

“授人以渔”话阅读

——浅谈小学生课外阅读的指导

林玉

(广东省汕头市澄海隆城报本小学 广东 汕头 515829)

【摘要】阅读,也是我们小学教学中极其重要的学习内容。随着信息社会的迅速发展,阅读能力及水平已经成为衡量现代社会公民素质的一项重要指标。独立阅读能力的获得及培养,起点在课内,但延伸发展积淀,只能依靠课外阅读!课外阅读是语文教学中的重中之重。在语文教学中,要注重培养学生阅读兴趣,引导学生阅读行为,教给学生合适的读书方法,让他们慢慢地学会阅读,掌握一定的阅读技巧,培养良好的阅读习惯,本文从“循序渐进引导学生选择阅读内容”“多种方法并用,让阅读有效且获益匪浅”“课内外紧密结合,促进良好阅读习惯的养成”等方面谈谈对小学生课外阅读的探索及做法。

【关键词】课外阅读;指导;探索;做法

北宋文学家欧阳修曾言:“立身以立学为先,立学以读书为本。”把读书当成人为学的基石。俄国著名诗人普希金也说过:“人的影响短暂而微弱,书的影响则广泛而深远。”诚然,古今中外,有识之士,都把阅读放在一个重中之重的位置。阅读,也是我们小学教学中极其重要的学习内容。“阅读是运用语言文字来获取信息、认识世界、发展思维,并获得审美体验的重要途径。”《语文课程标准》对阅读的界定确定了阅读在语文教学中的奠基作用。

《语文课程标准》明确提出学生必须“具有独立阅读的能力”,随着信息社会的迅速发展,阅读能力及水平已经成为衡量现代社会公民素质的一项重要指标。独立阅读能力的获得及培养,起点在课内,但延伸发展积淀,只能依靠课外阅读!著名语言学家吕叔湘说:“学习语文,三分得益于课内,七分得益于课外。”课外阅读是语文教学中的重中之重。

《语文课程标准》也将课外阅读推至一个极其重要的位置,首先提出的便是:“语文课程注重引导学处多读书、多积累”;在总目标中,明确提出“九年课外阅读总量应在400万字以上”;在阶段目标中,对各学段分别提出了阅读不少于5万字、40万字、100万字的具体要求;在教学建议中,特别指出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。加强对课外阅读的指导,开展各种课外阅读活动,创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围。”可见,引导学生好读书,读好书,已成为每个语文工作者刻不容缓的任务。

笔者作为一名坚持阅读习惯几十年的阅读者,在从事语文学中,始终注重培养学生阅读兴趣,引导学生阅读行为,教给学生合适的读书方法,让他们慢慢地学会阅读,掌握一定的阅读技巧,培养良好的阅读习惯,下面谈谈我的一些探索及做法。

一、推荐——引导——放手,循序渐进引导学生选择阅读内容

读书,首要解决的就是“读什么”的问题。别林斯基说过:“阅读一本不适合自己的书,比不阅读还要坏。我们必须会这样一种本领,选择最有价值、最适合自己所需要的读物。”学生的甄别判断能力有限,什么样的作品是适合他们阅读的,往往不能很好地作出选择。而我们身处这个网络高速发展的时代,各种信息龙蛇混杂,良莠不齐,更需要我们去引导。我采取的方式是从推荐到引导他们作出选择,再到放手让他们选择自己感兴趣的书籍。推荐、引导主要从以下几个方面着手:

(一)符合学生年龄特征,孩子感兴趣的书籍

“兴趣是最好的老师。”要让学生爱上阅读,首先得选择他们感兴趣的阅读内容。在低年级学生中,我推荐给他们的是森林报,《昆虫记》,《父与子》系列等,这些中外儿童文学优秀作品,往往能很快地调动他们的阅读热情,兴致勃勃地进行阅读。

(二)中国古典文学作品和世界名著

中华五千年文化,浩瀚如烟海,以诗为经,魏晋风骨,唐诗宋词元曲明清小说,给我们留下多少经典。诵读古诗文、了解典故,对学生来说,必不可少;《爱的教育》《鲁宾逊漂流记》《海底两万里》,安徒生、格林兄弟的童话等作品或贴近学生生活,或曲折生动,普遍受到学生的欢迎。

(三)紧扣教材,推荐延伸阅读或同类作品,作者系列作品

教育部编的语文新教材,很好地体现了重视阅读的趋向。很多的链接、资料包就是很好的延伸阅读资料。如五年级上册第一单元的《桂花雨》是琦君的作品,在讲课过程中,我向他们介绍了琦君的《三更梦书当枕》《细雨灯花落》《读书与生活》《琦君寄小读者》,小说《橘子红了》等等;在讲《桃花心木》时,我会向学生讲林清玄的菩提系列,《温一壶月光下酒》等和他的美学哲学思想;上《大树与小苗的对话》,会介绍季羡林在语言、文学上取得的成就……一个个优秀作家,都是阅读取之不尽的宝藏!

所有的推荐引导,都是为学生的自主选择做铺垫。教给他们识别可捕之“鱼”,更要让他们懂得怎样去“渔”。我鼓励学生阅读面尽量放宽,多渠道大范围地读书,只要健康的、向上的,哪个范畴都可以去涉猎。鲁迅先生说过:“读书无嗜好,就能尽其多。不先泛览群书,则会无所适从或失之偏好,广然后深,博然

后专。”阅读面广,阅读量多,视野自然开阔,练就去伪存真、取精华去糟粕的“火眼金睛”。

二、读——记——悟——感,多种方法并用,让阅读有效且获益匪浅

解决了“读什么”,接下来就是“如何读”。明理学家朱熹说过:“读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。”鲁迅先生言:“读书要眼到、口到、心到、手到、脑到。”我们的课程标准提出了精读、略读、浏览,朗读、诵读、默读等阅读方法。结合自己多年的阅读心得,我主要从以下几方面引导学生进行有效阅读:

(一)不同文体采取不同阅读方法

读诗词如饮酒,读散文如品茶,读小说,如喝咖啡,各种文体,给你不同的阅读体验,同时,我们也可以不同方法去感受。诗文,深涵意蕴之美和音韵之美,我建议学生去诵读涵泳,在吟哦中反复品味诗歌的内涵;读小说,我提醒孩子们先浏览略读,知道梗概,对感兴趣的部分可以再一次默读,体会故事的曲折生动;读散文类的作品,我则关键指导他们关注优美词句及行文结构,体会文章所要表达的情感……学生们在琅琅诵读声中,在沉吟领悟中,体会到读书的乐趣。

(二)略读精读有机结合,张弛有度

阅读量的提高,一方面是时间上的合理安排,另一方面就是阅读方法的灵活运用。我们不可能所有的作品都去细细品味,阅读的速度是阅读能力的一个重要构成部分。我们的现在的教材也对阅读速度提出了要求,五年级上册第二单元,就集中地训练了阅读速度。要速度,一个是阅读量的支撑,另一个就是方法的把握,略读、速度已成为学生亟须掌握的基本技能。所以,无论是在课堂还是课后,我都注重对学生阅读速度的培养,快速浏览,知梗概,答问题,速度上来了,需要细品的,再仔细阅读,做到速度质量兼顾。

(三)不动笔墨不读书

俗话说:“好记性不如烂笔头”,读书,不只是“心到、眼到、口到”,“手到、脑到”也很重要。人脑的功能在于观察感受、存储记忆、判断思维、想象创造,引导学生在默读时动笔动脑,手脑协调运动,是激励他们充分发挥大脑功能的有效方法。读一篇文章,看到精彩的、触动你的,拿起笔圈一圈划一划,在本子里抄一抄记一记,进而注上自己的所悟所感,是读书最好的品位、记忆方法。学生读书时,如果只看不想、不动笔,单凭视觉器官,纵书读万卷,也只是茫然,想一想,记一记,能收到事半功倍的效果。

三、内为起点,外为延伸,课内外紧密结合,促进良好阅读习惯的养成

对小学生来讲,学习与生活是密不可分的。特别在这个瞬息万变的信息社会,我们更提倡终身学习。读书,也是一辈子的事情。在日常教学中,我注重课内外的有机结合,让学生们的阅读得法于课内而受益于课外。课内阅读是起点,课外阅读是延伸,学生在课堂学习阅读的方法,在离开学校以后也能自主阅读,而大量的课外阅读,让学生在摸索感悟中,提高了认识能力、理解能力、吸收能力、鉴赏能力,又对课内的学习有极大的帮助,可以说,课内外阅读是互相依存、互相辉映的。为了促进学生良好阅读习惯的养成,我做了以下尝试:

(一)创设氛围,营造良好阅读环境,以多种形式鼓励学生自主阅读

我们深知,环境对孩子的影响是巨大的。一个喜欢阅读的家庭,容易培养出一个喜欢阅读的孩子;一个喜欢阅读的老师,能带出一批喜欢阅读的学生;一个喜欢阅读的集体,能潜移默化地影响每一个成员,耳濡目染可以点燃学生阅读课外书的热情。我在班里设了图书角,动员学生带书充实,隔一段时间换一批,保证阅读资源的充足。每一个星期都会安排阅读课,一般是一个月有三节课时间让学生安静阅读,培养专注读书的习惯,一节课给他们交流、谈读书体会,各抒己见。还经常安排诗歌朗诵会、讲故事比赛、介绍自己最喜欢的一本书等活动,调动孩子们的阅读积极性。

(二)课业减负,保证学生阅读的时间,教会他们利用碎片时间读书

大面积广范围的阅读,需要一定的时间。在日常教学中,我会给学生预留阅读时间,尽量减轻他们的课业负担,与各科老师尽量协调,保证学生有充足的阅读时间。同时,也教他们如何利用点滴时间好好阅读。让他们学习鲁迅先生“时间就像海绵里的水,只要愿挤,还是有的。”在完成作业后,在起床后,睡前,每天固定安排时间读书,把读书放在所有娱乐活动的前面,久而久之,就形成习惯,当感觉“一日无书,百事荒芜”时,良好的阅读习惯已然养成!

(三)适时鼓励评价,以点带面,以榜样力量带动阅读习惯的养成

我们说,榜样的力量是无穷的,对小学生来说更是如此。在日常教学工作中,我总是不吝赞美认真阅读、能提出自己见解的孩子,每个月都会评出阅读之星,肯定每一个孩子在阅读中的点滴进步。同时,也以自己对阅读的热情影响、熏陶、带动学生积极阅读。当你在课堂上引经据典、滔滔不绝,当你说起每一位作家的作品都如数家珍,当你说起历史掌故时绘声绘色……你飞扬的神采会在学生心中播下种子:我真希望我也能懂这么多!这时,你因势利导:“鲁迅先生曾说‘哪里有天才,我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。’同样道理,老师所懂的,都是长期阅读积淀下来的呀。”同时,也以名人爱读书的故事激励、引导,让学生心中那颗阅读的种子生根发芽,茁壮成长!

曾国藩认为“盖士人读书,第一要有志,第二要有识,第三要有恒。有志则不

甘为下流;有识则知学问无尽,不敢以一得自足,如河伯之观海,如井蛙之窥天,皆无识者也;有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。”古今同理,我们的孩子,在阅读中能做到“有志、有识、有恒”,有正确的人生观价值观,懂得选择有营养的书籍,掌握正确的读书方法,养成良好的读书习惯,坚持不懈、孜孜不倦地学习,何愁不成才?“授人以鱼不如授人以渔。”教会学生如何选择,如何读书,在阅读中吸收、接纳、鉴赏,提升品位,对学生来说,受益一生,对师者来说,意义非凡!

参考文献

[1]张洪玲,陈晓波.新版课程标准解析与教学指导[M].北京:北京师范大学出版社,2012.7

初中语文课堂教学中如何激发学生的阅读兴趣

陈炼

(湖南省汨罗市古培镇大众中学 湖南 汨罗 414400)

【摘要】著名教育家叶圣陶先生说过:“阅读是吸收,写作是倾吐”,阅读是接受信息,获取知识,认识这个世界的主要途径。语文新课标指出要:“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读量,增加阅读量”,要求学生要有独立阅读的能力,较高的文学素养。所以在教学中教师以新课标为主,引导学生培养良好的阅读兴趣,不断改变教学理念,突出学生主体地位,在教学中激发学生阅读兴趣。

【关键词】初中语文;阅读兴趣;教学理念

引言

国际阅读素养研究表明,阅读是学生最基础也是必须要掌握的技能,因为阅读是我们处理文字与接受信息的基本能力,在我们日常的学习和生活中很多信息都是通过阅读汲取的。而且随着考试制度不断的改革和发展,考试试题题干中将含有大量文字信息,这更要求学生具备良好的阅读能力,从而能精准获取相关信息。初中阶段正是基础教学的重要阶段,在这个阶段教学模式要不断改变,更好的激发学生阅读兴趣,提升阅读能力。

一、初中语文教学阅读现状

语文教学新课标要求学生既要具备独立且多种阅读方法能力,还要完成量化目标,但是目前学生阅读尤其是课外阅读出现淡化,表新出阅读质量和数量较低,教师对学生的引导和激发不够,而且教学关键落后。

1、阅读兴趣不高,阅读题材单一

目前学生对阅读的兴趣不高,只有少部分学生具有较高的兴趣,有些毕业班学生甚至认为阅读是浪费自己宝贵的备考时间。在阅读题材上比较单一,女生倾向于情感类文学作品,男生则更倾向于科普及政史类。

2、阅读目的功利,只为考试

目前很多学生阅读质量不高,从质量和数量上都未能达到新课标的要求,绝大部分学生并未高质量阅读完成一些文学典史。实际只是阅读了类似《文学名著解题》《文名著导读》等书籍,有些更是背诵一些提纲,简单知道一些名著的人物关系,故事刚要,主题思想。只是为了应对考试,违背了考试和阅读的初衷。

3、学观念相对落后,不利于激发兴趣

教师还是无意识沿用传统教学理念。在教学中教师依然占主导地位,习惯性将阅读知识讲解、归纳总结传授给学生,学生处于被动接受者。缺乏对学生语言表达、思维能力、理解判断能力的引导和锻炼。因此受传统教学模式,导致缺乏对学生有效阅读的引导和训练,学生难以养成良好的阅读习惯。

二、初中语文教学激发阅读兴趣建议

1、培养学生阅读兴趣

孔子:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,乐知该是关键。只有对阅读感兴趣才能激起阅读的欲望,才能自发阅读,才能从阅读中找到成就感和收获知识。而教师正是培养兴趣的引导者,所以激发学生阅读兴趣首要是由教师引领学生阅读兴趣。

著名教育学家苏霍姆林斯基说过要把孩子领进书籍的书籍。而教师则是最好的引导者,最为引导者教师则可以作为合适书籍的推荐人,教师可根据学生的年龄阶段,阅读水平,推荐符合学生口味适合学生阅读的书籍。可给学生定期制定“推荐书单”。例如有些语文老师会在班级群里进行读书打卡活动“赛读书”。有些语文老师则举行分小组读书活动,以小组为单位进行读书比赛,是否定期完成教师推荐书单来进行相应的奖惩等活动,这样便可以解决学生不知读何书,阅读题材单一的问题。

其次为学生创造良好的读书环境,鼓励学生带书进教室,打造“迷你图书馆”“读书角”,提供良好环境和资源。例如有些语文老师会每周抽出一些课堂时间,作为读书时光。不惜利用课堂时间引导学生读书。有些教师把主动权交给学生,鼓励学生自主开展多种活动。例如,例如常见的读书分享会,好书推荐会,话剧活动等,多样的赛事活动、营造出多姿多彩的阅读环境,丰富学生课余生活,

由衷激发阅读兴趣。

2、教导多种阅读方法,培养良好阅读习惯

不能单纯的好读书,还要会读书,在阅读中读书方法很重要。不能所有书籍都是精读,这样也确实会耽误学生的学习时间。针对不同书籍与阅读的层次要求,需要采取相对应的阅读方式。这样既能提升阅读兴趣,也能提升阅读的效率。因此教师需在日常教学中教会学生多种阅读方法,并养成良好的阅读习惯。

会读书,还指在阅读的时要善于思考,俗话说:“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进”。教师在教学中要引导学生将读书和思考联系在一起,尤其是在课堂教师中,可以带着预设一些问题,让学生带着问题去阅读。比如在《我的叔叔于勒》一课中,可以让学生通过精读分析作者是如何描写于勒的心理状态的,为什么这么描述,这么描述的好处在哪里。这样可以提升学生阅读的深度,更能深入理解做作品。

3、转变教学观念,注重阅读教学

新的教学理念,才能带动课堂教学的改变,才能在教学中以学生为主导,激发学生自主学习,通过自主阅读掌握语文学习中的重难点。所以教师要不断强化素质教育的核心,改变以往教学理念,将课堂还给学生,体现学生主体地位,激发学生的积极性和创造性,尊重学生个性。

例如在学习《孔乙己》预习阶段,教师可以布置课前阅读作业,引导学生读相关的文章书籍,了解当时的背景,作者的生平事迹,还可以读些同类型文章,做对比阅读等。

课堂教学教师可以利用现代化教学设备,创造教学情景,结合课前阅读的知识,让学生全身心投入其中分角色朗读《孔乙己》人物对话,或者角色扮演,还原文中人物形象,体验语言的魅力。教师也可分小组设计问题,通过小组合作探究的形式进行阅读活动,让学生自由的分享讨论,相信学生更能体会到其中语言描写、人物刻画。

改变传统的“讲读”模式建立学生“自学”机制,让学生学会独立阅读思考,少一些详尽的解读和死记硬背。鼓励学生从不同的角度去解读,大胆自我表达、大胆质疑,各抒己见。例如在《唐雎不辱使命》中,教师或学生都可以是指问题,例如他到底是在吓唬秦王,还是真的要死,带着问题去阅读,然后展开讨论。这样多一些思维能力的开发和激活,让学会体会到课堂是活跃的,积极的,有启发,有思考的,有收获的,从而不断提升学生阅读兴趣,及阅读能力。

结束语

在初中语文教学中要激发学生的阅读兴趣,教师既是主导者,而又非主导者。说主导者是因为教师需要在教学中不断引导学生,以身作则,言传身教,为学生树立良好的阅读榜样和创造良好的阅读环境及氛围。引导和鼓励开展多种读书活动,从而促进良好阅读习惯的养成。非主导者是说教师要不断改变教学理念,采用多种教学方法,突出学生主体地位,实现自主学习。在课堂教师中讲培养学生的阅读能力作为侧重点,激发学生阅读兴趣。

参考文献

[1]张等利.初中语文教学中如何激发学生的阅读兴趣[J].学周刊,2020(05):112.

[2]赵吉虎.激发兴趣引领学生踏上阅读之路[J].课程教育研究,2020(06):90-91.