

弱突发事件对大学生所产生的负面影响。心理学将这种通过社会联系,从而减轻个体的应激反应,并缓解其精神紧张,提高其适应能力的影响,称作社会支持。社会支持包括物质帮助、信息提供等。社会支持者可以是家庭、亲友、同事、媒体和政府,也可以是慈善团体和专业心理援助机构。有研究表明,个体在遇到不幸或处于危难之中时,如果社会各方面的物质和精神援助能够及时到位,就能大大减轻当事人危机反应的强度,使其顺利渡过难关,并促成问题的解决。

2.5运用行为训练的方式进行情绪调节

人们面对突如其来的事件时,紧张的情绪是难免的,但过于紧张甚至惊慌失措则会影响到人的身心健康和行为能力,因而调控情绪是应对突发事件所必需的,主要通过放松训练来完成。学生管理部门有效开展放松训练是极其必要的,可以通过肌体的主动放松来增强人对自我情绪的控制能力的有效方法,它对于应付过度焦虑、恐惧,稳定情绪具有特殊效果。

结语

新人职本科高校青年教师教学能力提升初探

张力¹ 王惠惠¹ 贺兴²

(1.河套学院 数学与计算机系 内蒙古 巴彦淖尔 015000;

2.巴彦淖尔市田家炳外国语学校 内蒙古 巴彦淖尔 015000)

[摘要] 为了提升高校青年教师教学能力,高校青年教师必须巧沟通,得人心;多反思,重捕捉;谋创新,融艺术。

[关键词] 高校; 新入职; 本科; 青年教师; 教学能力提升

新入职本科高校青年教师培养是教师队伍培养培训的重要环节,其教学能力直接影响本科高校教学质量,笔者作为新入职的本科高校青年教师,分析教学特点,并初步探索提升教学能力的策略。

新入职本科高校青年教师均是来自各地院校的研究生,拥有扎实的专业知识基础;且具备足够的细心和耐心,以及严谨的科研精神,而以上两点正是作为本科高校青年教师最基本的教学基本功和教学素质。

新入职青年教师刚刚从校园毕业,进入工作岗位,工作环境依然是学校,但身份和社会地位有了转变,会使很大一部分青年教师不能很快适应由学生到教师的转变,也正因此,和学生的代沟很小,能更好地走进学生。保证走进学生的可持续性,就需要青年教师巧沟通,得人心。

新入职的青年教师在教学方面,没有丰富的教学经验,不清楚学生对所学课程前期的学习基础,也不能敏感捕捉到学生学习能力的差异性,刚入职的青年教师,一心只是想,能够最大限度把自己所学所知倾其所有给学生,可是学生并不能全部理解,因此需要青年教师多反思,重捕捉。

本科高校教育注重创新型、复合型和应用型人才的培养,缺乏工作经验的新入职青年教师,必须设法改变课堂教学方法,在设计教学各个环节中,谋创新,融艺术。使课堂不再是枯燥知识的灌输地,而是学生成长成才,创新创业,全方位能力提升的绿色通道。

因此,经过对新入职青年教师自身教学的特点初探,提高其教学能力的策略可总结为以下三方面:

一、巧沟通,得人心

高校青年教师沟通要注意巧沟通,想要做到巧沟通,需要做到:

沟通时注意细节,以理服人,以情感人。很多新入职教师对于说话要有艺术理解不够到位,其实沟通是一门艺术,是一门学问,沟通要分场合、分对象,还要注意沟通的最佳时机,作为青年教师,应该善于观察身边的人,注意细节的把控。很多学生并不能理解教师的良苦用心,且态度恶劣,面对这样的学生,青年教师应具备极好的心理素质,不能发脾气或呵斥学生,而是给学生讲道理,用真情和师爱去感化学生,让学生自己感到忏悔,明白自己的做法是错误的。00后新生对于道理,他们都清楚,只是懒得去做去改变,因此还需要青年教师在沟通中换用新的方法,比如学生总喜欢听课间悄悄打游戏,在找学生谈话时,就可以以游戏为切入点,给他算一下打游戏投资和回报,以及学习的投资和回报;还可以就游戏和学习的利弊进行对比,让学生自己在对比过程中,使学生知道学习的重要性;可以询问学生是真喜欢打游戏,还是叶公好龙,如果是真喜欢打游戏,可以询问学生对游戏的了解,是否清楚游戏的前期制作过程和玩家数,为什么不利用自身所学的编程语言开发游戏呢?很可能在谈话期间,会帮助学生挖掘自身潜能,帮学生提前进入创新创业的热潮,学生在游戏制作过程中,也可以提高学生的编程能力和执行力,学生多一份思考,也明白课堂所学计算机知识并不是纸上谈兵,自己不是游戏的俘虏,而是开发设计游戏的主宰者。

青年教师要用心劝说,耐心倾听,学会换位思考。对于犯错的学生,需严厉批评,但批评前要先耐心倾听学生这么做的意图,进而分析,同时设身处地地站在对方的角度去思考问题。学生都是成年人,很多事情,他们有自己的想法,因此不能一味指责和阻拦,而是给学生一定的自由发挥空间,但是要保证他们在正确的人生

大学生同时作为高校突发事件的参与者和受害者,承受着较大的心理压力,给当前高校思想政治教育以及学生管理工作提出了挑战。因此,高校学生管理部门应努力探索突发事件中大学生心理援助体系的构建,引导学生对突发事件的认知,疏导大学生对突发事件的情绪,规范大学生应对突发事件的行为,强化大学生的自我教育能力,最大限度地降低突发事件对大学生心理健康的危害程度。

参考文献

- [1]李春兰.突发事件中学生心理危机干预机制研究[J].科学咨询,2017(49):46-47.
- [2]王黎楠,薛云珍.学校突发公共危机事件心理危机干预体系研究[J].西部素质教育,2017,3(13):111-112.
- [3]姜剑.高校大学生突发事件的特点及对策研究[J].青春岁月,2017(32):144-145.

轨道。而在整个沟通过程中,青年教师一定要控制自己的情绪。

教师这个职业,本就是一个终身学习的职业,不断努力是这个职业的使命,学习不仅学习专业知识,更应该学习沟通技巧,走进沟通者的心,才能知己知彼,为提高教学能力做好前提工作。

二、多反思,重捕捉

大学阶段很多男生爱动,他们获得信息的主要通道是通过动觉。作为高校青年教师应采用多种教学方法,兼顾更多学生,注意学生的差异性。

想让学生对学习有好感,需要构建有效的课堂教学,青年教师就应该有清晰的教学思路,在备课过程中反复斟酌;还要采用多样化的教学方法,使得课堂互动氛围浓厚,学习气息浓厚。并且青年教师应该有一双洞察力强的慧眼,用眼睛用心去捕捉每位学生的学习动态,更应多反思。教案之所以有小结,就是为了让每位教师在上完每一节课对自己的教学进行反思,看学生到底学到了多少,这节课学生的学习积极性有多高,哪里还需要完善等方面。采用调查问卷或悄悄话的方式,得到学生喜欢什么样的教学方式,从而改进教学手段,做到让学生愿意学,快乐学还能真正学以致用。

三、谋创新,融艺术

好教师是好医生,是艺术家,是广告设计师,更应该是专业工艺师。

想提高课堂教学吸引力,就要能开出精准有疗效的配方“对症下药”,并非说学生是患者,只是课堂传授给学生的知识何尝不能比成药方呢?误人子弟就是开错了药,知道学生的症结,开出最好的良药,学生才能健康成长;能对自己的课程进行包装加工、去粗取精、时尚有特色;可以在教学中利用广告学知识让教学富有活力;还应注入精湛的工艺,当下抖音等短视频深受大众喜爱,作为教师,应该将短视频引入课堂中,学生会觉得有趣新颖,因此前期剪辑等工作,需要青年教师下功夫。

创新,说起来简单,做起来确实很难,不要伪创新而要微创新,新入职的高校青年教师对环境不是很适应,再加上教学任务繁重,时间精力有限,全部创新很难,做到一点创新就是成功,如翻转课堂,将学习的决定权从教师转移给学生。笔者虽入职不久,但在这几个月教学过程中,感受到每个学生就像待雕刻的原材料,需要教师用心雕琢,雕琢不是随自己的心意,而要根据学生的闪光点入手,让他们发光成材,成为精湛的工艺品,与此同时,自己也很有成就感,何乐而不为呢?

参考文献

- [1]彭明芳,谢华.地方高校青年教师教学能力提升策略研究[J].中国成人教育,2016(12):135-138
- [2]赵立春,谭小明,林江.高等学校青年教师教学能力提升的问题与对策研究[J].文理导航(上旬),2018(5)
- [3]张茜.信息化教学大赛促进教师教学能力提升的探究[J].数码世界,2019(8)
- [4]陆晓红,谢志昆.基于MOOC的高校教师信息化教学能力提升的混合模式探究[J].中国教育信息化,2019(10):74-77
- [5]姜琳.基于教学设计过程的高校新入职教师教学学术能力提升研究[J].现代教育科学,2019(5)