

# 现代建筑的室内装饰装修设计探究

李颖

(山西建投集团装饰有限公司 山西 太原 030032)

**[摘要]**改革开放以来,综合国力不断提高,我国社会经济获得突飞猛进的发展且取得令人瞩目的成就,与此极大的促进了整个建筑行业的发展,人们也越来越重视室内装修质量,这在一定程度上会直接影响到人们的生产与生活。在装修设计室内结构时需要积极的采用绿色环保理念与技术,如此可充分的保护自然环境与生态环境,减少自然资源的使用,实现对不可再生资源的节约,避免对环境造成不必要的破坏与污染,为人类与自然的和谐发展创造良好条件。

**[关键词]**建筑;室内装饰装修;设计

## 引言

室内的装饰环境与人们日常的生产生活息息相关,室内装修的质量会直接影响到人们的生活工作质量造成影响。随着现代化的建设发展,人们对于室内装修的审美要求及绿色需求明显提升。一改以往一味追求美观的现象。如今,人们也开始意识到室内装饰材料中有害因素产生的健康影响。因此,在进行室内装修设计的过程中,除了追求美观外,更加注重对于材料的环保性、安全性。这种追求绿色环保的生活态度也正是时代不断进步的特征,将这一理念与室内装修进行结合,一方面能够大大提升人们的生活品质。另一方面,非环保室内装饰材料中含有大量的有害物质,这些有害物质的存在对人们的健康生活造成了极大的影响。

### 1 室内装饰装修概念界定

室内装修设计主要是指根据人们的个性化需求以及房屋的使用性质,将房屋的功能、环境打造成满足人们需求的房屋,目前现代室内装修设计主要分为两种:“软装饰”以及“硬装饰”,这两种装修方式均是为了满足房屋的居住空间个性化需求,对于房屋的空间进行相应的设计以及丰富的产物。在当代室内装修设计中,大部分房屋均是采用两种装修方式相互渗透的,将瓷砖、水泥、木质、丝麻纺织品进行交叉渗透,不仅可以在居住空间中制作一个优美的弧线,加强了房屋空间的异化效果,还可以起到突出东方文化的神秘、缥缈等特点。

### 2 现代建筑的室内装饰装修设计探究

#### 2.1 选择适宜的风格

室内装修设计实践中风格的选择,影响着整体设计的把握。目前常用的风格如下:①自然风格。即田园风格和乡土风格,注重绿化的设计,选择木材和石材等天然材料以及绿色植物,营造室内环境范围,使得装潢家具和陈设有机融合,达到兼容并蓄的效果。②时代风格。由鲍豪斯学派掀起的时代风格,注重功能的设计,强调建筑空间结构自身美。采用简洁的造型,运用清美的创新工艺,突出材料的质地和配置,打造明快富有时代节奏的风格,结合运用新型装饰材料与设施设备,增强实用性。③现代化风格。目前来说,国内室内装修设计采用的现代化风格,主要包括中式风格、欧式风格以及现代风格等,缺少具体的划分和概念,多按照业主的喜好进行设计。④后现代风格。此风格下的室内装修设计,追求建筑与装饰的历史感,打破传统逻辑思维,更加注重人情味。室内装饰构件的选择,多运用夸张和变形手法或者采用古典抽象手段等,实现传统和时代的融合。设计的后现代风格,具有多元性特点和都市文脉内涵,展现设计人员的创意。

#### 2.2 选用与绿色环保施工材料相符合的新型装修技术

因为装饰装修行业选择更换施工材料,所以为了保障人们居住健康安全,就必须选择与绿色环保施工材料相符合的、先进的、装修技术,一方面可以加速装饰装修施工效率,一方面可以降低装修过程中产生的空气污染、光污染,最大化避免有毒有害物质出现在室内。

#### 2.3 人性化

目前室内装修设计越来越注重业主的需求,在进行装修设计的过程中将业主的需求放在第一位,因此个性化、人性化的室内装修设计也变得越来越常见,越来越多的室内装修工作正在进行装修时事先询问客户的意见,从而能够让室内装修

计更加衬托出客户的个人魅力和独特个性。人性化的室内装修设计通常是在原有的设计风格中加入一些个性化的装修元素,这些个性化的装修元素可以由客户自己动手组建,也可以由工作者根据客户的意见进行搭配。

#### 2.4 充分利用自然优势

随着资源损耗速度的不断加快,建筑工程作为资源损耗量相对较大的项目,如何提高室内装饰装修设计节能性,也成了施工企业重点关注的内容。通过充分利用自然优势来完成工程施工,能够减少其他能源的损耗,提升公共资源的利用效率。在保温性能上,除了选择恰当地保温材料外,还需要搭配恰当地施工技术,如多层保温技术、复合墙体保温技术等,从而提升结构的保温性能,减少其他能源的损耗。

#### 2.5 居室色彩

室内装修设计中,色彩的设计尤为为重要。一般来说,室内颜色总数不易超过三种,以免造成视觉混乱。室内设计主要划分为天棚、地面以及墙面。对于色彩的设计,按照上轻下重的基本原则进行,也就是天棚最轻、地面部分最重,若反之则会造造成压抑感。结合个人喜好来选择颜色,比如冷色调或者暖色调。通常卧室与客厅部分,多选择暖色调,营造温馨热情的感受。关于家具的选择,结合室内颜色特点和个人喜好选择,比如深灰色或者褐色等。对于儿童卧室或者书房,选择颜色鲜艳的家具。

#### 2.6 设计中的灯光设计

在进行装饰设计中,要注重对细节的把握,只有把创新技术及环保材料进行有效的运用结合,才能从根本上减少有毒物质的影响,提高人们的生活质量。进行装饰设计时,要注重对于LED灯光的使用,LED不仅能使得房屋耗电大大减少,在使用过程中还不会产生任何有害物质,因此,灵活进行LED灯设计使用可以达到节能环保的效果。

## 结语

总而言之,城市内自然生态系统发生倾斜时,当地政府才开始注重环境保护工作、注重绿色环保理念,希望通过执行绿色环保理念来降低自然环境恶化的速度。乔迁新居是人们一生中为数不多的、值得热烈庆祝的喜事,由于近几年甲醛中毒、苯中毒等情况经常发生,因此人们对经过装饰装修后的室内环境较为堪忧,恐怕施工材料中含有化学污染、室内含有生物污染。装修装饰企业想要保障居住的人们身体健康安全,就必须重视室内环境质量检测工作,也就是说要重视绿色环保理念下设计师提交的室内环境经济方案,通过使用无毒无害的施工材料、运用先进的装修技术来降低材料污染对人们身体健康的危害,促进装修装饰行业经济绿色发展。

## 参考文献

- [1]常焱.浅谈建筑室内装饰装修设计中的绿色环保设计[J].绿色环保建材,2017(05):24.
- [2]蒋煜明,刘智毅.关于绿色环保设计在建筑室内装饰装修设计中的分析[J].居舍,2018(35):25.
- [3]王安琪.室内公共空间中光触媒与装饰装修设计新探[D].西安建筑科技大学,2014.

# 让每一个学生都展现自我

林苑

(惠州市第五中学 广东 惠州 516000)

**[摘要]**世界上没有两片完全相同的叶子,每一个初中生的性格、兴趣爱好也必然不相同。本文通过讲究和谐,成就每一个学生的成长;掌握班情,理解每一个学生的个性特点;学会欣赏,树立每一个学生的信心;搭建平台,展现每一个学生的风采等方面去阐述如何让他们展现自我。

**[关键词]**每一个;展现;自我

随着现代化教育的不断推进,我们的教育教学也要面向全体学生,让每一个学生在思想素质、认知能力、身心素养等方面得到全面的发展,能够充分地展现自我,这是一项长期的、具有划时代意义的教育改革,我们教育目的是为了学生,是为学生的服务的。班级作为学校开展教育教学活动的主阵地,我们应该创设良好的教书育人环境,让每一个学生都能展现自我。

## 一、讲究和谐,成就每一个学生的成长

心理学家托兰斯说过:“我们要想促进创造力,就需要提高一个友善的和有赞赏的环境以便使之在其中繁荣发展。”一个有创造力学生肯定是一个非常独立的人,没有了个性就没有创造力。班集体的和谐氛围是学生发展个性的沃土。教书育人的时候我们不可以一副高高在上的姿态,要和蔼可亲,像朋友一样跟学生相处,让他们畅所欲言,让他们的心灵得到放飞,敢于对老师说“不”。跟学生平等地交

流,他们的个性就会得到张扬,他们就会在轻松和谐的班集体氛围中发现自我,展现自我,也会成长为一个敢于探索、富有个性的人。在日常的教育教学中,只要是学生言之有理,我们就要给予表扬和肯定。

记得我有次担任八年级班主任时,班上的一个男生和隔壁班的一个女生早恋,女生的班主任在办公室严厉的训斥了那位女生,但是她始终不承认错误。相反我放学后找来了那个男生,在操场石凳上,面带笑容的说:“恭喜你,你已经长大了,知道了爱的真谛,这是青春期一种很正常心理现象。”他霎时间脸红了,不好意思地笑了。紧接着我应用生物学方面的知识跟他分析青春期生理及心理发育特点,还跟他探讨什么是真爱,爱的责任和义务有哪些,讲解了校规等。我还打了个比方,说:“如果我们把很小的葡萄摘下来吃,会是什么味道?如果它成熟了我们摘下来,又是什么味道?”我们就这样亦师亦友地聊着,通过我的循循善诱,他终于意