和实际生活结合起来,提高学生的想象能力。

二、作文教学中培养学生想象力的途径

(一)将作文教学和实际生活相结合,提高学生的想象力

生活中充满着艺术,艺术作品在日常生活中随处可见,文学作品也是其中一种。每一篇文学作品中描写的人物大多数都可以在日常生活中找到原型,一些故事情节也会和日常生活有一些联系或者存在相似,所以,老师可以围绕学生的日常生活开展作文教学,促进学生想象力的培养^[2]。

举个例子,在学习《我的动物朋友》这一节内容时,老师可以引导学生结合日常生活回想自己见过的小动物,有的学生可能会想到小猫,有的学生可能会想到小狗等,在这时,老师要给予学生积极思考和讨论的空间。老师可以给学生营造良好的讨论氛围,对学生进行相应的指导,让学生围绕我的动物朋友进行思考,回想自己和动物发生的故事,养小动物的好处以及如何照顾小动物,在养小动物的过程中懂得了什么道理等,鼓励学生说出自己的想法,讲述自己养小动物的经历和感情变化等,将这些内容写入文学作品中。这种教学方式,可以有效地培养学生想象能力。

(二)营造相应的情境,提高学生的想象力

在教学的过程中,大多数老师都会采用情境教学法,这种教学方法可以给营造一个与学习内容相似的情境,让学生融入相应的环境中,与学习内容产生情感共鸣,获得相应的文化知识。使用情境教学法可以让学生对即将要学习的内容充满兴趣,充分调动学生的想象力,提高课堂教学的效果,并且培养学生的想象力^[3]。

举个例子,在学习《秋天的雨》这一节内容时,老师可以围绕文章内容开展写作教学,将学生分成不同的小组,以季节的景色为中心,组织学生进行探讨,让学生

分别说出自己最喜欢的一个季节,描述这个季节的景色和特点,以及为什么喜欢这个季节。例如,一些同学可能会说自己喜欢春天,那就围绕春天的特点和景色进行描述,春天有蓝蓝的天空,形态各异的白云,小草和树木一点点变绿,渐渐长出新芽,各种花竞相开放,向人们展示着自己的美貌,燕子从南方飞回来,在人们头顶上叽叽喳喳的叫着,好像在唱歌一样,河里的小鱼也开心的探出水面,就像在感受春天的气息等。老师要引导学生创设与作文题目相符的情境,让学生充分发挥想象力,描绘自己想象的美景,最后将描绘的美景落实到写作上,这种教学方式产生的效果要远远高于普通说教方式产生的效果,并且还可以培养学生的想象力和语言表达能力。

(三)鼓励学生敢于创新,提高学生的想象力

大部分小学生有着很强的想象力和联想能力,老师要重视小学生的这一特点,鼓励学生积极发挥自己的想象力和创新能力,在学生发挥想象力的过程中,老师也要给予学生一定的肯定,不要打击学生,创造各种机会鼓励学生进行联想和创新,将他们想象的内容写进作文中,发挥学生的想象力和创新能力^[4]。

举个例子,在学习完《亡羊补牢》这一节寓言故事后,老师可以要求学生根据这个故事进行续写,充分发挥他们的想象力和创造性思维,不要给学生设立任何限制,鼓励学生大胆创新。一些学生思考后,会认为养羊人知道羊丢失的原因后及时改正,将羊圈进行全面整改,后来再也没有丢过羊,养羊人就将这个经验告诉周围养羊的邻居,帮助周围邻居整改羊圈,从那之后养羊人和他周围的养羊户再也没有丢过一只羊,大家都十分感谢养羊人。这种教学方法一方面可以培养和学生的想象力,另一方面还可以让学生大胆创新,不被已有东西所限制,促进学生将来的发展。

三、结束语

通过上文可以看出,老师在培养学生想象能力的同时,也是在提高学生的写作水平和培养学生的创新意识,甚至还可以培养学生的语文素养和综合能力。在开展作文教学时,老师要根据学生的日常生活和兴趣爱好,开展作文教学活动,给予学生空间发挥自身的想象能力,为将来学习和生活打下良好基础,提高学生未来就业时的竞争力。

参考文献

- [1]俞华.探索在小学语文作文教学中培养学生想象能力的对策[J].小学生作文辅导,2019,(4):40-40.
- [2]林杰英.在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].新智慧,2019,(6):126-126.
- [3]周艳.如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].语文课内外,2019,(4):175-175.
- [4]朱爱婷.如何在小学语文写作教学中培养学生的想象能力[J].小学生作文辅导,2019(8):57-57.

谈影视资源在高中历史课堂教学中的应用

史振宁

(广东省惠来县第二中学 广东 惠来 515200)

【摘要】高中历史这门科目属于文科课程,因此需要记忆的东西也就特别繁多,所以留在学生心目中的印象就是这门课过于枯燥,从而导致学生历史分数普遍不高。那么就是为了改变这种教学状况,教师就一定要去创新历史课堂,而在教学中运用影视资源这种新的教学模式就是极为有效的一种提高教学效率的办法,那么我们教师在历史课堂中该如何运用影视资源就成为当下急需解决的问题。

【关键词】影视资源;高中历史课堂;教育模式创新

一直以来以历史为出发点的影视作品大多都广受好评,这样的影视作品不仅仅是满足人们娱乐需要,其中丰富的历史知识更是让人们丰富了精神世界。如果教师能够在教学中引入这些影视作品,将会是一个前所未有的改变,在视听双重刺激中激发学生的学习兴趣,给枯燥的历史课堂带来勃勃生机,从而提高课堂的教学质量。本文将浅谈影视资源该如何再在历史课堂中合理运用。

一、运用影视资源构建情景课堂

研究证明,如果在课堂教学中能够在前几分钟的课堂导入抓住学生的眼球、吸引学生的注意力,那么这节课学生的注意力就会充分的集中,从而进行完整又高效的教学,由此看来课堂导入环节是需要教师去多下功夫的。如果教师可以将影视资源运用到课堂导入环节中,在导入环节为学生构建情景课堂,以学生的兴趣为依据引出视听结合的影视资料,那么就能够充分地吸引学生的注意力。

就拿《辉煌灿烂的文学》这一课来举例,在以往的教学教学中教师往往会采用简单的语言叙述,然而这种干巴巴的讲述使教学并不能吸引学生的注意力反而会让学

昏昏欲睡。那么教师就可以为学生播放一些文学影视的经典片段,通过在课堂开头播放这些视频,就可以抓住学生的眼球,然后再引入今天的教学内容,这样的教学效果是毋庸置疑的。

学生是喜爱观看生动有趣的视频的,教师充分利用这个特点来引入影视资源,使课堂变得焕然一新、十分有趣,这样影视资源的导入打造了一个视听结合的2D情景课堂,会让学生仿佛身处于那个年代,让学生在充分的兴趣中进行历史知识的学习,这样不仅激发了学生学习的内在动力,更让学生对似乎是理性的历史有了一些感性的认识,这样在提高我们的课堂效率是将会取得事半功倍的效果。

二、引入影视资源时找准切入点

新课标给教师提出了更高的要求,要求教师做到“授之以渔”而非以往简单的“授之以鱼”。影视资源的引用不仅仅只是为了激发学生的兴趣,让学生学会如何学习才是引入影视资源的意义所在,因此教师在引用影视资源时一定要找准切入点,也就是说教师要把握可以让学生学会如何学习的部分,通过影视资源来启发学生、让

其学会方法，而对于学生能够自己把握的知识，教师要精讲精讲。

比如说在讲解一些事件时，起因经过结果教师要精讲精讲，启示的总结可以帮助学生学会如何学习，因此教师可以把“这个事件带来的积极影响与启示”作为切入点来引入视频资源，教师可以引用相关事件的影视作品，学生在直观的视觉冲击下会意识到：启示其实与事情的起因有着莫大的联系。从而启示是针对起因而总结这样的学习方式，这样学生就会清晰的总结事件的启示，并在日后的学习中也会举一反三的去运用这种学习方式。

在以往的被动学习中，学生只是对教师叙述的进行背诵，这样简单的接受信息与发出信息并不会真正的让学生学会输出信息，因此教师一定要明确教学目的是让学生自己掌握学习方法。另外，之所以说要选择切入点，就是要让教师做到合理运用影视资源，不能做把课堂时间通通都用来观看影视资源这样无效的教学，选取帮助学生掌握学习方式的精华部分展开影视资源的引入，用典型来唤醒平常，既平衡了课堂时间又激发了学生兴趣，在平衡作用的效果下，使得我们的历史课堂效果达到最优化。

三、激发学生独立探索欲望

历史课堂不能仅仅是教师的一言堂，而要让让学生也发挥自己的主体性作用，也就是说，教师要在教学中去激发学生独立探索的欲望，让学生在课堂上畅所欲言，发表自己的观点，从而让课堂变得灵动、开放。一旦学生有了独立探索的欲望，就会在平时的课余时间自己去探究有趣的历史，从而营造良好的学习氛围，因此就需要教师恰当的引用影视资源来吊起学生的胃口，激发学生的探索欲望让学生进行独立的探索。

比如说在学习巴黎和会内容时，教师可以选取《我的1919》这部影片。充分展示了顾维钧个人魅力的片段无须全部播放完毕，教师可以说时间不够，下节课来

看，这样的吊胃口无疑会激发学生的观看兴趣，激发起学生对顾维钧的探索欲望，等到下课时学生就会争先夺后的炫耀自己找到的顾维钧的资料：“他太炫了，硬气的外交家”“我知道顾维钧的纪念馆在上海！”

这样的影视资源引入就可以充分激发起学生的探索欲望，并且在一种微妙的成就感中，学生还会在课上展示自己探索的成果，而那些没自己独立探索的学生，在看到他们不断的发言被教师和同学们肯定、鼓励，也会产生一种“竞争”心态，在课下也会自己展开探索，长此以往就会形成一种开放探索的学习氛围，从而提高了我们的教学效率。

四、总结

只有紧紧跟随不断发展的社会的脚步，我们的教育才可以更加先进科学，影视资源正是不断发展的社会的产物之一，也是我们正在探索的一种高效率的教学方式，希望通过在高中历史课堂中运用影视资源来提高教学效率，当然在实践应用中难免会有问题的产生，这就需要教师去不断总结经验教训，在这条任重道远的道路上的教育工作者只要秉持着探索创新的精神，相信我们的历史课堂将会越来越好、越来越高效。

参考文献

- [1] 黄彩萍. 拓展思维 双重解密: 谈影视资源对于文学课的意义[J]. 湖北电化教育, 2000(3): 25-25.
- [2] 徐世德. 培养学生“问题意识”及能力的方法[J]. 历史教学, 2005. 7
- [3] 王丰. 影视资源在高中历史课堂教学中的应用策略[J]. 新课程, 2018(15): 153-153.
- [4] 王丽华. 历史课堂 因你而精彩——谈影视资料在历史课堂中的运用[J]. 教育教学论坛, 2013(14): 105-106.

新课程背景下初中历史教学创新方法的探究

谭云喜

(湖南省岳阳市弘毅新华中学 湖南 岳阳 414000)

【摘要】在新课程的背景下，教育部门对初中学科的教育工作开展，提出了新的要求。正是在这样的背景下，如何在新课程的背景之下，不断推动初中历史教学方法的创新，俨然成了初中教育的一个重中之重。因此，当代初中历史教师，应以教学实践为出发点，将历史教学方法的创新同实践进行深度融合，从而助力当代初中历史教学的发展。基于此，本文将以初中历史传统教学方法的分析为切入点，继而围绕其展开论述。

【关键词】初中历史；教学方法；创新

众所周知，在初中教学的范畴之中，历史学科始终都是一个重要的组成部分。这是因为，学生在学习的历史的过程中，总能有所收获有所启迪，而历史学科教育的开展，所起到的正是明智的作用。所以，对于处在初中教育阶段的学生来讲，历史课程的学习有着一定的必要性。但就当前初中历史教学方法的运用来看，实际上已经无法满足新课程背景下，与时俱进的发展需求。所以，依托于新课程背景，促进并推动历史教学的发展，便显得尤为重要。

一、初中历史传统教学的分析

众所周知，传统的初中历史教学方法，主要还是以教师授课，学生被动的接受知识的方式为主。这中间，教师在教学设计以及教学方法的运用上，则多以专业知识同生活经验解读的方式为主，即教师先对历史知识进行系统性的论述，之后在以此为基础，通过生活经验解读的方式，对所学的历史知识进行阐述。总之，该种较为传统的初中历史教学方法类似于线性教学，需要学生在学习的过程中，紧跟教师的讲课脉络。就实际情况来看，这种传统的教学方法，存在着一定的局限性^[1]。

首先，该种传统的历史教学方法，并没有强调学生的主观能动性。期间，学生在学习的过程中，仅是在被动的学习知识，并不利于学生对知识的有效吸收。其次，该种传统的历史教学方法，无法有效激发学生的学习热忱，并很容易使历史教学陷入枯燥、乏味的困局之中。最后，历史属于一门包含了极多内容的学科，如果教师在教学过程中，仅依靠传统的历史教学方法，实际上很难有效的将历史中的波澜壮阔以及历史瞬间的沧海桑田全盘托出。

二、新课程背景下初中历史教学创新的方法

(一) 注重教学理念的革新，强化学生的主体地位

理念是指导行动的先决条件，因此，初中历史教学方法的创新，必然需要建立在教学理念的革新上。所以，历史教师在教学之余，应致力于不断完善自身的教学理念，并以此为出发点，强化学生在课堂上的主体地位，这样则有助于历史课堂学习氛围的形成。这中间，历史教师可以借助历史学科本身的深度，拉近学生同历史课程之间的距离，进而实现学生主体地位的提高^[2]。

以笔者的心得为例，在课堂教学之余，笔者经常会借助互联网手段，不断学习、交流先进的教学理念，并将其付诸实践。如在讲解“两汉的科技和文化”的过程中，笔者便借助多媒体历史视频强化了学生的主体地位。这中间，该章节的内容主要涉及了造纸术的发明改进、张仲景华佗在医学上的成就以及司马迁与《史记》等。基于此，笔者则是借助了多媒体音频的方式，向学生播放了纪录片《中国通史》中关于两汉时期一些成就的视频。而在学生观看完视频之后，笔者则让学生对视频内容进行思考，并让学生以自己的语言描述出两汉时期的科技、文化发展成果。此种教学方法的好处在于，多媒体音频通过形象化的方式，加深了学生对知识的了解，从而使学生能够更为深刻的了解历史的发展。后面的教学反馈表明，学生

在学习完这一课后，对于两汉时期的历史有了更为全面的认识。

(二) 对教学内容进行延伸，灵活使用教学方法

历史教科书中的内容，并没有完全涵盖整个历史，而是浓缩了历史中的精华。其中，中国古代史所涉及的官方史学，就已经达到了二十四部之多。所以，历史教师进行教学内容延伸，并不是一件难事。因此，在教学活动开展后，教师可以对教学内容进行延伸，并灵活使用教学方法，这样不仅能够提高学生的学习兴趣，还能加强学生对历史知识的理解。

如在学习“宋代经济发展”的过程中，笔者便对教学的内容进行了适度的延伸。这期间，笔者将北宋画家张择端的“清明上河图”引入到了教学之中。众所周知，该幅画作所描述的正是都城经济的繁荣。因而，笔者便将该幅传世画作同课本内容进行融合，从而借文化瑰宝来还原宋代的经济状况。而在教学的收尾阶段，笔者则通过清明上河图向学生充分还原北宋时期的民众的生活景象。

(三) 运用小组学习模式，培养学生的探究精神

新课程中明确要求了要充分发挥学生的主动性，而主动性则离不开探究活动的支持。所以，初中历史教师可以建立长期化的历史学习小组，并以此为基础，培养学生的探究精神。这里需要特别指出的是，小组学习模式应以长期运用的方式存在，这有助于学生探究精神的培养，并能保证学习探究氛围的长期存续^[3]。

在学习“唐朝的中外文化交流”时，笔者便让学生以学习小组为单位，对学习内容进行了一定程度上的探究。这期间，笔者让学生围绕着教材内容进行了小组间的探究，之后则以此为基础，让学生对“遣唐使”“鉴真东渡”的作用、影响等有一定的了解，并让各个小组在课堂上分享自己的讨论探究成果。最后，笔者则会在教学的收尾阶段，帮助学生做一些系统性的总结，进而使学生能够更为深入学习历史。

三、结束语

总而言之，历史是一门能够给予人以启发的学科。而在新课程背景下，传统的历史教学方法，实际上已经很难满足现代历史教学的发展。因此，初中历史教师应以教学实践为出发点，强调教学方法的创新，从而使学生能够更好的学习历史学科，继而助力我国历史教学更好的发展。

参考文献

- [1] 刘子博. 新课程背景下初中历史教学创新方法的探究[J]. 文萃月刊, 2018(5X): 96-96.
- [2] 程贵发. 新课程背景下初中历史教学创新方法刍议[J]. 中国校外教育(基础教育版), 2018, (12): 83-92.
- [3] 梁小利. 新课程背景下中学历史探究性学习模式的思考[J]. 文渊: 小学版, 2019, (11): 228-228.