

径。音乐作为一种艺术,本就可以在教学中提高学生感受美、表现美、鉴赏美、激发创新意识、陶冶情操的能力。节奏是音乐的重要组成元素,小学生对节奏的学习,可以很大程度上提升对音乐的领悟力、鉴赏力和审美能力,体会音乐的美感,促进审美观发展。

二、现阶段小学生对节奏掌握的现状分析

其一,节奏概念模糊。由于应试教学理念的影响,音乐一直被认为边缘化的学科,大多数学校的音乐课以教学生唱歌为主,学生对乐曲只形成了整体性把握。上课时,学生习惯跟着教师唱,对节奏进行模仿,并没有形成独特的记忆。小学生处于童年期,对音乐的掌控能力还不够,仍然需要教师的科学引导,才能够加强对节奏的准确性认识。

其二,节奏不稳。小学生对不同节奏掌控及其不稳,以长时值节拍为例,时值打的不够,时值打的太长变成拖拍,节奏间关系不清等,这些都会造成原谱变形。学生在训练二拍后附点时,减时值的现象就更加普遍,本是二拍,很可能就打成了一拍,或打成半拍附点等。对于拖拍而言,容易把每小节的最后一个节奏打拖延。这些都表现出学生对节奏把握不稳。

三、小学音乐教学中优化对学生节奏感培养的途径

(一) 引入达尔克罗兹的体态律动学

达尔克罗兹的“体态律动学”强调在律动中实施节奏训练。人的节奏与运动是相联系的,通过与运动的相互配合,可以增强节奏的感觉。在该教育体系中,注重用整个身体、心灵去感受,来表现音乐的节奏、旋律起伏和情绪变化。在达尔克罗兹看来,音乐伴奏下的身体运动不同于舞蹈动作和表演动作,属于一种自然、放松状态下的身体律动,即“体态律动”。为此,在小学音乐教学中,教师可以重点研究学生身体活动和周围环境的自然节奏,引入到教学中,从身体本身的节奏入手,以音乐和身体运动为手段,唤醒学生音乐本能,提高学生音乐表现力。比如学习《火车开了》这一曲目时,可以组织学生排成一条长队,用身体动作模仿火车开动的声音,通过拍手、跺脚的方式,跟着拍子感受火车开动的节奏,并借助相关肢体动作表现出来。教师根据学生表现进行指导,加强学生节奏感意识。

(二) 引入嗓音教学法提高节奏感

嗓音教学法是国外一种先进的教育体系。小学音乐教学中,可以引入与吸收这一教学体系,结合学生音乐学习特点,探索出一种本土化的节奏教学法。在笔者

来看,嗓音教学法的实践可以从三方面入手,其一,使用嗓音模仿生活中的各种声音;其二,开展音乐唱歌游戏,组织学生能在固定节奏下完成节奏听记后,自己去体验,找寻节拍的节奏,将单音音节、双音音节、多音音节加入歌曲中,提高学生节奏感。其三,将字、词、短语、简单的句子配上音乐节奏进行节奏朗诵。比如用不同颜色的小手绢表示二分、四分和八分音符,将小手绢系在不同高度的绳子上,分别代表五线谱、节奏、音高。教师播放音乐,让学生根据节奏进行跳跃,跳对的学生可以得到奖品,以此培养学生良好的音乐听觉,提高速度节奏感受力。

(三) 引入教学器具进行节奏训练

在小学音乐教学中,教师可以根据学生认知规律和认知特点,结合教材内容和相关乐器开展节奏训练,调动学生多重感官。比如开展“鼓的节奏训练”,让学生听一听、敲一敲、看一看、摸一摸鼓,感受鼓的音色。学习《鼓儿咚咚》曲目时,先向学生讲解鼓的知识,然后借助实物让学生认识鼓的构造以及声音。随后,通过打击大小鼓的方式让学生辨别两种不同鼓声,促进对节奏的掌握。当然,除了鼓以外,许多其他打击乐也可以进行节奏训练,像沙槌、木鱼、响板、三角铁和哑铃等,甚至还包括筷子、铁通、盆的生活道具。教师要采取科学的引导方法,激发学生潜在的音乐意识,促进音乐核心素养培养。

结语

综上所述,节奏作为音乐的脉络,是学生感知音乐运动与生命的有效载体,作为一名小学音乐教师,在教学实践中,要注重对学生节奏感的培养,通过引入达尔克罗兹的体态律动学、引入嗓音教学法提高节奏感、引入教学器具进行节奏训练,优化节奏感培养过程,增强学生节奏感意识,提高学生对音乐律动的感知,提升自身音乐鉴赏能力,为今后音乐学习奠定基础。

参考文献

- [1]周宁.小学音乐节奏感训练的重要性及其措施分析[J].课程教育研究,2019(48):238-239.
- [2]赵雪萍.小学音乐教学中学生节奏感的培养策略[J].当代音乐,2018(07):66-67.
- [3]田惠伊.小学音乐教学培养学生节奏感的途径分析[J].才智,2018(10):27.
- [4]周贝妮.小学音乐教学中培养学生节奏感的途径研究[J].课程教育研究,2018(01):195-196.

利用网络时效性资源提高高中英语阅读效率的思考

黄莹

(江西省赣州市信丰县第二中学 江西 赣州 341600)

【摘要】利用网络时效性资源,是指通过在互联网,筛选并获取紧跟时代步伐,反应当下时事变化的各类型学习资源。网络时效性资源包含的内容极其丰富,包含了英语国家的社会面貌、风俗文化、科技动态等,丰富有趣的时效性资源不仅可以激发学生的阅读兴趣,还能有效提高学生的英语综合能力。互联网信息都是瞬息万变,若将这些宝贵的资源运用在高中英语阅读教学中,必然能有效提升学生的英语阅读能力,增加学生见识,从而提高学生学习英语的效率。

【关键词】网络时效性;资源;高中;英语阅读效率

基于教育改革的背景下,对高中生的英语阅读能力提出了更高的要求。但英语教材具有局限性,只通过英语教材提高学生的阅读能力效果是不明显的。网络时效性资源是通过互联网获取学习素材,这类学习素材往往都具有强烈的时代气息,题材贴近现实生活,符合学生的兴趣爱好,通过阅读网络资源可以加深学生对西方文化的认识,引起学生共鸣,提高学生的学习热情。本文通过分析阅读网络时效资源的优势,得出在高中英语教学中如何有效利用网络时效性资源提高学生的英语阅读效率的策略。

1 高中英语教学中利用网络时效性资源的优势

1.1 弥补传统英语教材的不足

在信息化时代的背景下,学生学习英语也要做到与时俱进。高中教材的编写虽然也在不断的改善,加入许多具有时效性的素材,但是教材本身的时效性是有一定的局限,教材的编写通常至少需要用到两到三年的时间才能完成,导致英语教材存在严重的滞后问题,影响学生的认知。而在英语教学中利用网络时效性资源,正好可以弥补教材的缺点,增加获取时效性信息的渠道。

1.2 内容贴近生活,激发学生学习兴趣

时效性资源的特点就是与学生的生活极为密切,有许多素材都是学生关注的热点内容,这些素材真实生动、丰富有趣、极易让学生在阅读过程中产生共鸣,学生不由自主的完成英语阅读。在高中英语教学中合理利用网络时效性资源,可以为学生提供丰富的学习素材,让学生爱上英语课,充分调动学生的学习兴趣。

1.3 网络时效性资源题材丰富,开阔学生视野

网络时效性资源涉及各行各业,题材种类相当丰富,涵盖西方国家人民日常生活的各个方面,这些素材有利于拓展学生的阅读视野。作为当代高中生,不仅要学好英语的基本技能,还要拓展自身的国际视野,增强社会责任感,通过阅读大量的时效性资料,学生能够进一步领略西方文化的精髓,从而开阔学生视野。

2 网络时效性资源在高中英语教学中的应用

2.1 鼓励学生自主阅读

传统的英语教学,学生是被动学习英语,学习缺乏自主能动性,学习效果不明显。教师需要不断改善教学策略,倡导学生自主阅读,充分调动学生的阅读兴趣。网络信息可以为高中生提供了大量具有时代气息的文章,教师应该鼓励学生根据自己的英语阅读水平选择适合的网络时效性资源进行阅读,不断积累词汇量和句子,以此提高学生的英语写作能力。教师可以要求学生每天摘抄自己喜欢的英语阅读内

容,尝试备注自己喜欢的理由,并且定期检查学生阅读情况,增加学生对阅读的重视。通过长期的阅读积累,增强了学生自主阅读网络时效性资源的能力,还在无形中培养了学生自主阅读的习惯,有助于全面提高学生的综合能力。

2.2 精心筛选网络时效性资源

网络资源丰富多样,题材广泛,对拓展学生的知识面有极大的帮助,但是网络资源也有许多过于偏激片面的文章,不适合学生阅读,因此教师要对网络阅读素材进行严格把关,选取适合学生的阅读素材。教师应当结合高中生的兴趣爱好选择阅读素材,可以选择一些文章质量较高的实时报刊,选择学生关注的热点话题,调动学生的阅读热情。同时教师选择的英语素材在词汇量和篇幅方面也要适合学生的阅读水平和知识层次,才能达到预期的教学效果。例如在人教版高中英语教材《Olympic games》的学习中,教师可鼓励学生利用空闲时间在各大网站搜索olympic games,就可以得到最新的关于开奥运会的各种资料,包括奥运会的起源、发展、举办条件等等,运用网络资源极大的补充了教材的局限性。

2.3 加深学生对西方文化的理解

网络时效性资源包含了政治、文化、经济等等的阅读素材,教师除了要让学生理解文章的句型结构及文章的表层含义,还要引导学生理解更深层次的文化内涵。学生通过网络资源可以了解西方国家的民族信仰、历史文化、风土人情、饮食结构、风俗习惯等,教师应当顺势引导学生区分中西文化的差异,加深学生对本土文化的理解,同时也了解了西方文化的历史渊源。教师应当引导学生关注这些阅读素材的章特征,加深学生对西方文化的印象,便于学生提高英语的阅读理解能力。

结束语

在高中英语教学中,教师应顺应时代潮流,与时俱进,采用适合学生的教学策略。在高中英语教学中合理利用网络时效性资源,弥补传统教材的缺点,有效提高学生的英语阅读能力,从而全面提升学生的英语综合能力。

参考文献

- [1]李雪梅,李文联,周静.疫情背景下小学教学线上线下混合式学习的调查研究——以电子科大附小“停课不停教,停课不停学”为例[J].教育科学论坛,2020(16):54-57.
- [2]徐建林.指向学力生长的小学生教学线上学习[J].江苏教育研究,2020(11):40-43.