

# 事业单位财务管理的科学化与精细化趋势分析

周超

(山东省地质矿产勘查开发局第五地质大队,

山东省地矿局岩溶塌陷防治重点实验室 山东 泰安 271000)

**【摘要】**财务管理是事业单位在发展前进中的核心支撑力,财务力量支撑着事业单位的工作推进,应由专人负责,定期进行财务统计审核与数据分析,为事业单位的进一步工作打好基础。当前财务管理的工作量逐渐复杂化,需要建立起更加科学、系统化的形式,对财务进行科学化、精细化的处理。财务应有具体的量化目标,并针对每一笔款项的利用有追踪权利和能力,避免资源的浪费,同时也实现财物的有效控制,事业单位应加紧对财务管理的革新,从现有的问题出发,改变财务管理的不良状况,实现财务管理的高效化。

**【关键词】**事业单位;财务管理;科学化;精细化

将精细化、科学化管理方式应用在事业单位财务管理中,实现事业单位管理方式的转变,运用多种管理方式,实现复杂事物管理水平的提升,结合事业单位财务管理特点,对原有的财务管理方式进行变革和改革。因此从根本上来说,事业单位财务管理的精细化、科学化管理模式,就是加强对单位经济事务事项的高效管理和精细控制,全面提升财务管理水平及技术水平。

## 1 当前事业单位财务管理存在的问题

### 1.1 财务管理制度没有进行与时俱进的改革

我国的事业单位在本质上是公益性而非盈利性的,这就促成了其收支两条线分明的财务管理制度长期稳定存在的局面。虽然这一制度已经历了多年的发展,到达了一个相对完善的发展水平上,但是其同时存在着许多不容忽视的弊端。比如由于约束和监管措施力度不到位等问题,导致了事业单位的资金滞留现象一直得不到解决。长此以往,政府的资金使用规划的执行力度就会大打折扣,其资金预算计划的有效性也会大大降低。

### 1.2 进行资产管理的难度较高

在事业单位当中,资产管理工作始终是其整体的财务管理工作当中的重中之重。但是就当前许多事业单位的财务管理过程来看,其依然存在资产管理工作难度较高、复杂性较强的问题。例如在当前社会信息化层次不断提高的背景下,许多固定资产设备都已经不能够使用于当前的经济环境,也不能够很好地满足相关人员的工作需求。但是由于相关部门的硬性规定,这些固定资产设备在还没有到达其使用年限之前,不能够进行报废处理,也不能够更换新的设备。如此一来,固定资产设备的水平落后的问题,就会给事业单位财务部门的信息化水平的提高带来较大的阻碍。

### 1.3 绩效考核制度不够完善

要想使得整个事业单位的财务管理有效性能够得到不断地提升,使其精细化水平能够与时俱进,不断获得较大的突破,就必须以其员工的管理为出发点,使事业单位的人员管理能够建立在科学有效的基础之上。而为了实现这一目标,不断完善当前的人员绩效考核制度,是一个关键的举措。当前许多事业单位的绩效考核制度都普遍存在着局限性较强的问题,无法将量化的绩效考核模式推广到整个单位内部各个不同层级的员工当中去。

### 1.4 财务管理的信息化程度较低

当前诸如ERP等财务管理软件,都已经被普遍地运用到许多企业各个部门的管理过程当中,但是在事业单位的财务部门当中,由于信息化管理理念还没有深刻地渗透到每一位员工的心中,因此在引进相应的信息化管理软件方面,事业单位还有待提高。而在当前这个信息化时代当中,财务管理过程当中如果缺乏足够的信息技术作为支撑,对于整个事业单位所带来的工作效率的损失都是不容忽视的。

## 2 事业单位财务管理精细化、科学化分析及策略

### 2.1 建立严格的制度,树立精细化和科学化的财务管理理念

为了实现事业单位财务管理的精细化和科学化,必须要逐步建立针对性的管理制度,实现以往管理模式的转变及革新。通过建立健全相关管理制度,确保事业

单位整体管理水平的提升,做到有章可依,从制度方面保障日常管理工作的顺利开展。对于直接参与日常财务管理的工作人员,更应认识到精细化、科学化管理的重要性,严格按制度执行,做好日常经济事项管理工作,改进管理中存在的各种问题,不断提升管理水平。

### 2.2 财务管理细节中渗透精细化和科学化的工作方式

对于事业单位日常财务管理工作,要逐步提升管理的针对性,有过改之,无则加勉,做到及时发现问题及时整改,确保将精细化和科学化管理工作方式应用在财务管理中。对于事业单位的资产管理,加强监督,实现固定资产管理的规范化和科学性。对于固定资产的购置,要预算、要论证、要审批,方可购置,严格按相关程序办理。对于专项资金,首先要明确有预算,严格专款专用,不得挪用。对于日常的预算编制工作,要提高编制的水平和质量;对于预算调整,严格按相关要求办理,实现财务成本的有效降低,以提高利润及服务质量;完善项目绩效管理,明确量化并加强监管。

### 2.3 建立并完善内部控制制度提升执行力

不同的事业单位进行财务管理时,所采取的管理方式存在明显的差异,因此必须要根据自身的实际情况,逐步建立完善的内部控制制度,提高制度的执行力和监管力。对于精细化和科学化管理制度,要逐步渗透到每个岗位,提升岗位的针对性,做好资金应用的审批监督工作,专款专用,确保资金安全及使用效率。逐步提高内部考核控制制度的应用水平,实现财务管理方式的逐步改变,提升内部控制制度的综合应用水平,充分发挥其作用。

### 2.4 运用现代化科学技术提升财务管理的有效性

对于现代化科学技术的应用,需要从多角度进行全面的和管理和控制,提升信息技术的应用水平,将信息化管理模式应用在事业单位财务管理中。作为事业单位,必须要提高创新意识,实现现代化科学技术的应用水平,做好财务管理的信息化改革。对于财务管理人员来说,进行日常工作,必然需要使用多种信息技术,因此需要结合实际情况,逐步引入信息化管理技术,对财务人员进行充分的技能培训,以技术水平促进财务管理的精细化、科学化的实现。

## 3 结束语

综上所述,事业单位在财务的管理中,可结合上述的问题,采取相应的策略,顺应其信息化、主动化、综合化等上述提到的发展趋势,实现更加有效的管理,以财务管理的精细、完整、科学,推动事业单位内部的事业发展,维系事业单位的财产健康。

## 参考文献

- [1]王雨.事业单位财务管理的科学化与精细化趋势分析[J].价值工程,2016(4).
- [2]安彬.事业单位财务管理的科学化与精细化趋势分析[J].中国国际财经中英文,2018(3).
- [3]殷玲.事业单位财务管理的科学化与精细化趋势分析[J].纳税,2018(2).

# 注采站效能升级管理的构建与实施

蔡茂芝

(山东东营胜利油田分公司孤岛采油厂 山东 东营 257231)

**【摘要】**生产管理是一切生产经营活动的实现途径,生产管理的水平高低直接影响到注采站效能管理的目标能否实现。精细基础管理、实现效益最大化是企业发展的永恒主题,规范有效的管理是企业利润之源、发展之基。在市场经济环境不断变化、油田机改革进一步深化的新形势下,基层队伍素质、管理水平的优劣直接关系到企业的前途和命运。为此,我们探索了效能升级管理。

**【关键词】**注采站;效能升级管理;构建与实施

## 一、实行“联产共建”生产管理法,实现生产管理效果升级

注采管理501站目前共开油井80口,其中后续水驱油井50口,微生物驱油井12口,注聚驱油井12口,稠油热采油井1口,低渗低能Ng1+2零散薄层油井5口,四种类型共六套开发层系,其油藏特点、开采特征和开发难度、开发规律各异,挖潜上产方向各不相同,注采管理501站进行油藏非均质科学评价,加强微沉积相、储层非均质性、储层物性变化规律研究,在生产管理上实施油藏精细化管理。管理班的采油工人通过单井和井组的日分析、旬总结活动制定出群众性挖潜措施,同时提出油水井调整措施的建议;班组立足于原油生产,重点分析井区油水井生产变化原因及存在问题,并制定相应的措施和提出注采调整措施建议;地质技术人员每月一次进行开发单元整体注采分析和油藏动态分析,搞清注采状况以便及时提出上产方向、制定整体注采调整方案,并检查方案的实施情况,分析方案的实施效果。注采管理501站做好油水井管理工作,在维持“长寿井”,培植“健康井”,治理“短命井”上做文章,进一步精细管理力度,减少躺井次数,延长检泵周期,减少维护作业费。为了

使生产管理升级,注采管理501站开展“联产共建”生产管理法的活动。

外部通过与作业519队实行“联合管理增效”管理模式,主动结合,联管协作,达到“采修协同管理,保油上产增效益”,不断提高油藏开发水平,实现提升作业质量、延长油井免修期的目的;内部进行联合管理办法,通过各班组之间联合、维修班与前线班组之间联合、地质与工程技术联合、主管技术与主控生产的干部联合四维一体、以技术为导向,使生产管理效果得到升级。目前注采管理501站的平均检泵周期得到延长,在原来400余天的基础上平均增加了42天,多轮次频繁作业井大大减少。注采501站今年4-9月份共上修维护井24井次,与去年同期相比施工井次下降了20%,有效减少了重复作业和无效作业的井出现,作业施工措施有效率达到98.2%,产量保持了稳中有升的势头。

年初,针对3-6单元的产量下降快,折算液面有所波动,躺井次数增多的情况,地质与工程人员联合,分析躺井原因,制定合理的作业方案,对生产参数进行优化;主控生产的副站长在作业开井时与班组积极结合,及时进行参数调整,有效

提升了油井效能。GD1-2-6井位于中一区馆3-6单元中部,属于馆3-4层系网上井,生产单元主力油层33,厚度大,发育好,地层能量充足,自2006年注采见效后,油井检泵周期缩短,液量维持差,降低了注聚增油。在2008年躺井2次,检泵周期短,通过下表的内部联合管理后同时外部由作业519队对其进行修井作业,提高了该油井检泵周期,在对中2-6井进行质量回访中,了解到该井地处自然村附近,综治有很大隐患,于是建议注采501站严密注意该井的日常巡检,有效控制了中2-6井管线易被打卡的问题,使得这口曾经产量不稳的井连续4个多月保持平稳生产,目前日产油18t/d,有效提高了油井的效能。

## 二、推行效能升级管理法,实现经营管理效益升级

随着社会主义市场经济体制的不断完善,注采管理站由纯生产型向生产经营型转变,不仅要完成上级下达的原油生产指标,而且要实现降本增效。油井效能升级卡以固定成本线(全区成本未切到注采管理站的部分对全区总井数的平均),管理区的吨油成本线、注采管理站的吨油成本线为基础,以油井单井的成本消耗(包括电费、作业费、材料费、燃料费、维修费等)和油井产量为坐标绘制图板,将区间分为低效区、效益区、临界区和潜力区四大块。

四个区间的各自特点及不同对策:

1、效益区:油井产量高,生产成本低,对管理区和注采管理站来说,经济效益好。主要原因是地层能量保持较好,生产趋于平衡,且泵效较高,据统计,平均泵效>60%,油井生产情况好。对于效益区的油井,注采管理501站加强地面设备管理,优化生产参数,努力保持油井正常生产。

2、低效区:对基层注采管理站来说,能获得较低的经济效益,但对管理区来说,经济效益<生产成本,属于亏损区。低效区的油井,注采管理501站重点监控,取全取准各项资料,注意观察,发现泵效降低,及时出作业方案,及时定措施,保

证抽油机高效运转。

3、临界区:对基层注采管理站来说,经济效益<生产成本,属于亏损区;对管理区来说,能获得较低的经济效益,临界区的油井,注采管理501站主要进行单井逐一分析,找出亏损的确切原因,针对不同的原因,制定相应的工艺措施。

4、潜力区:油井产量较低,生产成本较高,对管理区和注采管理站来说,经济效益<生产成本,均属于亏损区。对潜力区的油井,注采管理501站组织地质、工程技术人员认真进行讨论,制定合理的作业措施,加大措施力度,优化方案内容,提高作业质量,尽可能的使油井向效益区转变,作业多次后仍然达不到预期效果的油井,注采管理501站请示技术站后计划关井,以节约生产成本。

通过图表的直观性,有效的为注采管理站降本增效的工作指出了重点。确定了提高油井效能的两条主要途径后,注采管理501站地上、地下一齐动手,采取联产共建生产管理站,促进油井效能升级管理法的运行。实施效能升级卡以后,通过即时进行监控,对处于亏损区的重点油井加强动态分析,提出多种解决方案,并以效益为主,严控成本,确定一种最佳方案,争取一个月最少解决1-2口井。职工在卡中的建议每次都有四十条以上,为注采管理501站保持较高的管理水平提供了有利的支持。今年1-11月,共实施注采调整40井次,使6口油井由亏损区进入效益区和临界区;油井采用低投入高产出的措施方案,共下大泵2井次,低检22井次,调参15井次,外加防砂维护和扶井7井次,共实现了20口井的效能升级,使全站地面管理和地质开发都上了一个新台阶。

## 参考文献

- [1]唐骞.金坛注采站注气排卤实例[J].化工设计通讯,2017,43(06):43.
- [2]赵丹凤,张帆.18号注水站油区停躺井恢复研究[J].石化技术,2019,26(05):111-112.

# 新课标视角下小学美术教学难点及其对策

孙娜

(山东省潍坊高新区汶泉学校 山东 潍坊 261061)

**摘要** 在小学阶段开设美术课程的主要目的就是培养学生的审美能力进行培养,但是当小学美术课堂教学实际情况来看,教学工作存在诸多的问题,尽管在新课程标准的指导下,使得诸多老幼的教学方式得到了有效的完善,但是还是有部分学校在美术教学方面没有按照新课程标准来落实教学工作。通过调查研究我们发现,当前小学美术教学最为突出的问题就是教学模式的老旧无法满足实际教学的需求。想要切实的解决上述美术教学中所存在的问题,就需要充分结合现实情况来针对美术教学模式进行切实的优化完善,针对教学问题加以切实的解决。

**关键词** 新课标;小学美术;教学难点;对策

近年来,我国在大范围的推进新课程改革工作的实施,对小学生的综合素质的培养工作也提出进一步的要求。在新课程标准中明确的指出了,要想切实提高美术课程的教学整体效果,最为重要的就是充分结合实际情况打破传统教学理念的限制,借助有效的方式方法来对学生的艺术审美能力加以培养,从根本上提升美术教学的整体水平和效果。

## 1 新课标背景下小学美术教学难点

### 1.1 小学美术教学形式单一

美术课程在提升学生审美素质方面具有十分重要的影响作用,所以在新课程标准中被人们十分的重视。但是是一些美术教师为了教学的便利,通常都只是采用课堂教学的形式,对于室外写生及手工创作课十分的忽视,教学过程中一味地重视美术教材相关基础理论的教学,只是进行基础的视觉欣赏或者是基础绘画教学,从而造成学生创新能力较差的不良后果。

### 1.2 小学美术教学受重视程度较低

就如今小学美术教育教学工作实际情况来说,许多学校上层管理人员对美术课程缺少基本的关注,通常都是将美术课程看作是“副科”,美术学科没有配备专业教师授课,而是由所谓的“主科”教师兼任。授课教师美术专业能力较差,导致在教学过程中,对美术教学缺少基本的认知,教学工作只是单纯的将课本内容读一读,画一画,甚至要求学生背一背,这对于学生综合能力的提升是非常不利的。另外,因为学校和教师对美术学科十分的忽视,所以经常会发生“占课”的问题,将原本美术课的时间交给“主科”教师进行分配,使美术的学期授课时间不足,一些费时费力的手工创作课就草草了事或完全跳过。

### 1.3 教师资源不足

新课程改革工作的全面开展,人们对于美术教学工作越发的重视,这样就对美术教师的专业素质提出了更高的要求。但是就如今实际情况来说,部分小学美术教师被安排“主科”任务,身兼数职,精力有限,对提升自身美术素养非常不利。长此以往,其美术教学能力与教学水平会相对较差,教学质量也会偏差。其次,因为很多的小学对美术课程缺少基本的重视,就算有专职的美术教师,往往也是一名教师担任多个年级的教学任务,这样对于教学水平和质量的提升是非常不利的。

## 2 对小学美术教学难点提出的一些对策

### 2.1 树立正确教学观念

就现下美术教学实际情况来说,与以往老旧模式的美术教学存在着本质的区别,但是因为部分教师还没有彻底的摆脱老旧教学理念,所以导致教学质量无法得到良好的提升。要想彻底的扭转这一局面,最为关键的就是需要促使学校各个层级教职工对美术教学课程的重要性加以正确的认识,并提升美术教师的整体专业水平,这样才能从根本上提升学生的艺术审美能力。美术教师务必要具备良好的专业水平以及丰富的教学经验,教师在教学过程中合理的安排教学进度,室内与室外活动相结合,欣赏与创作活动相结合,才能促使学生高效的掌握美术理论知识和技

能,提升自身审美能力。

### 2.2 体现“以人为本”的美术教学观念,将艺术还原于生活

艺术往往都是来自生活,在新课程标准中,详细说明了教学工作地开展要以发展学生个人性格为核心,促进学生能够树立积极向上的品格。在指导学生进行美术作品鉴赏的时候,可以适当的辅助以部分文字解释,促使学生对作品中的情感进行全面细致的理解,更好的将自身感情融入进来。在讲解历史作品的时候,务必要结合作品所处时期的历史背景,这样才能更好地引导学生对作品创作的情景加以理解,让学生与作品内涵进行深入接触,可以增强学生对美术的运用能力,充分将美术与现实生活相结合,真正让美术融入自己的生活。

### 2.3 提高现有教学设备

创设专门的美术教室是保证美术教学效果的重要基础。当下,很多的学校都已经拥有了专门的美术教师,这里所提及的教学设备是指多媒体设施及部分专业美术工具,其主要目的就是营造良好的学习氛围,为教师的教和学生的学提供基本的条件保证。尽管美术课程为教师专门配备了专业的教材,但是部分学生在对教材知识进行学习的时候,都表现出了一定的困难,所以教师可以尝试将多媒体设备与美术教学充分的结合在一起。小学生对电子设备以及动画类等事物较为感兴趣,虽然美术本身是一门很有意思的课程,但是随着学生长时间的接触和以前教学方式的影响,导致他们对美术的兴趣程度开始减弱。而多媒体的引入能很好地吸引学生注意力,进而正确引导学生,培养学生的思维能力,以及信息提取能力。另外,现在美术学科内容涉及很广泛,中国画、剪纸、设计、版画等多种形式都在小学教材中出现。如果没有制作工具,教师往往选择不做或者只用讲授形式让学生了解其相关知识,这就导致学生对美术的兴趣越来越低,也达不到课堂的基本教学目标。如果有相对应的制作工具,能让学生在掌握理论知识的基础上真正动手尝试制作,相信会有越来越多的学生真正喜欢上美术这门学科。

## 3 结论

总而言之,美术是小学教学的重要课程之一,教师与学校应该重视美术教学对学生的影响。明确美术教学可以提高学生的审美素质、动手能力、思维能力、信息提取能力等,帮助学生积极、健康、向上发展。正视新课标下小学美术教学所存在的问题和难点,积极寻求解决方法,从而推动全面素质教育的发展。

## 参考文献

- [1]于晓萌.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].新课程·小学,2019,(3):129.
- [2]美国庆.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].学周刊,2018,31(31):146-147.
- [3]汤玉顺.新课标视角下小学美术教学难点及其对策[J].读与写,2017,14(35):195.