

工匠精神在德育课题教学中的融入首先需要教师在思想层面上能够充分认识工匠精神在德育课程中融入的必要性,将工匠精神作为一个重要的教学任务融入德育课程中。其次,教师在平时教学的过程中要强化对德育教材的分析,结合教材特点来恰当的选择工匠精神内容,实现工匠精神和德育教育内容的有机结合。最后,在将工匠精神融入德育课程中的时候教师还需要定期对学生工匠知识了解的考察,引导学生对工匠精神的理解和学习时刻保持正向的态度。

#### (二) 将工匠精神引入到德育课程教学环节中

教学活动的开展需要得到明确教学目标的支持,中职院校德育教育课程的开展也需要树立一个明确的目标,在目标的指引下更好的提升德育课程成效。在德育课程教学设计的时候教师要充分体现对工匠精神培育的重视,在具体教学活动和实践操作中引导学生按照教学培养目标要求来对专业技能进行反复练习,通过练习提升自己的职业技能。

#### (三) 营造工匠精神在德育课程教学中引入的育人环境

环境对一个人道德品质的形成有着十分重要的影响,在社会主义市场经济环境背景下人们的思想观念发生了巨大的变化,社会上一些不好的思想理念很容易侵蚀中职学生的思想,在这样的社会背景下为了能够更好的促进中职院校德育教育工作的顺利开展,确保工匠精神理念在德育教育工作中的顺利融入,教师不仅要在课堂上重视对学生工匠精神的培养,而且教师还需要在教学环境中培养学生养成正向的职业价值观念,为工匠精神在德育工作中的渗透创设良好的环境之后。比如中职院校可以在教学走廊、教室内部设置一些和工匠精神有关的宣传标语,在这些宣传标语的作用下提醒学生自觉的接受工匠精神的熏陶。另外,中职院校还可以定期组织学生开展一些和工匠精神学习相关的教育活动,如举办工匠精神主题演讲比赛、以工匠精神为主题的文化活动等,在这些活动中深化学生对工匠精神的理解和认识。

#### (四) 丰富工匠精神在德育教育中的引入方法

工匠精神在德育教育工作中的引入要切合学生的专业特点和职业需要,结合学生的学习需要和学习喜好教师可以采取情景模拟的方式将工匠精神渗透到德育工作中。在职业素养培养的教学活动中教师还可以组织学生进行职场活动现场模拟,通过

让学生亲身参与模拟情境来深化学生对工匠精神的理解和认识。另外,在德育课堂上教师还可以借助多媒体技术组织教学,将和工匠精神相关的人物短片在德育课堂上播放出来,借助短片来强化学生对人物的了解,潜移默化中感受工匠精神的熏陶。

#### (五) 拓展中职学生德育课程实践平台

当前中职学生德育课程的基础平台是课堂和校园,即在德育课堂上通过系统、专门的知识教育和党团活动来让学生接受品德教育。将工匠精神融入中职德育课程教学中则是能够更好的拓展中职学生的德育课程空间,在实践中培养学生道德品质。

#### 四、结束语

综上所述,工匠精神体现了时代发展变化对人才的需求,和现代教育体系发展相适应,工匠精神既传承了传统工匠精神的优秀成分,也实现了对传统工匠精神的创新发展。中职院校德育课堂是培养学生养成良好综合素养的关键,将工匠精神引入到德育课程中能够丰富和完善德育课程的内容,文章结合工匠精神和中职德育课程的切合点,从多个角度着重分析了如何更好地将工匠精神引入到中职德育课堂,旨在能够更好的提升中职学生的思想素质水平。

#### 参考文献

- [1]李传伟,王璐璐.浅谈工匠精神在中职德育教学中的渗透技巧[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(024):179.
- [2]刘艳情.浅谈“工匠精神”在中职德育工作中的有效渗透[J].好家长,2019(20):225-225.
- [3]陈守花.谈工匠精神在中职德育课教学中的渗透[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(010):475.
- [4]宋广益.中职生德育教学中融入工匠精神培养的实践探索[J].中外交流,2017,000(051):129-130.

#### 作者简介:

孟新华,1975年5月31日,女,山东省泰安市宁阳县,中专助理讲师,大学,邮编271400。

## 中华优秀传统文化融入中职语文教学探讨

李凌

(河南开封杞县职业中等专业学校 河南 开封 475200)

**【摘要】**中国是一个拥有五千年历史的文化古国,在漫长的发展过程中,政治结构、自然环境、意识形态、经济形式共同孕育出了传承至今的优秀的中华文化。传统文化的存在形式,不仅局限于文献和书籍,更重要的是潜移默化的影响着整个中国民族的思维、观点、价值、伦理、行为、审美以及风俗习惯。在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,既是中职教育的核心目标,更是完善学生三观、促进学生综合发展的有效途径。

**【关键词】**中职语文;课堂教学;中华优秀传统文化;融合

《语文》学科的基础内容由两部分组成,一是语言、二是文字。这也是人类开展所有社会活动的基础。中职语文教材中的许多文章都蕴藏了中华民族杰出的智慧与伟大的精神,作为文化传承的重要载体,语文教学中融入优秀的中华文化,对于培养学生的民族自豪感、激发学生的爱国情怀、培养学生健全的人格都具有十分重要的意义。《十一五国家文化发展规划》中提出:要在中职语文课程中融入优秀、经典的传统文化,开展与传统文化相关的教学活动,充分唤醒学生的民族意识。笔者结合自身教学经验,探讨了中职语文与传统文化的结合。

#### 一、在古诗词教学中融入中华优秀传统文化

古诗词具有意境优美、语言简练的特点,充分体现了汉字的魅力,是中华文化宝库中珍贵的精神财富。教育的根本在于“立德树人”,这也是中职语文教学中渗透传统文化的核心所在,语文是中职教育的基础学科,理应肩负起传承、发扬中华文化的重任。由于年代久远,古诗词的语言与现代语言的含义、表达方式存在很大差异,而中职学生的语文基础普遍较差,所以学习古诗词具有一定难度。只有先调动学生的学习兴趣,让学生领略、体会到古诗词的魅力所在,才能激发学生的主观能动性。

通过多媒体技术营造真实、生动的情境,是一种极为有效、高效的教学模式。比如,在《水调歌头·明月几时有》的教学中,老师可以播放与这首诗词的内容、意境相符的音乐来营造教学氛围,让学生在意境深远的音乐中尝试想象、体验苏轼在写这首词时的心境,以丰富学生的情感体验。在《山居秋暝》的教学中,老师可以通过配乐朗诵的方式让学生体验王维“诗中画”的浪漫情愫,充分激发学生与古诗词之间的情感共鸣,发挥丰富的想象力来提升对艺术的审美水平。《山居秋暝》的前三联诗句,寥寥数字便勾勒出一副宁静、和谐、质朴的生活场景,表达了诗人对理想生活的向往。尾联则通过化用典故来呼唤“王孙”,这是诗人王维的自比,他直抒胸臆,寄托了自己的内心情感。在用音乐创设的教学情境中,既挖掘了古诗词的深远意境,又让学生体验到古诗词这种中华优秀传统文化形式的魅力所在。

#### 二、在文言文教学中融入中华优秀传统文化

在信息技术高速发展的21世纪,计算机、智能手机、互联网已经渗透到社会各个领域,当然也包括中职教学领域,网络信息技术对中职教育的影响越发明显。在各种新鲜事物、高新技术的冲击下,很多中职生对中华优秀传统文化存在很大偏见,不仅认为传统文化毫无用处,甚至将其看作是封建社会的残留思想。为了改变学生对传统文化的错误认知,老师可以在教学中引导学生用现代思维去审视传统文化,尤

其是在生涩、难懂的古文教学中,更要充分发挥现代科技的优势,利用微信群、QQ群等平台,分享与教学内容相关的、充满趣味性的知识和内容。

以《荆轲刺秦王》这篇文言文教学为例,荆轲刺秦王的故事对学生而言并不陌生,许多影视作品也有所涉及,所以,老师可以向学生推荐《英雄》这部影片,让学生写一下观后感,思考电影中的刺客“无名”为什么没有成功的刺杀秦王。学生带着问题去观看影片,并且主动思考,很容易体会到这部影片传递的核心精神:以天下苍生为重。这也是中华民族的优秀品格。

#### 三、拓宽中华优秀传统文化的渗透途径

随着西方意识形态在中国的渗透,我国对于传统文化的宣传越发重视。许多优秀的纪录片、电视节目都结合了传统文化教育,这为中职语文老师拓宽教学途径创造了有利条件。老师可以让学生利用课余时间观看与传统文化有关的电视节目,鼓励学生在线分享、互动和讨论。在课后作业中融入传统文化的相关内容,对于教材中没有涉及的部分,学生可以通过电视、网络等途径收集资源自行完善和补充。在课前预习环节同样如此,比如预习《虞美人》这篇课文时,为了提高学生的自主学习能力,老师可以让学生自己收集李煜的资料,了解《虞美人》的创作背景,这是李煜写的一首“绝命词”,用优美的文字谱写了一首生命的挽歌。很多学生常用“春花秋月何时了,往事知多少”来表达内心懵懂的情愫,但在观看了相关的电视节目、参考了相关资料后,才能明白文字背后的深意,并从中读出了李煜对国破家亡的痛心。

#### 结束语

中职语文教学是传承中华优秀传统文化的重要平台,老师要充分利用现代教学手段来帮助学生理解传统文化,感受民族精神,培养学生成为对社会有益的栋梁之才。

#### 参考文献

- [1]钟杰.中职语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J].广东职业技术教育与研究,2020,(2):27-29.
- [2]赵波.中职语文教学中渗透中华优秀传统文化教育的途径探索[J].广东教育(职教版),2020,(4):80-81.
- [3]李巍.谈如何在职业学校语文教学中实施中华优秀传统文化教育[J].学周刊,2020,(11):17-18.